

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 89 (1982)

Heft: 9

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

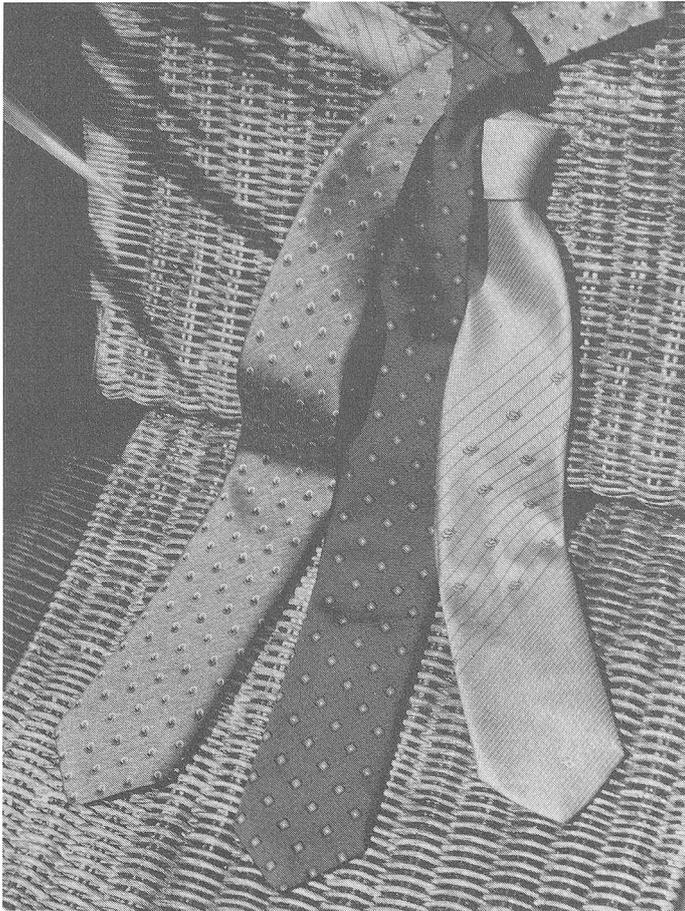
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

krieg» immer mehr belastet. Statt sich den innerbetrieblichen Angelegenheiten zu widmen, hatten sie einen wachsenden Teil ihrer kostbaren und knappen Zeit und Kraft dafür einzusetzen, Bewilligungen zu erlangen, bei den Behörden vorzusprechen, sich mit neu erlassenen rechtlichen Vorschriften vertraut zu machen, statistische Formulare auszufüllen usw. Von den erzielten Erlösen war ein grösserer Prozentsatz für die Deckung des

administrativen Aufwandes einzusetzen. Unter solchen Umständen verwundert es nicht, dass die Eröffnung neuer Betriebe vielerorts zu wünschen übrig liess und dass die Bereitstellung zusätzlicher Arbeitsplätze gefährdet wurde. Kurz: Für die Erklärung des geringeren Wirtschaftswachstums gibt es eine Fülle von Gründen.

Aus dem Wochenbericht der Bank Julius Bär

Mode



Tersuisse-Krawatten – pflegeleicht und knitterarm mit typischen Krawatten-Dessins in Allover- und Bordürenanordnung.

Modelle: Hofmann & Co., CH-8057 Zürich
Foto: Stephan Hanslin, Zürich



Reinseidene Taftbluse mit Spitze, dazu Hosenjupe mit Ledersattel und grossem Tuch. Beides aus Woll-Carreau mit Golddruck (Léro Paris)
Gassmann, Zürich, Kollektion Herbst 1982