

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 103 (1996)

**Heft:** 6

**Rubrik:** Buchbeprechungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Modellierung von textilem Fachwissen in Expertensystemen

*Dr.-Ing. Jürgen Seibold, 1996, 147 Seiten, DM 46.–, 58 Bilder, 11 Tabellen, 99 Literaturstellen, Textilmanagement, Band 7 ISBN 3-8169-1378-4*

Die gesamte textile Pipeline von der Spinnerei bis zur Konfektion ist von ständig kürzer werdenden Musterungszyklen und der Entwicklung neuer Produkte betroffen. Das Wissen über die textiltechnologischen Verfahren ist damit einem ständigen Zuwachs und vor allem Wandel unterworfen. Heutige Expertensysteme sollen die Produktentwicklung unterstützen.

Dieses Buch wendet sich an alle Praktiker, die mit der Entwicklung von Expertensystemen betraut sind. Es hat zum Ziel, die Voraussetzungen für eine systematische Vorgehensweise bei der Erstellung von Expertensystemen zu schaffen. Dazu wird der Entwicklungsprozess in zwei Phasen aufgeteilt und systematisch beschrieben. Die Vorgehensweise wird schliesslich anhand zweier praktischer Probleme aus der Textilforschung erläutert. Auch wenn diese Arbeit im Rahmen von Projekten der Textilforschung entstanden ist, so liefert sie doch eine Fülle von konzeptionellen Hinweisen für die generelle Problemstellung, der die Entwickler von Expertensystemen heute gegenüberstehen.

## Bindungstechnik der Gewebe

**Konstruktion und Gestaltung von Dreher-, Falten-, Flor- und Jacquardgeweben**

*Prof. Martin Kienbaum, 200 Seiten, Fr. 105.–, ISBN 3-7949-0607-1, Fachverlag Schiele & Schön, D-10924 Berlin*

Mit dem vorliegenden Band wird das gesamte Spektrum der mechanischen Weberei abgerundet. Neben Dreher-

und Faltengewebe behandelt der Autor alle florbildenden Webtechnologien und auch den grossen Bereich der Jacquardweberei, darüber hinaus

auch die Konstruktion der Gewebekanten. Die Fertigungstechniken werden sehr ausführlich dargestellt. Die Themen werden durch farbige Abbildungen von Bindungspatronen, Farbverflechtungen, Riet- und Schafteinzügen, Schlagpatronen usw. illustriert.

## Patchwork-Bilder – Kreatives Gestalten mit Patchwork-, Appliqué- und Quilt-Techniken

*Von Janet Bolton. 136 Farb- und 23 Schwarzweissabbildungen, geb. Fr. 44.–/DM 49.–/öS 258.–. Verlag Paul Haupt Bern, 1996, ISBN 3-258-05354-5.*

In den letzten Jahren sind Patchwork und Quilten sehr beliebt geworden. Die Techniken haben Hobbynäherinnen, Künstler und damit auch verschiedene Sparten der Textilindustrie inspiriert. Vor allem aus dem angelsächsischen Raum sind dazu auch viele Publikationen erschienen. Der nun vom Paul-Haupt-Verlag vorgelegte Titel stellt jedoch eine wichtige Ergänzung dar. In ihrem Buch zeigt Janet Bolton wie – statt mit Farben und Pinsel – mit bunten Stoffresten und mit Faden Bilder entstehen, die an die

Asafo-Fahnen vom Stamme der Fanti in Ghana oder an naive Kunst erinnern. Mit den im Buch vorhandenen Schablonen lassen sich die von ihr gezeigten Landschaften oder Tierszenen nacharbeiten. Wer jedoch genügend Phantasie und Inspiration hat, findet Anleitungen und hilfreiche Tips für eigene Kreationen. Ja, mit Ausdauer und Spass, lassen sich mit der notwendigen Anzahl Bilder als Blöcke, auch ganze Decken zusammensetzen.

«Patchwork-Bilder» ist ein Buch für alle, die beruflich oder privat gerne mit Stoff arbeiten, und es ist ein ideales Instrument für den Werkunterricht. Bedauerlich und sinnentstellend sind allerdings die zum Teil Wort für Wort übersetzten Sätze. CGF

