

Zeitschrift: Mitteilungen der Gesellschaft für Gartenkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Gartenkultur
Band: 1 (1983)
Heft: 2

Bibliographie: Bibliographische Hinweise
Autor: Morel, Andreas

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der herzlichste Dank der Autorin geht an die Herren Re-
to Locher, Hausen am Albis und Dr. Alfons Raimann, Frau-
enfeld für ihre kollegiale Hilfe bei der kriminalisti-
stischen Fährten suche.

Quellen und Literatur

Staatsarchiv Frauenfeld: Brandassekuranzregister Fi-
schingen.- Umbauentwurf von 1870 (Akten des Erziehungs-
departementes).

Grundbuchamt Fischingen.

Albert KNOEPFLI, Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau,
Bd. 2. Basel 1955.-

Bibliographische Hinweise

zusammengestellt von Andreas Morel

Seit 1979 wird vom Institut für Denkmalpflege an der ETH
Zürich jährlich die Bibliographie zur schweizerischen
Kunst und Denkmalpflege veröffentlicht. In dieser Bib-
liographie werden auch Titel (selbständige Publikationen
und Zeitschriftenaufsätze) zur allgemeinen und speziell
zur schweizerischen Gartenkunst erfasst. Dem Bearbeiter
der Bibliographie, Dr. Andreas Morel, ist es zu verdan-
ken, dass wir diese Titel nun laufend unseren Mitglie-
dern bekannt machen können. Wir danken Herrn Morel sehr
herzlich für sein Entgegenkommen. BS

- Pierre-Alain CROSET.- Il tetto-giardino: "ragione tec-
nica" e ideale estetico. (Rassegna Nr. 8, ottobre 1981,
p. 25-38, ill.)

- Jurgis BALTRUSAITIS.- Giardino e paesi di illusione.
Un saggio sulla leggenda delle forme. (Lotus internatio-
nal Nr. 31, 1981, p. 51-69, ill.)

- Erdmuthe REICHEL.- Pflanzen im Freilichtmuseum. Erhaltung gefährdeter dörflicher Pflanzengesellschaften und historischer Nutzpflanzenkulturen in Freilichtmuseen. Symposium am 22.-26. Juni 1981 im Rheinischen Freilichtmuseum Kommern. (Freundeskreis Blätter Nr. 14, Dezember 1981, S. 133-140, ill.)
- Fabio REINHART; Bruno REICHLIN.- Giardino a Biasca. Un restauro. (Lotus international Nr. 31, 1981, p. 34-36, ill.)
- H. GRAF.- Unsere Pflanzen schlagen Wurzeln in die Vergangenheit/Nos plantes jettent leurs racines dans le passé. Ludwigsburger Fachseminar über die Verwendung von Pflanzen in historischen Gärten vom 7. und 8. Oktober 1982. (Anthos 21, 1982, Nr. 4, S. 37-42, ill.)
- Grün in Dübendorf. (Heimatbuch Dübendorf 36, 1982, S. 105-112, ill.)
- H. MATHYS.- Der Naturstein in der Gartengestaltung/La pierre naturelle dans l'aménagement des jardins. Das Beispiel der Gärten von Ernst Baumann, BSG Thalwil/L'exemple des jardins créés par Ernst Baumann, FSAP Thalwil... (Anthos 21, 1982, Nr. 2, S. 23-36, ill.)
- René PECHÈRE.- Les jardins historiques, leur restauration, leur intérêt pour les jardins contemporains. (Monumentum Nr. 20-22, 1982, p. 35-43, ill.)
- Raymond PETIGNAT.- Das "Hörnli" - Park der Besinnung. (Basler Stadtbuch 103, 1982, Basel 1983, S. 167-170, ill.)
- Christiane WIDMAYR.- Der Bauerngarten - ein Relikt aus vergangener Zeit oder ein lebendiger Garten? (Schönere Heimat 72, 1983, Nr. 1, S. 3-11, ill.)
- Peter RIESTERER.- Alte Bauerngärten im Sihltal. (Blätter der Vereinigung Pro Sihltal Nr. 33, 1983, S.16, ill.)