

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =
Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

Band: 16 (1998)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Société Suisse pour l'Art des Jardins

11. AUG. 1998

ETH ZÜRICH GEOBOTANISCHES INSTITUT STIFTUNG RÜBEL	
Lauf Nr.
Standort:	R 12

Mitteilungen der Schweizerischen
Gesellschaft für Gartenkultur
16. Jahrgang, 1998, Heft 2
Bulletin de la Société Suisse
pour l'Art des Jardins 1998/XVI, 2

Mitteilungen
Bulletin

Inhaltsverzeichnis

Steffen Roth Das Gehölz als Farben- und Stimmungs- träger im landschaftlichen Garten des 18. Jahrhunderts	38
Agnes Kirchhoff Sequoiadendron giganteum in Schweizer Gärten	51
Christophe Amsler/Katia Frey Les jardins du Château de Prangins	58
Annemarie Bucher Die Kollektion als Selektion für die Produktion	62
Pressemitteilung Schulthess-Gartenpreis für Gartenarchiv	71
Beatrice Nater Eugen Thrier, ein zeichnender Gärtner	73
Hildegard Holzapfel Der alte Garten	76
Buchbesprechungen	77