

**Zeitschrift:** Theologische Zeitschrift  
**Herausgeber:** Theologische Fakultät der Universität Basel  
**Band:** 75 (2019)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Theologische Zeitschrift

Jahrgang 75, Heft 1

2019

## Inhalt

JOY A. SCHROEDER & MARION ANN TAYLOR: Introduction .....	2
JOY A. SCHROEDER: Thirteenth-Century Visionaries Engaging Scripture via the Liturgy: Mechthild of Hackeborn, Gertrude of Helfta, and Angela of Foligno .....	8
HEATHER A. MCKAY: Using Biblical Interpretation Combined with Anti-Misogynist Strategies: Christine de Pizan Gives Shrewd Advice to Highborn Ladies in Fifteenth-Century Europe.....	26
METTE BUNDVAD: «Take upon Yourselves a Manly, Abraham-like Disposition». The Use of Gendered Images from the Bible to Construct Public Female Identities during the Early Lutheran Reformation.....	52
GLEN TAYLOR: Katharina Schütz Zell (ca.1498–1562) on a Hermeneutic Controversy about Whether or Not to Interpret the Penitential Psalms Christologically .....	66
NATHAN WALL: Penitent Sinner and Pleasing Host. Immediacy in Anne Lock's Psalm 51 Sonnet Sequence .....	94
AMANDA W. BENCKHUYSEN: Rewriting Eve as an Act of Resistance. 15 <sup>th</sup> -17 <sup>th</sup> -century Women's Interpretations of Eve.....	110
REZENSION <i>Zwingli</i> , Stefan Haupt, CH 2019 (Delphine Conzelmann).....	127