

Zeitschrift: Theologische Zeitschrift
Herausgeber: Theologische Fakultät der Universität Basel
Band: 80 (2024)
Heft: 2

Vorwort: Vorwort
Autor: Ammann, Sonja / Pfeiderer, Georg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserinnen und Leser,

die ersten zwei Beiträge in diesem Heft sind dem Basler Praktischen Theologen und Professor emeritus Albrecht Grözinger gewidmet, der in diesem Jahr am 25. Mai seinen 75. Geburtstag feierte. Albrecht Grözinger war fast zwanzig Jahre lang als Ordinarius für Praktische Theologie an der Theologischen Fakultät Basel tätig und ist ihr bis heute verbunden. Seine kreativen und engagierten Arbeiten waren wegweisend im Bereich der Praktischen Theologie, namentlich der theologischen Ästhetik, und erweisen sich bis heute innerhalb wie ausserhalb der Disziplin als überaus anregend. Alexander Deeg und David Plüss treten in ihren Aufsätzen mit dem Jubilar ins fachliche Gespräch und lassen sich dabei insbesondere von Grözingers Bestimmung der Praktischen Theologie als «Kunst der Wahrnehmung» inspirieren. Diesem nachträglichen Geburtstagsgruss schliesst sich die Redaktion der *Theologischen Zeitschrift* gerne an und gratuliert Albrecht Grözinger im Namen der ganzen Theologischen Fakultät Basel sehr herzlich. Wir wünschen ihm – und uns und allen seinen zahlreichen Leserinnen und Lesern – noch viele Jahre anregender wissenschaftlicher, feuilletonistischer und pastoraler Produktivität!

Weiter findet sich in diesem Heft ein Aufsatz von Stephen Germany über den Einfluss hellenistischer Literatur auf die Samuelbücher. Der Text gibt seine für den Druck ausgearbeitete Basler Antrittsvorlesung wieder; mit ihm verabschiedet sich Germany zugleich von Basel und gibt einen Ausblick auf seine zukünftige Forschung als Professor für Altes Testament an der Universität Lausanne.

Das Heft beschliesst ein Aufsatz von Claudia Bertling Biaggini, in dem die Verfasserin in bester Tradition der *Theologischen Zeitschrift* verschiedene (theologische) Disziplinen – Kunstgeschichte, Kirchengeschichte, Altes Testament – berührt und so zu spannenden Einsichten über das Bildprogramm des Medici-Papstes Leo X. führt.

Wir wünschen Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, eine anregende Lektüre.

Basel, im Juni 2024
Sonja Ammann und Georg Pfeleiderer