

**Zeitschrift:** Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich  
**Herausgeber:** Thomas Mann Gesellschaft Zürich  
**Band:** 39 (2020-2021)

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich

- 1 *Paul Scherrer*: «Vornehmheit, Illusion und Wirklichkeit». Belege zu den drei Grundmotiven des «Felix Krull». (1958) [vergriffen]
- 2 *Paul Scherrer*: Aus Thomas Manns Vorarbeiten zu den «Buddenbrooks». (1959) [vergriffen]
- 3 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Robert Faesi*. Ansprachen zur Eröffnung des Thomas-Mann-Archivs. (1962) [als Reprint erhältlich]
- 4 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Emil Preetorius*. (1963) [als Reprint erhältlich]
- 5 Briefe von Thomas Mann. Vorgelegt von *Otto Basler*. Heiteres Nachspiel zum Briefwechsel *Thomas Mann – Emil Preetorius*.  
*Hans Wysling*: «Archivalische Gewühle». Zur Entstehungsgeschichte des Hochstapler-Romans. (1965) [als Reprint erhältlich]
- 6 *Thomas Mann*: Autobiographisches. (1966) [vergriffen]
- 7 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Max Rychner*. (1967) [als Reprint erhältlich]
- 8 *Thomas Mann – Hans Reisiger*. Briefe aus der Vor- und Nachkriegszeit. (1968)
- 9 Erinnerungen an München. Aus *Bruno Walters* Autobiographie «Thema und Variationen». *Thomas Mann*: Die Sendung der Musik. Zum 50jährigen Dirigenten-Jubiläum *Bruno Walters*.  
*Thomas Mann – Bruno Walter*. Briefwechsel. Vorgelegt von *Hans Wysling*. (1969) [als Reprint erhältlich]
- 10 *Thomas Mann – Erich von Kahler*. Briefwechsel im Exil, herausgegeben von *Hans Wysling*. (1970) [als Reprint erhältlich]
- 11 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Kuno Fiedler*. Erster Teil. (1971)
- 12 Aus dem Briefwechsel *Thomas Mann – Kuno Fiedler*. Zweiter Teil. (1972)
- 13 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Erster Teil: 1933. (1973)
- 14 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Zweiter Teil: 1934–1935. (1974)
- 15 *Die ersten Jahre des Exils*. Briefe von Schriftstellern an Thomas Mann. Dritter Teil: 1936–1939. (1975)
- 16 *Michael Mann*: Thomas Mann und Mozart.  
*Reinhart Zorn*: Versuch über Mozart. Zu Thomas Manns letzter Lektüre.  
*Ernest M. Wolf*: Der falsche Saraceni. Eine Anmerkung zu Thomas Manns Erzählung «Der Wille zum Glück». (1977–1978)
- 17 *Glenys A. Waldmann*: Briefe von Thomas Mann an Franz Werfel und Alma Mahler-Werfel.  
*Edward Dvoretzky*: Thomas Mann «Doktor Faustus». Ein Rückblick auf die frühe deutsche Kritik. (1979)
- 18 *Thomas Mann – Karl Loewenstein*. Briefwechsel. Erster Teil: 1933–1938. (1981)
- 19 *Thomas Mann – Karl Loewenstein*. Briefwechsel. Zweiter Teil: 1938–1955. (1982)
- 20 *Hans Wysling*: Thomas Manns Rede vor der Europa-Union Basel.  
*Karl Ernst Laage*: Thomas Manns Verhältnis zu Theodor Storm und Iwan Turgenjew (dargestellt an der Novelle «Tonio Kröger»). (1983)
- 21 *Gert Heine*: Thomas Mann lobt.  
*Ernest M. Wolf*: «Ein Verslein nach dem Französischen.»  
*Günter Luttmann*: Thomas Mann und ich. (1985–1986)
- 22 *Thomas Mann an seinen Bruder Heinrich*. Neuaufgefundene Briefe aus der Hitler-Zeit. Vorgelegt von *Hans Wysling* und *Werner Pfister*.  
*Peter Geiser*: In hexametrischem Versmass. (1987–1988)
- 23 *Thomas Sprecher*: Thomas Mann im Schweizer Exil.  
*Ludwig Altmann*: Ein Besuch bei Thomas Mann.  
*Paul Ludwig Sauer*: Das «vernünftige Märchen» Thomas Manns. Der Roman «Königliche Hoheit» im Spannungsfeld zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen. (1989–1990)

- 24 *Tomáš Hlobil*: Thomas Mann und Karel Capek. Die Briefe von Thomas Mann und Karel Capek.  
*Ernest M. Wolf*: «Offenbar nichts weiter als eine Parodie...» (1991–1992)
- 25 *Eveline Pochadt*: Zwischen den Stühlen – Thomas Mann nach 1945. (1993–1994)  
[vergriffen]
- 26 *Hans Wysling*: Thomas Manns erstes Schweizer Exil 1933–1938.  
*Harro Peter*: Predigt an der Abdankungsfeier für Hans Wysling-Zeller.  
*Andres Wysling*: Wichtiges aus dem Leben meines Vaters.  
*Thomas Sprecher*: Zur Eröffnung der Jahresversammlung 1995.  
*Manfred Dierks*: Thomas Mann heute. (1995–1996)
- 27 *Thomas Sprecher*: Bürger Krull. (1997–1998)
- 28 *Thomas Sprecher*: Ein Türschild. Zur Eröffnung des Familie-Mann-Zimmers im C.F. Meyer-Haus in Kilchberg am 6. Juni 2000.  
*Thomas Sprecher*: Die Sprache als Fest. 35 Bemerkungen zu einer Kunst und einem Künstler.  
*Thomas Sprecher*: Thomas Mann im Visier des FBI. (1999–2000)
- 29 *Peter K. Wehrli*: Nachruf auf Elisabeth Mann.  
*Hanno Helbling*: Von deutscher Republik. Thomas Mann und «Weimar».  
*Thomas Sprecher*: Der göttliche Jüngling. Anmerkungen zu Thomas Manns «letzter Liebe».  
*Thomas Sprecher*: Dank an Gert Westphal. (2000–2001)
- 30 *Urs Bitterli*: Thomas Mann und sein Sohn Golo.  
*Dirk Heisserer*: Michael Mann, Musiker und Germanist.  
*Manfred Papst*: Thomas Mann und sein Zürcher Verleger Emil Opprecht.  
*Thomas Sprecher*: Richard Schweizer zum 70. Geburtstag Katia Manns. (2002–2003)
- 31 *Thomas Sprecher*: Die Thomas Mann Gesellschaft 1956–2006. (2004–2005)
- 32 *Arnaldo Benini*: Thomas Mann, Jakob Wassermann und die Judenfrage. (2006–2007)
- 33 *Roland Spahr*: Thomas Mann im S. Fischer Verlag.  
*Albert von Schirnding*: «Auch ist alles Vergängliche mir nur ein Gleichnis».  
 Thomas Manns Verhältnis zu Geld und Besitz.  
*Arnaldo Benini*: Der Zauberberg auf Italienisch. Anekdote einer Übersetzung. (2008–2009)
- 34 *Manfred Papst*: Literatur als Zitat und Parodie. Thomas Mann im Spannungsfeld der Kulturgeschichte; mit einem Seitenblick auf Gottfried Benn.  
*Ursula Amrein*: Im Visier der Nationalsozialisten. Einflussversuche des Auswärtigen Amtes auf die Schweizer Kulturpolitik während des «Dritten Reiches»  
*Franz Zeder*: Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal und Stefan Zweig. Konstellationen der Brüderlichkeit zwischen Koinzidenz und Konkurrenz. (2010–2011)
- 35 *Sebastian Hansen*: Wider den «roten Lumpenkönig» – Thomas Mann und der lange Erste Weltkrieg.  
*Arnaldo Benini*: Fiorenza, lebensunfähig auf der Bühne, aber lesenswert. (2012–2013)
- 36 *Julian Reidy*: Die «Basler Buddenbrooks»: Christoph Geisers Brachland (1980) und Thomas Manns «Referenzwerk» des deutschsprachigen Generationenromans  
*Angelina Immoos*: Meinrad Inglin und Thomas Mann
- 37 *Elisabetta Mazzetti*: Der Briefwechsel Thomas Mann – Umberto Campagnolo (1949–1955)
- 38 *Alfonso C. Hophan*: Thomas Mann und das Glarnerland  
*Marco Neuhaus*: «Wie geht es eigentlich dem Kilchberger Joseph-Biographen und Nobelpreisträger Thomas Mann?» – Thomas Mann in den Briefen des Schweizer Autors Friedrich Glauser

Die Blätter der Thomas Mann Gesellschaft Zürich können direkt bei der Gesellschaft bestellt werden:  
 info@thomas-mann.ch (Vergriffene Ausgaben können in Kopie bezogen werden.)

[Stand: 11/2022]