

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 2 (1995)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

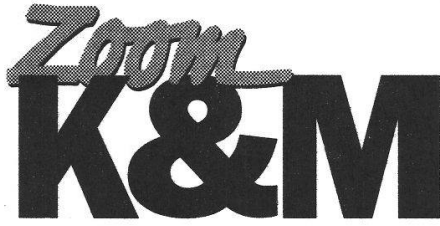
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kommunikation und Medien

Die langsame Fachzeitschrift für Medienkommunikation.

Zweimal jährlich Stoff zum Nachdenken.

Im März 1995 zum Thema: Gewalt und Gewalt

Matthias Loretan: Gewalt als Unterhaltung. Medientheoretische und medienkritische Systematisierung des Problemfeldes – Susanne Burghartz und Albert Schnyder: Gewalt damals. Historischer Essay zur Wahrnehmung und Bewertung von Gewalt – Marcel Niggli: Immer mehr Gewalt? Kriminologische Fakten zur Gewaltsituation heute – Walter Lesch: Das Heilige und die Gewalt. Zu René Girard – Heinz Bonfadelli: Wirkungen der Mediengewalt. Aktuelle Literaturübersicht – Denise Chervet: Brutalos und ihre Fans. Differenzierte Strategien für Jugendarbeit und Jugendpolitik – Wolfgang Pross: "Gewalt" in etablierter Kultur. Zur Ästhetik des bürgerlichen Trauerspiels – Ursula Ganz-Blättler: "Gewalt" in Trivialkultur. Fernsehserien als Spiegel der kulturellen Akzeptanz von Gewalt – Tom Traber: Stilisierungen des Splatterfilms. Strukturen des Genres und der Nutzerszene – Gonsalv K. Mainberger: Sprachgewalt. Unterschiede zwischen Rhetoriken des Überzeugens, des Überredens und des Überwältigens. Zum Misstrauen gegen Demagogie im Zeitalter der Massenmedien – Philip Gröning: Gewalt in Kino und Fernsehen. Gewalt ist der kürzest mögliche Sinnzusammenhang. Bilder der Gewalt signalisieren "Authentizität", erzählen aber nichts – Erich Gysling: News unter Druck. Strukturelle Gewalt im Medienbusiness. Konkurrenzdruck auf allen Stufen – Eva Wyss: Gewalt bei Radio DRS. Redaktionelle Strategien für die Thematisierung am Beispiel "Innere Sicherheit" – Barbara Hübscher: Gewalt bei Lokalradios. Thematisierung am Beispiel "Innere Sicherheit" bei ausgewählten Lokalradios – Martin Schubarth: Mediengewalt und Recht. Gesetzliche Grundlagen und Rechtsprechung in der Schweiz – Daniel Süß: Mediengewalt in der Schule. Medienpädagogische Ansätze, Möglichkeiten und Grenzen – Bruno Santini: Mediengewalt in der Erwachsenenbildung. Möglichkeiten der Auseinandersetzung – Franz Derendinger: Gewaltkult im Kino. Verschiedene Lesarten von Kultfilmen. Modelle für den Unterricht mit Berufsschülern

ZOOM K&M Heft 5 erscheint am 20. März 1995. Das Einzelheft kostet 15 Franken plus Versand, das Jahresabonnement 28 Franken inklusive Versand. Bestellungen an ZOOM K&M, Jungstrasse 9, 8050 Zürich, Telefon 01-302 42 52, Fax 01-302 82 05