

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 2 (1995)
Heft: 1

Rubrik: Heftschwerpunkte = Thèmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEFTSCHWERPUNKTE / THÈMES

Traverse 5 (Juni 1995)

BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIEN / BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIES

Réflexions sur la place des biographies dans l'historiographie actuelle (études de cas); les enjeux de la biographie; la biographie de groupe et l'histoire sociale; les «biographes» de métier; Rosa Luxemburg et ses biographies; Biographien der neueren Schweizergeschichte (eine kritische Bilanz der Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert)

Traverse 6 (Oktober 1995)

KOMMUNISMUS, KOMINTERN – UND DIE SCHWEIZ / LE COMMUNISME, LE KOMINTERN – ET LA SUISSE

Quelle histoire du communisme?; Réception du cinéma soviétique en Suisse entre les deux guerres; «bolchévisation» de la Suisse par la mission soviétique à Berne 1918?; Fritz Platten im deutschen Klub in Moskau; Komintern als Lebenswelt; Rituale von Konfession im Stalinismus; das Moskauer Kompetenzgefüge

Traverse 7 (Februar 1996)

BILDER DES ANDEREN / IMAGES DE L'AUTRE

Historische, kulturanthropologische, linguistische und literaturtheoretische Ansätze in einem breiten thematischen Spektrum: «Heiden», «Christen» in der Spätantike und ihr wechselseitiges Bild; l'image de l'indien brésilien construite par les jésuites au XVIIe siècle; la construction discursive de l'alterité dans un corpus de relations de voyage; die nichtjüdische Welt in den Augen der jüdischen Minderheit im Lodz der 1930er Jahre; literarische Konstruktionen fremder Welten in einem Roman des 20. Jahrhunderts; Amerika-Bilder in der Schweiz der 1950er Jahre

