

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 7 (2000)
Heft: 1

Buchbesprechung: Zwischen Ökonomie und Ideologie : Arbeit im Lebenszusammenhang von Frauen im Kanton Basel-Stadt, 1870-1910 [Regina Wecker]

Autor: Oertzen, Christine von

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**REGINA WECKER
ZWISCHEN ÖKONOMIE
UND IDEOLOGIE
ARBEIT IM LEBENSZUSAMMEN-
HANG VON FRAUEN IM KANTON
BASEL-STADT, 1870–1910**

CHRONOS, ZÜRICH 1997, 335 S., FR. 48.–

Wer bei diesem Buch eine alltags-
geschichtliche Gesamtschau der Frauen-
arbeit im Basel der Jahrhundertwende
erwartet, wird nicht auf seine Kosten
kommen. Regina Wecker hat ein ande-
res Projekt vor Augen. Die Perspektive
ihrer *histoire totale* geht von der Frage
aus, warum und in welcher Weise Frauen
im Prozess der Industrialisierung in die
Rolle der Hausfrau oder bestenfalls der
Zuverdienerin abgedrängt worden sind,
ohne in gleicher Weise wie Männer am
emanzipatorischen Potential eines auf
Lohnarbeit basierenden Arbeitsmarktes
teilzuhaben. Der Kanton Basel dient
dabei lediglich als Fallbeispiel; er liefert
die Rahmenbedingungen, in deren Span-
nungsfeld sich der Prozess der gesell-
schaftlichen und geschlechterpolitischen
Umstrukturierung im Zuge der Industria-
lisierung zwischen 1870 und 1910 für die
Schweiz am deutlichsten herausarbeiten
lässt.

Mit Bedacht und sehr ausführlich re-
flektiert Wecker zunächst den historiogra-
fischen, theoretischen und methodischen
Diskurs der Frauen- und Geschlechter-
forschung der letzten 20 Jahre. Sie ent-
wickelt dabei einen synthetischen Ansatz
für ihre Studie, der sowohl explizit der
«alten politischen» Frauengeschichte
als auch der «neuen akademischen» Ge-
schlechterforschung verpflichtet ist. Her-
aus kommt ein komplexes Vorhaben, das
sich aus emphatischer Parteilichkeit und
methodisch/theoretischer Raffinesse
speist: Erstens sollen Frauen als histo-
rische Subjekte sichtbar werden, zweitens
wird Geschlecht als zentrale Struktur-

kategorie von Gesellschaft untersucht
und drittens als soziale Konstruktion
verstanden. Frauen, die Beziehung von
(Erwerbs-)Arbeit und Gesellschafts-
system sowie geschlechtsspezifische
Wahrnehmungen und Zuschreibungen
rücken damit gleichberechtigt in den
Mittelpunkt der Analyse.

Der Wandel der Frauenarbeit, so
Weckers zentrale These, war nicht
zwangsläufige Folge, sondern prägendes
Element der Industrialisierung. Ihr An-
liegen ist es zu zeigen, wie die für Frauen
verhängnisvolle Umdeutung von «Arbeit»
in «Hausarbeit» und «Erwerbsarbeit» mit
der strukturellen Veränderung zur indu-
striellen Arbeitswelt einherging und
deren Entwicklung massgeblich beein-
flusste. So rücken etwa bei ihrer quanti-
tativen Betrachtung der Basler Erwerbs-
statistik zunächst die Statistiker selbst ins
Blickfeld, männliche Angehörige der-
jenigen bürgerlichen Schicht, in der die
lohnabhängige Erwerbsarbeit von Frauen,
zumal von verheirateten, zuallererst in
den Geruch des Unschicklichen kam.
Wecker zeigt eindrücklich, wie und mit
welchen Konsequenzen sich die Bewer-
tungen von Frauenarbeit in den Text-
analysen der Basler Statistik zwischen
1870 und 1890 veränderten. In gleichem
Masse, wie sich das Ideal der «bürger-
lichen Normalfamilie» in den Köpfen der
Statistiker festsetzte, nahm ihre Vorstel-
lung vom «männlichen (Normal-)Arbeits-
markt» normativen und exklusiven Cha-
rakter an. Die lohnabhängige Erwerbs-
arbeit von Frauen, um 1870 noch als
normal und üblich angesehen, galt ihnen
20 Jahre später als – einzudämmendes –
Novum der Industrialisierung. Ob Frauen,
wie die Basler Volkszählungen auswei-
sen, zu Beginn des 20. Jahrhunderts tat-
sächlich weniger häufig einem Erwerb
nachgingen, ist demnach historisch kaum
zu falsifizieren, sondern vermutlich in
erster Linie den Statistikern zuzuschrei-

ben, welche die Frauenerwerbsarbeit zunehmend marginalisierten und unsichtbar machten.

Als entscheidendes Charakteristikum der sich wandelnden gesellschaftlichen Rahmenbedingungen der Frauenerwerbsarbeit in Basel arbeitet Wecker im ersten Teil des Buches die Ausbildung einer sinnfälligen Ambivalenz in Privat- und Arbeitsrecht heraus, die der Veränderung der Wirtschaftsordnung durchaus entsprach und absichtsvoll darauf angelegt war, die Stellung von Frauen entsprechend umzudefinieren: So gab etwa die Aufhebung der Geschlechtsvormundschaft Frauen mehr wirtschaftliche und persönliche Handlungsspielräume, während arbeits- und fabrikrechtliche Sonderregelungen sie auf ihren «häuslichen Wirkungskreis» festlegten.

Welche praktische, gesellschaftliche und persönliche Bedeutung die Erwerbsarbeit von Ehefrauen im späten 19. Jahrhundert hatte, ist Thema des zweiten, kürzeren Teils. Nun wird die Studie, was ihren empirischen Bezug zu Basel und seiner «Frauengeschichte» anbetrifft, am dichtesten. Wecker legt hier eine hoch aufschlussreiche Analyse der Akten des Basler Scheidungsgerichts vor, die sehr genaue Einblicke in innereheliche Aushandlungsprozesse über die Verteilung von Erwerbs- und Familienarbeit in unterschiedlichen Generationen und gesellschaftlichen Schichten zulässt. Sie zeigt einerseits, wie vielfältig und widersprüchlich die Bedeutung von Frauenlohnarbeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts jenseits normativer Diskurse noch war. Andererseits tritt klar zutage, dass auch die Frauen selbst die Auffassung noch nicht verinnerlicht hatten, vorrangig für die Familie zuständig zu sein. Im Basler Gericht gingen zwischen 1876 und 1910 etwa 1300 Scheidungsklagen ein, von denen 1048 tatsächlich geschieden wurden. In den überwiegenden Fällen riefen

Frauen das Gericht an, und meist waren sie erwerbstätig. Hinterfragt wurde dies vor Gericht von keiner Seite, im Gegenteil: Die Erwerbsarbeit war vor allem relevant, weil sie eine Scheidungsklage ermöglichte und sie wirtschaftlich rechtfertigen und durchzusetzen half. Konnte etwa die Frau dem Mann eine gröbliche und dauerhafte Verletzung seiner Pflichten als Ernährer nachweisen und zukünftig ökonomisch auf eigenen Füßen stehen, war auf Zustimmung des Gerichts am ehesten zu rechnen. In der Zunahme der Scheidungsraten sieht Wecker ein eindeutiges Indiz dafür, dass die Lohnarbeit Frauen am Ende des 19. Jahrhunderts eine Erweiterung ihrer Handlungsspielräume bot, deren Nutzung allerdings mit gesellschaftlicher Stigmatisierung geahndet wurde.

Ab und an hätte es sich angeboten, die analytische Perspektive über den Schweizer Raum hinaus auszudehnen, um die Fallstudie in eine Entwicklung einzuordnen, die – zumindest für Deutschland – inzwischen recht gründlich erforscht ist. Und es ist wohl auch weniger der Versuch, Frauengeschichte und Geschlechtergeschichte zu schreiben, der dieses Buch recht sperrig macht. Eher stellt sich der Eindruck ein, dass dies auf Weckers Anliegen zurückzuführen ist, methodisch sorgsam durchdachte Textanalysen zu präsentieren, die Basler Lokalgeschichte mit strukturellen Entwicklungen der Industrialisierung in eins zu setzen und gleichzeitig politische Aufklärungsarbeit darüber zu leisten, dass die heute zur Selbstverständlichkeit geronnene «Doppelrolle» von Frauen keineswegs eine historische Zwangsläufigkeit ist, sondern auf einer gesellschaftlich vereinbarten Arbeitsteilung der Geschlechter beruht. «Grosse» Fragen, generalisierende Antworten und methodische Reflexionen unterbrechen den Lesefluss immer wieder. So bietet das Buch insgesamt viel-



fache historiografische Anregungen, neue, hochinteressante Einblicke in die Schweizer Rechts- und Industrialisierungsgeschichte und äusserst Lesenswertes über die Wahrnehmungs- und Erfahrungsgeschichte von Frauen zwischen Erwerbsarbeit und Familie, aber keine Narrative, welche alle Teile zu einem Ganzen fügt.

Christine von Oertzen (Berlin)

**GUNILLA-FRIEDERIKE BUDE (HG.)
FRAUEN ARBEITEN
WEIBLICHE ERWERBSTÄTIGKEIT
IN OST- UND WESTDEUTSCHLAND
NACH 1945**

VANDENHOECK, GÖTTINGEN 1997, S. 301, FR. 36.–

Am Beispiel der beiden deutschen Nachkriegsgesellschaften und ihrer auf den ersten Blick konträr ausgerichteten Frauenpolitik nutzen die Autorinnen die «historisch einmalige Möglichkeit», (9) die Verbindung von Erwerbsarbeit und Emanzipation in zwei politisch disparaten Systemen zu überprüfen und zu differenzieren. Die vorliegende Aufsatzsammlung mit elf Beiträgen ging aus einer internationalen Tagung über weibliche Erwerbstätigkeit nach 1945 hervor, die 1996 an der Freien Universität Berlin veranstaltet wurde.

Der Beitrag von Karin Hausen bildet den konzeptuellen Rahmen des Textbandes. Anhand der deutschen historischen Forschungsdiskussion zeichnet sie Etablierung, Mechanismen und Alltagsrelevanz des Ernährer-Hausfrau/Zuverdienerin-Modells nach. Trotz schwindender gesellschaftlicher Konsensfähigkeit wird dieses Modell noch immer weitertransportiert, wenn auch inzwischen weniger explizit als implizit. Karin Hausen plädiert für einen methodisch-kritischen Umgang mit den gängigen Analysekatégorien, damit die Untersuchung von Frauen-

erwerbstätigkeit und erwerbstätigen Frauen nicht auf der «Leimrute» des Ernährer-Hausfrau/Zuverdienerin-Modells (30) erfolgt. Dies gilt in besonderem Masse im Umgang mit Statistiken über die Erwerbsbeteiligung, die sich häufig an der Norm des männlichen Ernährers orientier(t)en und weibliche Erwerbstätigkeit unzulänglich erfass(t)en. Im Hinblick auf künftige Forschungsarbeiten formuliert Karin Hausen die gesellschaftspolitisch wichtige Frage nach den Gestaltungsmöglichkeiten und Spielräumen für Frauen und Männer, insbesondere nach Stabilität und Auflösung sowie nach Abgrenzung und Überlappung des Modells und seiner geschlechtsspezifischen, komplementär funktionierenden Teilmodelle.

In der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft war die Frage der weiblichen Berufstätigkeit trotz dem konservativ geprägten Diskurs der Refamilialisierung der Frauen nicht bedeutungslos geworden, wie in den Beiträgen von Claudia Born und Irene Stoehr deutlich wird. Claudia Born analysiert die Bedeutung des Berufs am Beispiel der Frauengeneration, die nach 1945 den Arbeitsmarkt betrat und in der Nachkriegszeit eine Familie gründete. Sie widerlegt die gängige These der dominanten Familienorientierung dieser Frauengeneration. Die Berufsorientierung von Frauen mit Familienaufgaben manifestiert sich nicht nur in den Wahrnehmungen der befragten Frauen. Auch die Häufigkeit der Unterbrechungen wertet Claudia Born als Ausdruck einer lebenslangen Bedeutung des Berufs und der Erwerbsarbeit für diese Frauen.

Unterschiede in der Frauenpolitik zwischen der BRD und der DDR sind in der Landwirtschaft sehr deutlich. Helene Albers interpretiert Modernisierung und Rationalisierung der westdeutschen Landwirtschaft als Geschichte der Entprofessionalisierung der Bäuerinnen. Bei gleichzeitig vermehrter Mitarbeit im Stall und