

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 12 (2005)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / TABLE DES MATIERES

SCHWERPUNKT / DOSSIER THEMATIQUE

Transnationalismus – eine Herausforderung für nationalstaatliche Perspektiven in den Kulturwissenschaften? <i>Barbara Lüthi, Bettina Zeugin, Thomas David</i>	7
Transnationalisme – un défi lancé aux perspectives nationales en sciences humaines? <i>Barbara Lüthi, Bettina Zeugin, Thomas David</i>	13
Transnationalisierung und Globalgeschichte <i>Matthias Middell</i>	19
Juggling Jargons: «Italians Everywhere», Diaspora or Transnationalism? <i>Donna Gabaccia</i>	49
Des «transmigrants» avant l'heure? Les Huguenots du 17e siècle entre Refuge et Diaspora <i>Danièle Tosato-Rigo</i>	65
Les Suisses en France. Un exemple de «transmigrants» à l'époque de la création des références identitaires nationales? <i>Stéphanie Leu</i>	81
Der Anfang vom Ende eines neues Konzepts? Transnationalismus am Beispiel der sozialen Netzwerke von albanischen MigrantInnen aus dem ehemaligen Jugoslawien <i>Janine Dahinden</i>	93
«Notre point commun, c'est le papier». Die Schweizer «Sans-Papiers»-Bewegung zwischen Gesetz und Vision <i>Rachel Nellen-Stucky</i>	111
Exotische Differenz oder hybrides Einerlei? Zur Transnationalität der populären Weltmusik <i>Frank Wittmann, Tina Wunsch</i>	129
«Das andere beginnt da, wo unsere Sinne der Welt begegnen». Ein Gespräch mit den Künstlern Mauricio Dias und Walter Riedweg, geführt im Mai 2004 am Basler Rheinbord <i>Bettina Zeugin</i>	147
PORTRÄT / PORTRAIT	
In memoriam Peter Rück, 6. 9. 1934–9. 9. 2004 <i>Valentin Groebner</i>	156
DEBATTE / DEBAT	
Eugénisme et stérilisation non volontaire en Suisse romande. Aspects d'une recherche menée entre 1997 et 2001 <i>Gilles Jeanmonod, Jacques Gasser, Geneviève Heller</i>	159
DOKUMENT / DOCUMENT	
Goldstandard oder «manipulierte Währung»? Partikularinteressen und Währungspolitik in den 1930er-Jahren <i>Patrick Halbeisen</i>	169
BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS	
Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques	177
Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux	197
AGENDA	
Aktuell / A noter	208