

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 14 (2007)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Table des matières

Schwerpunkt / Dossier thématique

Die Pragmatik der Emotionen im 19. und 20. Jahrhundert <i>Marietta Meier, Daniela Saxer</i>	7
La pragmatique des émotions aux 19e et 20e siècles <i>Marietta Meier, Daniela Saxer</i>	11
Mit Gefühl handeln. Ansätze der Emotionsgeschichte <i>Daniela Saxer</i>	15
Résumé	29
Menschenliebe. Gemeinnütziges Selbstverständnis und das Management von Gefühlen am Beispiel der Schweizerischen Gemeinnützigen Gesellschaft <i>Beatrice Schumacher</i>	30
Résumé	46
Gemeinschaft der Gefühle. Praktiken sozialer Einbindung in den Briefen einer liberalen Bildungsbürgerin <i>Elisabeth Joris</i>	47
Résumé	64
L'émotion en temps de guerre. Un couple entre séparations et retrouvailles (1914–1915) <i>Clémentine Vidal-Naquet</i>	65
Zusammenfassung	83
«Emotional possession» im Kino. Sozialwissenschaftler auf den Spuren der Gefühle des Filmpublikums <i>Stephan Durrer</i>	85
Résumé	99

«Ich fress dich auf».

Die Darstellung von Emotionen im Bilderbuch

Christine Tresch 100

Der Artikel / L'article

Verbrechensbekämpfung als Kulturarbeit. Das Projekt
einer interkantonalen Verwahrungsanstalt in der Linthebene
in den 1920er-Jahren

Urs Germann 110

Dokument / Document

Der Heimatlosenplatz – staatenloses Land zwischen den Grenzen

Michael Blatter 125

Besprechungen / Comptes rendus

Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques 134

Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux 150

Agenda

Aktuell / A noter 166

Rückspiegel / Echo 173

AutorInnen / Les auteurEs. 181

Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques 183