

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 14 (2007)  
**Heft:** 2

## Endseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALT / TABLE DES MATIERES

### SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

#### Die Pragmatik der Emotionen im 19. und 20. Jahrhundert

Marietta Meier, Daniela Saxer

7

#### La pragmatique des émotions aux 19e et 20e siècles

Marietta Meier, Daniela Saxer

11

#### Mit Gefühl handeln. Ansätze der Emotionsgeschichte

Daniela Saxer

15

#### Menschenliebe. Zur Bewirtschaftung von Gefühlen am Beispiel gemeinnützigen Handelns, 19./20. Jahrhundert

Beatrice Schumacher

30

#### Gemeinschaft der Gefühle. Praktiken sozialer Einbindung in den Briefen einer liberalen Bildungsbürgerin

Elisabeth Joris

47

#### L'émotion en temps de guerre. Un couple entre séparations et retrouvailles (1914–1915)

Clémentine Vidal-Naquet

65

#### «Emotional possession» im Kino. Sozialwissenschaftler auf den Spuren der Gefühle des Filmpublikums

Stephan Durrer

85

#### «Ich fress dich auf». Die Darstellung von Emotionen im Bilderbuch

Christine Tresch

100

### DER ARTIKEL / L'ARTICLE

#### Verbrechensbekämpfung als Kulturarbeit. Das Projekt einer interkantonalen Verwahrungsanstalt in der Linthebene in den 1920er-Jahren

Urs Germann

110

### DOKUMENT / DOCUMENT

#### Der Heimatlosenplatz – staatenloses Land zwischen den Grenzen

Michael Blatter

125

### BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

#### Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques

134

#### Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux

150

### AGENDA

#### Aktuell / A noter

166

#### Rückspiegel / Echo

173

#### AutorInnen / Les auteurEs

181

#### Heftschwerpunkte / Dossiers thématiques

183