

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 19 (2012)
Heft: 3: Sammelpraxis = Collectionner comme pratique

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / TABLE DES MATIÈRES

PORTRÄT / PORTRAIT

| | |
|---|---|
| Im Bauch des Trojanischen Pferdes. Forschungsbibliothek und Studiolo Werner Oechslin Tina Asmussen | 7 |
|---|---|

SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

| | |
|---|----|
| Sammelpraxis. Editorial / Collectionner comme pratique. Editorial Bertrand Forclaz, Michael Jucker, Yan Schubert, Aline Steinbrecher | 17 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Trésor et collection au 12e siècle. Remarques sur le cas de l'abbaye de Saint-Maurice Pierre Alain Mariaux | 29 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Universitäre Sammlungen als «contact zone». Gesellige und gelehrte Sammlungspraktiken im Akademischen Museum der Universität Göttingen (1773–1840) Dominik Collet | 41 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Objekte ohne Wissenschaft – Exponate ohne Sammlung. Über den Umgang des «Muséum d'histoire naturelle» und des «Muséum des Antiques» mit ethnografischen Artefakten Lisa Regazzoni | 53 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft und ihr «Archiv» Mario Wimmer | 67 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| La lacune, miroir des pratiques de collections Serge Reubi | 81 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Nachzucht. Eine relativ neue Sammelpraxis zoologischer Gärten Sandra Nicolodi | 91 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| Verpackte Sammlungen oder Ansammlungen der Warenwelt. Verpackungsmaterialien des Zoologischen Museums der Universität Zürich als historische Zeugen Silke Bellanger | 106 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Das Sammlungszentrum des Schweizerischen Nationalmuseums Rebecca Sanders | 117 |
|---|-----|

ZUM GEDENKEN / IN MEMORIAM

| | |
|---|-----|
| Rudolf Braun, 1930–2012. Zum Tod des bedeutenden Sozialhistorikers Markus Bürgi, Mario König | 125 |
|---|-----|

DER ARTIKEL / L'ARTICLE

| | |
|---|-----|
| Lafayette und die «école américaine». Transatlantische Diskursgemeinschaften und die umstrittene Bedeutung der amerikanischen Föderativrepublik Juri Auderset | 130 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Gendarme ou médecin des banques? Les premières années d'activité de la Commission fédérale des banques (1935–1943) Thibaud Giddey | 145 |
|---|-----|

DOKUMENT / DOCUMENT

| | |
|--|-----|
| Eine zoologische «Naturalie» als historische Quelle Kathrin Götsch Itin | 164 |
|--|-----|

BESPRECHUNGEN / COMPTES RENDUS

| | |
|--|-----|
| Literatur zum Thema / Comptes rendus thématiques | 176 |
| Allgemeine Besprechungen / Comptes rendus généraux | 187 |