

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 26 (2019)  
**Heft:** 3: Entreprises, institutions, territoires = Unternehmen, Institutionen, Territorien  
  
**Rubrik:** AutorInnen = Les auteurEs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## AutorInnen

### Les auteurEs

#### *Boris Belge*

Dr. phil., Historiker, wissenschaftlicher Assistent am Departement Geschichte der Universität Basel. Promotion zur spätsozialistischen Musik- und Gesellschaftsgeschichte. Aktuelles Forschungsgebiet: Wirtschafts-, Handels- und Logistikgeschichte des Russländischen Reichs im 19. Jahrhundert.

boris.belge@unibas.ch

#### *Christina Brauner*

Jun. Prof. Dr., Eberhard Karls Universität Tübingen, Fachbereich Geschichtswissenschaft. Forschungsgebiete: Globalgeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit; Geschichte Westafrikas, Diplomatie- und Religionsgeschichte. Aktuelles Buchprojekt zu Praktiken der Werbung zwischen 1400 und 1800. Unter anderem Autorin von *Kompanien, Könige und caboceers. Interkulturelle Diplomatie an Gold- und Sklavenküste, 17.–18. Jahrhundert* (Externa, Bd. 7), Köln etc. 2015.

christina.brauner@uni-tuebingen.de

#### *Nina Flurina Caprez*

Dr. phil., Historikerin und Islamwissenschaftlerin, arbeitete als wissenschaftliche Mitarbeiterin für die Stiftung Geschichte Kloster Muri, engagiert sich für den interkulturellen Dialog, Forschungs- und Buchprojekte und ist an der Kalaidos Fachhochschule tätig.

nina.caprez@alumni.unifr.ch

#### *Isaline Deléderray-Oguey*

Chargée d'enseignement à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel et doctorante en cotutelle aux Universités de Neuchâtel et d'Aix-Marseille. Sa thèse est intitulée «Un paradigme muséal complexe: le musée industriel. Étude comparative de cas helvétiques». De 2012 à 2017, elle a été assistante de recherche au sein d'une projet FNS sur les musées indus-

triels en Suisse. Domaines de recherche: musées industriels et d'art industriel, histoire des collections et des musées, muséologie, histoire du style au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles dans les arts décoratifs.

isaline.delederray@unine.ch

*Manuel Dür*

Manuel Dür, M. A., 2013–2018 wissenschaftlicher Assistent am Historischen Seminar der Universität Zürich. Er wird im Herbst 2019 mit einem medizin- und wissenschaftshistorischen Thema promoviert.

manuel.duer@hist.uzh.ch

*Leo Grob*

M. A., wissenschaftlicher Assistent und Doktorand am Historischen Institut der Universität Bern und Forschungsstipendiat des Schweizerischen Sozialarchivs (Forschung Ellen Rifkin Hill). Er forscht zur Arbeits- und Unternehmensgeschichte des multinationalen Konzerns Alusuisse zwischen 1960 und 1995.

leo.grob@hist.unibe.ch

*Bernard Knodel*

Conservateur adjoint MEN, chargé de cours UNINE, muséologue indépendant. Diplômé d'études supérieures de l'École du Louvre, titulaire du DESS en muséologie et conservation du patrimoine (UNIGE/UNIL) et d'un bachelor de droit (UNIGE), Bernard Knodel a rejoint le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) en 2006. Conservateur adjoint depuis 2009, il assure la gestion et l'étude des archives historiques du musée et collabore à la conception des expositions temporaires. Responsable depuis 2012 du travail pratique d'ethnomuséographie de l'Université de Neuchâtel, il a réalisé avec les étudiant·e·s les expositions *Home sweet home* (2013), *C'est pas la mort!* (2015), *Le Musée réinventé* (2017) et *Ichoumamini: Jean Gabus chez les «esquimaux caribous», 1938–1939* (2019).

bernard.knodel@ne.ch

*Ulla Kypta*

Dr. phil., wissenschaftliche Assistentin am Departement Geschichte der Universität Basel, Dissertation «Die Autonomie der Routine» zur Entstehung des englischen Schatzamts im 12. Jahrhundert, laufende Forschung zur Verwaltungs-, Organisations- und Wirtschaftsgeschichte insbesondere im Nordeuropa des späten Mittelalters, Habilitationsprojekt zu Kaufleuten im spätmittelalterlichen Antwerpen.

ulla.kypta@unibas.ch

*Chantal Lafontant Vallotton*

Études en histoire, Universités de Lausanne et Zurich. Docteure ès lettres, Université de Neuchâtel. Codirectrice du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et conservatrice du département historique. Commissariat et direction d'expositions. Chargée d'enseignement à l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie. Membre de la commission de déontologie, ICOM Suisse. Auteure de nombreuses publications dans les domaines de l'histoire culturelle et l'histoire des musées.

chantal.lafontantVallotton@ne.ch

*Pascal Pauli*

Dr. phil., Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Staatsarchiv des Kantons Zürich, arbeitete als wissenschaftlicher Mitarbeiter für die Stiftung Geschichte Kloster Muri, Dissertation zur Klosterökonomie und Baugeschichte des Klosters Muri im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert.

mail@pascalpauli.ch

*Jean Rochat*

Maître-assistant au département Histoire-Économie-Société de l'Université de Genève et chercheur associé au Centre régional d'études des populations alpines (CREPA) de Sembrancher. Ses recherches mettent en œuvre une approche socialisée et historicisée des institutions de l'économie.

jean.rochat@unige.ch

*Annina Sandmeier-Walt*

Lic. phil., Historikerin, Autorin im Forschungs- und Vermittlungsprojekt «Zeitgeschichte Aargau», war wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt «Geschichte Kloster Muri», verfasste eine Dissertation und arbeitete am Professbuch Kloster Muri-Gries.

sandmeier@lokalgeschichte.ch

*Georges Tissot*

Ancien président et vice-président de la Communauté genevoise d'action syndicale (CGAS) et ancien secrétaire général du Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs (SIT).

gtissot@bluewin.ch