

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 30 (2023)  
**Heft:** 2: Überwinden, erschliessen, erobern? : Infrastrukturen und Architektur des Alpenraums = Surmonter, connecter, conquérir? : Infrastructures et architecture de l'espace alpin

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## Heftschwerpunkte Dossiers thématiques

*traverse 3/2023*

Das Material der Public History

Public History ist gegenwärtig ein besonders innovatives und dynamisches Feld, in dem inhaltlich und methodisch neue Zugänge sowohl erprobt als auch entwickelt werden, um den Umgang diverser Erinnerungsgemeinschaften mit ihrer Vergangenheit, Gegenwart und projizierten Zukunft zu erforschen und zu vermitteln. Als Folge des anhaltenden «Gedächtnisbooms» sowie im Kontext sozialer Bewegungen, etwa der Frauenbewegung, Umweltbewegung oder Black Lives Matter, wuchs das Interesse an der Aneignung, Deutung und Vermittlung von Geschichte sowohl national wie international.

Objekte, Dinge und Artefakte bilden wichtige Grundlagen für die Arbeit der Public Historians. Sie werden gesammelt, ausgestellt und bewundert, aber auch bekämpft, entsorgt oder verstümmelt. Das Material der Geschichte ist gleichzeitig greifbar, vielstimmig und verworren. Es ist untrennbar mit politischen Herrschaftsdiskursen, kulturellen Praktiken und gesellschaftlichen Wertesystemen verbunden, die sich immer wieder und oft unerwartet verändern. Entsprechend kann Materialität auch dazu dienen, hegemoniale Narrative und Gedächtnisse zu konkurrenzieren und gesellschaftlich marginalisierte Gruppen im öffentlichen Raum sichtbar zu machen. Darüber hinaus stellt sich auch die Frage nach der Rolle des Immateriellen für die Darstellung von Geschichte und nach den Medien und Technologien, die es zum Wirken bringen können.

*traverse 3/2023*

La matière de la *public history*

La *public history* est actuellement un domaine particulièrement innovant et dynamique: sur le plan du contenu et de la méthodologie, de nouvelles approches sont à la fois testées et développées pour explorer et communiquer la manière dont diverses communautés de mémoire traitent leur passé, leur présent et leur avenir. En raison de l'actuel «boom de la mémoire» et également dans le contexte des mouvements sociaux (par exemple le mouvement féministe, le mouvement écologiste, *Black Lives Matter*), l'intérêt pour l'appro-

priation, l'interprétation et le transfert de l'histoire s'est accru tant au niveau national qu'international.

Objets, choses et artefacts sont collectionnés, exposés et admirés, mais aussi combattus, éliminés ou mutilés. La matérialité de l'histoire est à la fois tangible, polysémique et embrouillée: elle est inextricablement liée à des discours de domination politique, à des pratiques culturelles et à des systèmes de valeurs sociales en mutation constante et souvent inattendue. En conséquence, la matérialité peut également servir à concurrencer les récits et les mémoires hégémoniques et à rendre visibles dans l'espace public des groupes socialement marginalisés. En outre, la question se pose du rôle de l'immatériel dans la représentation de l'histoire et des médias et technologies qui peuvent le faire fonctionner.

#### *traverse 1/2024*

Nature. Reflets des 6<sup>es</sup> Journées suisses d'histoire

Du 29 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2022 se sont tenues à l'Université de Genève les sixièmes Journées suisses d'histoire (JSH) sur le thème de la nature qui ont hébergé 80 panels et donné lieu à près de 250 contributions orales. Le numéro 1/2024 de *traverse* en présentera un reflet, en rassemblant des articles qui interrogent le concept de «nature» à travers les différentes époques et champs thématiques représentés aux JSH. Dans ces contributions, la distinction entre le naturel et l'artificiel est notamment questionnée, de même qu'entre les représentations féminines et masculines de la nature, et leurs liens avec l'animalité.

Ce numéro investiguera également les impacts de l'être humain sur la nature et la marchandisation qu'il en fait, et contribuera à déconstruire et à restituer historiquement différents discours et connaissances scientifiques sur la nature. Enfin, ce numéro reviendra sur les enjeux spécifiques de l'accès aux sources et aux archives pour les historien·ne·s travaillant sur la pollution industrielle et les luttes pour la protection de l'environnement.

#### *traverse 1/2024*

Natur. Einblicke in die 6. Schweizerischen Geschichtstage

Vom 29. Juni bis 1. Juli 2022 fanden an der Universität Genf die 6. Schweizerischen Geschichtstage zum Thema Natur statt, die 80 Panels und knapp 250 Beiträge umfassten. Die Ausgabe 1/2024 von *traverse* reflektiert die vielfältigen Diskussionen der Geschichtstage, indem sie Artikel zusammenstellt, die das Konzept Natur in verschiedenen Epochen und aus dem Blickwinkel unterschiedlicher Themenfelder beleuchten. Hinterfragt wird in den Beiträgen insbesondere

die Unterscheidung zwischen dem Natürlichen und dem Kulturellen, zwischen weiblichen und männlichen Repräsentationen der Natur und deren Verbindungen zum «Animalischen». Einen weiteren Schwerpunkt des Heftes bilden die Einflüsse des Menschen auf die Natur und deren Kommerzialisierung für menschliche Zwecke, wobei historische Diskurse und wissenschaftliche Erkenntnisse über die Natur rekonstruiert und dekonstruiert werden. Schliesslich befasst sich die Ausgabe auch mit den besonderen Herausforderungen des Zugangs zu Quellen und Archiven für Historiker\*innen, die sich mit industrieller Umweltverschmutzung und den Kämpfen der Umweltbewegung beschäftigen.

## Neuerscheinungen

Hans-Lukas Kieser

### **Nahostfriede ohne Demokratie**

Der Vertrag von Lausanne und die Geburt der Türkei 1923

2023. Gebunden. 344 Seiten, 35 Abbildungen sw.

ISBN 978-3-0340-1746-6. CHF 48 / EUR 48

Rea Brändle

### **«Wilde, die sich hier sehen lassen»**

Jahrmarkt, frühe Völkerschauen und Schaustellerei

Herausgegeben von Andreas Bürgi

2023. Gebunden. 288 Seiten, 47 Abbildungen sw., 15 Farbabbildungen

ISBN 978-3-0340-1707-7. CHF 38 / EUR 38

Georg Kreis

### **Blicke auf die koloniale Schweiz**

Ein Forschungsbericht

2023. Gebunden. 232 Seiten, 4 Farbabbildungen

ISBN 978-3-0340-1717-6. CHF 38 / EUR 38

Monika Gisler

### **Erzählte Physik**

Paul Scherrer und die Anfänge der Kernforschung

2023. Gebunden. 260 Seiten, 72 Abbildungen sw.

ISBN 978-3-0340-1714-5. CHF 38 / EUR 38

Daniel Nerlich, Matthias Wiesmann (Hg.)

### **«Weltengänger» in krisenhaften Zeiten**

Der Winterthurer Industrielle und Diplomat Hans Sulzer (1876–1959)

2023. Gebunden. 240 Seiten, 60 Abbildungen sw.

ISBN 978-3-0340-1730-5. CHF 40 / EUR 40

Gerd Folkers

### **Faustmanns Hypsometer und andere seltsame Instrumente zur Vermessung der Welt**

2023. Leinen. 216 Seiten, durchgehend illustriert

ISBN 978-3-0340-1710-7. CHF 32 / EUR 32

Chronos Verlag

Zeltweg 27

CH-8032 Zürich

[www.chronos-verlag.ch](http://www.chronos-verlag.ch)

[info@chronos-verlag.ch](mailto:info@chronos-verlag.ch)



## INHALT / TABLE DES MATIÈRES

### SCHWERPUNKT / DOSSIER THÉMATIQUE

Editorial / Éditorial	7
Romed Aschwanden, Gianenrico Bernasconi, Sebastian De Pretto, Caterina Franco	

«Grenzen trennen, Strassen verbinden»	19
Isabelle Fehlmann	

Expérimentations architecturales à Davos et au Plateau d'Assy	32
Arthur Grizard	

Gli impianti a fune. Una rivoluzione trasportistica globale partita dal Tirolo storico tra tecnologia militare e civile	51
Alice Riegler	

Funiculaires, skilifts et téléphériques. Genèse et structure de l'essor d'un domaine skiable à Saint-Moritz (1928–1973)	64
Grégory Quin	

Les infrastructures défensives contre les avalanches en Suisse et en France	79
Anne-Marie Granet-Abisset, Luigi Lorenzetti	

Katastrophe und Infrastruktur. Wissen und Technik der Lawinenverbauungen, 1867–1951	95
Lucas M. Müller	

«Flop of Europe». Hochalpine Ruinen, ungenutzte Infrastrukturen und das Genfer Observatorium auf dem Jungfrauoch, 1927–1960	108
Leander Diener	

### BILDER / IMAGES

«Durchschlag im Gebirge». Historische Fotografien zum Bau der Jungfraubahn	124
Alexander Lekkas, Urs Kälin	

### PORTRÄT / PORTRAIT

Archives cantonales vaudoises. Une institution au service du public et des «oublié-e-s» de l'Histoire	132
Acacio Calisto, Audrey Meyer	

### FREIER ARTIKEL / L'ARTICLE LIBRE

Institutionalisierung der Frauenbewegung. Das Büro für die Gleichstellung von Frau und Mann der Stadt Zürich	141
Anna Baumann	

### DEBATTE / DÉBAT

Nachhaltigkeit im Buch. Ein Gespräch mit Milo Probst und Annette Kehnel	154
Mirjam Hähnle, Sarah-Maria Schober, Isabelle Schürch	

Besprechungen / Comptes rendus	170

