

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (1999)

Heft: 4

Artikel: The glamour of exposure : a textual installation

Autor: Siress, Cary L.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-919207>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... ;
”

12. ... (: ,
), . ;

13. ... ,
(: ,),

”

” - ”
- , :

” ”
:

(: ,), . ;
(: ,), .

14. ”
,” , . (), .

- .
(
);

, .
(: ,
).

15. ” ”
,”

(). “
,”

” (.).

“ ” . - .
,”

” ...
”

”;
(: ,).

16. ,
,”

,”
,” ”

’ , . , . (-), . - ,
“ ” :
” ’ ” , . . .

(-), . - .
: “
” ;

”
.”

17. ,
(: ,), . - .

18. ,
(: ,).

,
.”

(, , .):
,” (,
); (

,); , ,
,” , , ,
,”

19. (: , (: ,))

20. , (: ,) , . . . “ ” ; “ ” . . . (: , -) .

21. , (:) ,

22. , . . . (: ,) , . . .

23. , , . . . (: , ,) ; , (: ,) ; , (: ,) . , , “ ” ; (: ,) , . . .

24. , “ ” , . . . (

25. - , (: ,) , . }¹

1 *Dateiname:* The Glamour of Exposure
Ordner: kienholz data: Cary Siress NO
 ERASE : Articles / Lectures

Vorlage: kienholz programs:
 Programme Microsoft Word

Dokumentvorlagen: Normal

Thema: Censorship of the footnotes to the opening chapter of A Thousand Plateaus (“De-rooting” the Rhizome) – critique of re-readings and their stylistic output (i. e. decodings, mappings morphings, deformed itineraries, etc.). This textual installation critically participates in such procedures.

Autor: kienholz angélil: siress

Stichwörter: Deleuze/Guattari, fashionable appropriations, philosophy

Kommentar: White text on white page exposes the structural spacing always already provided by the white of the page, punctuation remains as a structural residue (black hole/white wall system)

Erstelldatum: 04.11.98 10:50:12

Version: 37-Final Draft / REV

Letztes Speicherdatum: 11.11.98 10:55:19

Zuletzt gespeichert von: kienholz angélil

Letztes Druckdatum: 11.11.98 10:42:53

Nach letztem vollständigen Druck
 Anzahl Seiten: 3
 Anzahl Wörter: 1'286 (ca.)
 Anzahl Zeichen: 7'334 (ca.)