

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2009)

**Heft:** 15

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# STUDIUM MITT AUSS ICHT

## Bachelor- und Master-Studium

### Architektur

- > Top-Betreungsverhältnis
- > Professoren von internationalem Rang
- > Infrastruktur mit hohem Standard
- > Internationales akademisches Netzwerk



 HOCHSCHULE  
LIECHTENSTEIN

[www.hochschule.li](http://www.hochschule.li)



**DARCH**

# gta Verlag

**Direktverkauf: Polybuchhandlung, ETH Zürich, Hönggerberg**

Semester Mo – Do 10.00 – 16.30 Uhr  
 Fr 10.00 – 15.30 Uhr  
 Semesterferien Di – Do 10.45 – 15.15 Uhr

Sie haben auch die Möglichkeit, über unsere Homepages zu bestellen:  
<http://books.gta.arch.ethz.ch>

**gta Verlag** tel: +41-44-633 24 58 e-mail: [books@gta.arch.ethz.ch](mailto:books@gta.arch.ethz.ch)



# BASICS

# Birkhäuser Basics

Das Werkzeug für Ihr Architekturstudium



Am Anfang des Architekturstudiums steht oft Orientierungslosigkeit:

**Was ist wirklich wichtig?  
Wie gelange ich zu einer Entwurfsidee?  
Wie stelle ich sie dar?  
Und wie setze ich sie konstruktiv um?**

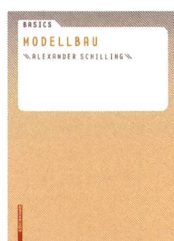
Die neue Grundlagenreihe BASICS begleitet Studenten durch ihre gesamte Ausbildung. Sie bietet in überschaubaren Einzelbänden Kurzinformationen und präzise Erklärungen, die als verständlich gemachtes Fachwissen beim ersten Kontakt mit einem Fachgebiet unverzichtbar sind:

Mit Hilfe von didaktisch aufgebauten Einführungen und Erklärungen werden die wichtigsten Inhalte eines Themas Schritt für Schritt erarbeitet.

## Die neue Reihe für Architekturstudenten.

- \\ Praxis- und prüfungsrelevantes Wissen wird gut strukturiert vermittelt.
- \\ Infoboxen, Tipps und Beispiele helfen beim Lernen.
- \\ Geschrieben von erfahrenen Dozenten und Praktikern.
- \\ Erhältlich in deutsch, englisch und französisch.

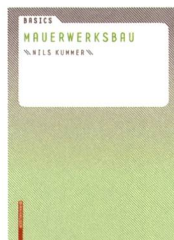
Blättern Sie im Buch unter [www.birkhauser.ch/basics](http://www.birkhauser.ch/basics) oder in Ihrer Buchhandlung.



ISBN 978-3-7643-7648-2 Dt.



ISBN 978-3-7643-7642-0 Dt.



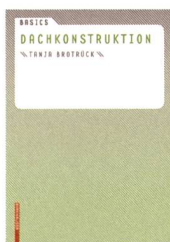
ISBN 978-3-7643-7643-7 Dt.



ISBN 978-3-7643-7684-0 Dt.



ISBN 978-3-7643-7646-8 Dt.



ISBN 978-3-7643-7682-6 Dt.

m i c h e l l e d u r h a m

übersetzungen  
deutsch >>> englisch

überarbeiten  
redigieren  
korrekturlesen  
englischer texte

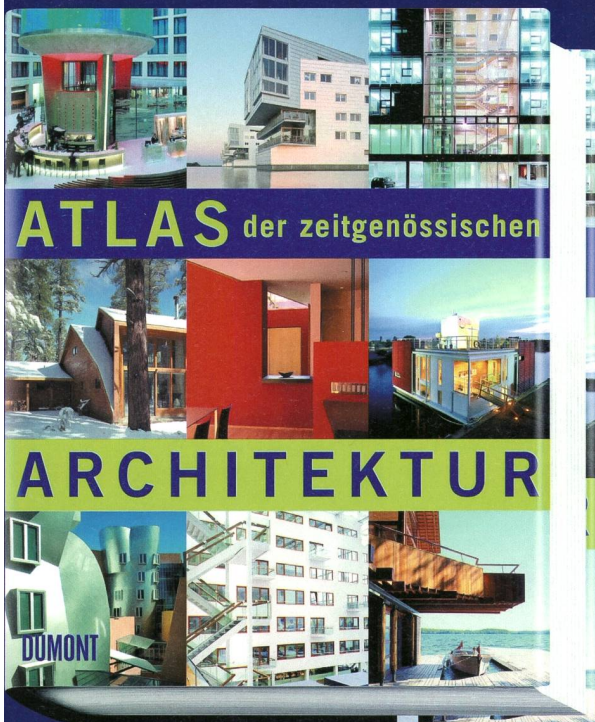
translations  
german >>> english

writing  
editing  
proofreading

native english speaker

michelle.durham@bastianello.net hänggerstasse 105 CH-8037 zürich +41 (0)44 440 60 89

1100 Architect PC | Alonso Balaguer y Arquitectos Asociados | Andrea Viviani (Viviani Architetti) | Architektenbureau Paul de Ruiter bv | AREP – Aménagement Recherche Pôles d'Échanges | Ari Bungers (LAB arkitehdit OY) | asp Architekten Arat –Siegel & Partner | ASPECT Studios Landscape Architecture & Urban Design | Ateliers Jean Nouvel | Atlantis Associates Co. Ltd. | b720 Arquitectos – Fermín Vázquez | Bates Smart | B Space Architecture & Design LLC | Carlos Zapata Studio | C.Y. Lee & Partners Architects / Planners | Cruz y Ortiz Arquitectos | Daniele Claudio Taddei | Despang Architekten | Dick van Gameren, Bjarne Mastenbroek – de architectengroep | Diller Scofidio + Renfro | Dominique Perrault Architecture – DPA | Drew Heath | EEA – Erick van Egeraat associated architects | Enric Miralles Benedetta Tagliabue (EMBT) | ERB – Ronan & Erwan Bouroullec | Estudio Lamela Arquitectos | FOA – Foreign Office Architects | Future Systems | FXFOWLE Architects, PC | GCA Arquitectes Associats | Gehry Partners | Giraudi & Wettstein GmbH | Gustafson Guthrie Nichol Ltd. | Heinle, Wischer und Partner | Herzog & de Meuron Architekten | Hellmuth, Obata + Kassabaum (HOK) | Ian Moore Architects | INMAT Arquitectura – José Luis López Ibáñez | Janet Rosenberg + Associates | Joan Roca i Vallejo (AQUART) | Jonathan Levi Architects | Josep Lluís Mateo (MAP Arquitectos) | Kohn Pedersen Fox Associates PC (KPF) | Lab Architecture Studio | Lazzarini Pickering Architetti | LMN Architects | Marcio Kogan | Marco Guido Savorelli | Marmol Radziner and Associates | Migdal Arquitectos | Miró Rivera Architects | Murphy/Jahn | Neutelings Riedijk Architects | nps tchoban voss Architekten BDA | OMA – Office for Metropolitan Architecture | on\_a arquitectura | Paolo L. Bürgi | Perkins + Will | Quadrangle Architects Ltd | RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes | Richard Meier & Partners Architects LLP | Richard Rogers Partnership | Rick Joy Architects | RMJM Scotland Ltd. | Rockwell Group | Santiago Calatrava | Sasaki Associates, Inc. | Schlaich Bergermann & Partner | Shim-Sutcliffe Architects | Skidmore, Owings & Merrill LLP (SOM) | Softroom Architects | Souto de Moura – Arquitectos, LDA | Staffan Strindberg ark SAR/MSA (Strindberg Arkitekter) | Stefano Pirovano Design Studio | Steven Holl Architects | Studio 3LHD | Studio Daniel Libeskind | Tannerhecht Architecture | Theo Hotz AG Architekten & Planer | Tod Williams Billie Tsien Architects | UNStudio | Vicente Martínez Gadea | Víctor Cañas | Weidleplan Consulting GmbH | Yasui Hideo Atelier | yoo |

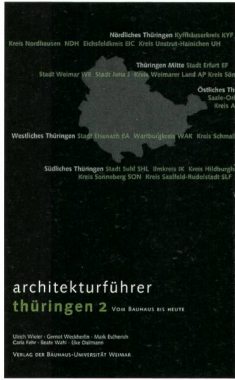


Die neuesten Bauwerke  
der besten Architekten  
mit Grund- und Aufrissen

ATLAS DER  
ZEITGENÖSSISCHEN  
ARCHITEKTUR

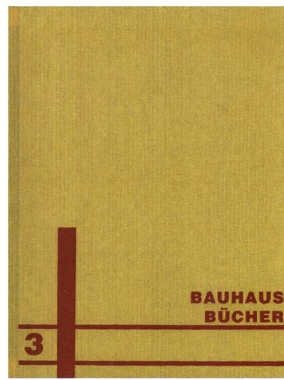
Àlex Sánchez Vidiella (Hg.)  
600 Seiten, 400 farbige und  
200 einfarbige Abbildungen  
ISBN 978-3-8321-7764-5

**DUMONT**  
www.dumont-buchverlag.de



**Architekturführer Thüringen 2**  
**Vom Bauhaus bis heute**  
 Ulrich Wieler, Gernot Weckherlin, Mark Escherich, Carla Fehr, Beate Wahl, Elke Dallmann

Format: 12 x 21 cm, Klappenbroschur, 464 Seiten, ISBN: 978-3-86068-278-4, Preis: 24,50 €



**Bauhausbücher 3**  
**Ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar (Reprint)**

Format: 18 x 23,5 cm, Leinen, 80 Seiten, ISBN: 978-3-86068-079-7, Preis: 13,70 €



**neues bauen am horn 2**  
**Eine Mustersiedlung in Weimar**  
 Hrsg. v. Lars-Christian Uhlh und Walter Stamm-Teske

Format: 21,4 x 28,5 cm, Leinen, 144 Seiten, ISBN: 978-3-86068-246-3, Preis: 26,50 €



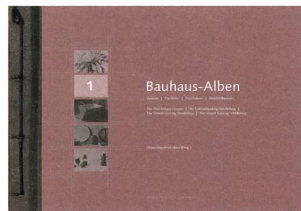
**Die Belebung des Stoffes durch die Form**

Format: 22 x 33 cm, Hardcover, 118 Seiten, ISBN: 978-3-86068-166-4, Preis: 34,25 €



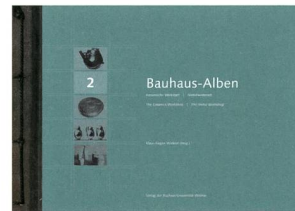
**Der öffentliche Raum in der Planungspolitik.**  
 Studien aus Rio de Janeiro und Berlin  
 Hrsg. v. Lilian Fessler Vaz, Sabine Knierbein, Max Welch Guerra

Format: 18 x 22,5 cm, Broschur, 156 Seiten, ISBN: 978-3-86068-303-2, Preis: 18,60 €



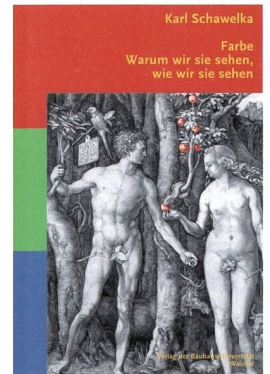
**Bauhaus-Alben 1**  
 Vorkurs, Tischlerei, Drechslerei, Holzspielzeug  
 Hrsg. von Klaus-Jürgen Winkler

Format: 29,6 x 21 cm, Hardcover, 252 Seiten, ISBN: 978-3-86068-288-3, Preis: 49,00 €



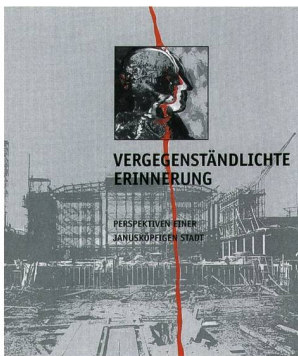
**Bauhaus-Alben 2**  
 Keramische Werkstatt, Metallwerkstatt  
 Herausgegeben von Klaus-Jürgen Winkler

Format: 29,6 x 21 cm, Hardcover, 302 Seiten, ISBN: 978-3-86068-318-7, Preis: 52,00 €



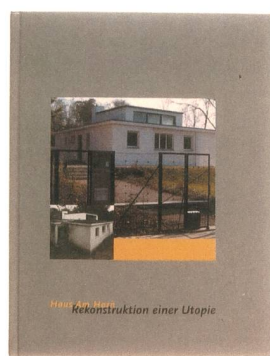
**Farbe**  
 Warum wir sie sehen, wie wir sie sehen  
 Karl Schawelka

Format: 14 x 21 cm, Broschur, 276 Seiten, ISBN: 978-3-86068-314-9, Preis: 19,80 €



**Perspektiven einer janusköpfigen Stadt (Gauforum I)**  
 Hrsg. v. Reiner Bensch

Format: 20 x 23 cm, Broschur, 71 Seiten, ISBN: 978-3-86068-059-9, Preis: 11,00 €



**Haus am Horn**  
 Rekonstruktion einer Utopie  
 Hrsg. v. Freundeskreis der Bauhaus-Universität Weimar e. V.

Format: 18 x 23,5 cm, Hardcover, 126 Seiten, ISBN: 978-3-86068-122-0, Preis: 16,60 €



**Kunststoffbauten**  
 Teil 1: Die Pioniere  
 Elke Genzel, Pamela Voigt

Format: 28 x 21,5 cm, Hardcover, 288 Seiten, ISBN: 978-3-86068-241-8, Preis: 69,00 €



**neubeginn**  
 Die Weimarer Bauhochschule nach dem Zweiten Weltkrieg  
 Hrsg. v. Klaus-Jürgen Winkler und Hermann Henselmann

Format: 21 x 28 cm, Klappenbroschur, 144 Seiten, ISBN: 978-3-86068-263-0, Preis: 19,60 €

# Bauhaus-Universität Weimar

Der Verlag der Bauhaus-Universität nimmt in sein Programm in erster Linie Literatur auf, die sich mit dem frühen Bauhaus in Weimar, mit Architektur in Weimar und mit dem Wirken von van de Velde in Weimar beschäftigen. Aber auch Stadtplanung, Stadtkultur, Urbanistik, Kunst und Gestaltung, Philosophie, Medien und Bauingenieurwesen spielen in unseren Veröffentlichungen eine Rolle.

Das gesamte Programm können Sie sich anschauen unter:  
[www.uni-weimar.de/universitaetsverlag](http://www.uni-weimar.de/universitaetsverlag)

Bestellungen richten Sie an: [verlag@uni-weimar.de](mailto:verlag@uni-weimar.de) /// per Fax: 0049 (0)3643 / 581156 /// per Post: Verlag der Bauhaus-Universität Weimar. D – 99421 Weimar

Hermann Muthesius **DAS ENGLISCHE HAUS**



I  
Entwicklung

Gebr. Mann Verlag · Berlin

Hermann Muthesius

## Das englische Haus

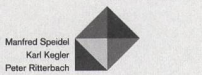
Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum  
**Band I:** Entwicklung des englischen Hauses. VIII, XII Seiten und 220 Seiten mit 208 Abbildungen – **Band II:** Bedingungen, Anlage, gärtnerische Umgebung, Aufbau und gesundheitliche Einrichtungen des englischen Hauses. XII und 238 Seiten mit 256 Abbildungen – **Band III:** Der Innenraum des englischen Hauses. XII, XXVI Seiten, 240 Seiten mit 298 Abbildungen – Beiheft: Henning Bock, Einführung zu Hermann Muthesius: Das englische Haus. 24 Seiten mit 1 Abbildung; 21 x 29,7 cm  
Leinen im Schubert € 255,- (D) / sFr 403,- ISBN 978-3-7861-1853-4

Manfred Speidel, Karl Kogler, Peter Ritterbach

## Wege zu einer neuen Baukunst Bruno Taut, Frühlicht

Konzeptkritik Heft 1-4/1921-22 und Rekonstruktion Heft 5/1922  
**Sonderausgabe**  
120 Seiten mit 113 Abbildungen, davon 14 farbig, 21 x 29,7 cm  
Gebunden € 49,- (D) / sFr 77,50  
ISBN 978-3-7861-2320-0

WEGE ZU EINER NEUEN BAUKUNST



Manfred Speidel  
Karl Kogler  
Peter Ritterbach  
Bruno Taut  
FRÜHLICHT  
Konzeptkritik  
Heft 1-4, 1921-22  
und  
Rekonstruktion  
Heft 5, 1922

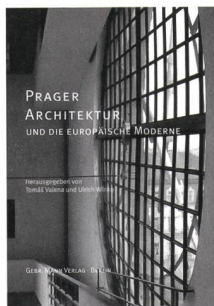
Gebr. Mann Verlag · Berlin

Haus K. in O. 1930-32  
EINE VILLA VON MARTIN ELSAESSER  
FÜR PHILIPP F. REEMTSMÄ



## Haus K. in O. 1930-32

Eine Villa von Martin Elsaesser für Philipp F. Reemtsma  
Hrsg. von Hermann Hipp, Roland Jaeger, Johannes Weckerle mit einem Essay von Werner Oechslin und Texten von Jörg Schilling sowie Beiträgen von Roland Jaeger und Rüdiger Joppien, Photographien von Carl Dransfeld · 1932; Max Göllner · 1932; Hans Meyer-Veden · 2004  
264 Seiten mit 259 Abbildungen, davon 13 farbig, 24 x 32 cm  
Leinen € 58,- (D) / sFr 98,-  
ISBN 978-3-7861-2511-2



## Prager Architektur und die europäische Moderne

Herausgegeben von Tomáš Valena und Ulrich Winko unter Mitarbeit von Jeanette Fabian  
Mit Beiträgen von Jeanette Fabian, Ákos Moravánszky, Winfried Nerdinger, Markus Stempl, Rostislav Svácha, Tomáš Valena; Jindřich Vybíral, Ulrich Winko  
152 Seiten mit 894 Abbildungen, 17 x 24 cm  
Klappenbroschur € 29,90 (D) / sFr 52,20  
ISBN 978-3-7861-2505-1



Wolfgang Pöhlmann

## Handbuch zur Ausstellungspraxis von A bis Z

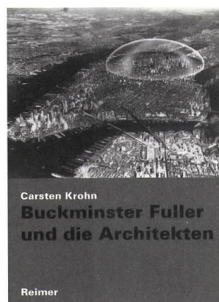
338 Seiten mit 213 Abbildungen  
Klappen-Broschur € 59,00 (D) / sFr 93,00  
ISBN 978-3-7861-1692-9

## Gebr. Mann Verlag

Berliner Straße 53 · 10713 Berlin  
Tel: +49 (0)30 700 1388 0  
Fax: +49 (0)30 700 1388 55

## Buckminster Fuller und die Architekten

238 Seiten mit 114 s/w-Abbildungen  
Broschiert € 49,- (D) / sFr 84,-  
ISBN 978-3-496-01303-7



Annette Geiger / Stefanie Hennecke / Christin Kempf (Hg.)

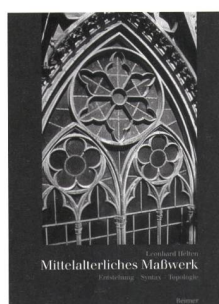
## Imaginäre Architekturen

Raum und Stadt als Vorstellung  
271 Seiten mit 134 s/w-Abbildungen  
Broschiert € 39,- (D) / sFr 67,50  
ISBN 978-3-496-01345-7



## Mittelalterliches Maßwerk

Entstehung – Syntax – Topologie  
283 Seiten mit 135 s/w-Abbildungen  
Leinen mit Schutzumschlag  
€ 59,- (D) / sFr 100,-  
ISBN 978-3-496-01342-6



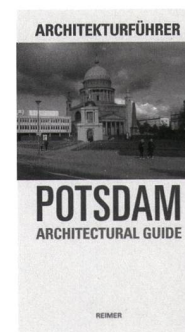
## Architekturführer München

Architectural Guide  
Herausgegeben von Winfried Nerdinger  
Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage  
Deutsch/Englisch. Übersetzt von C. W. Offermann und Margaret Marks  
ca. 280 Seiten mit über 400 Objekten; ca. 770 s/w-Abbildungen und Grundrisse, 6 Lagepläne, Schnellbahnnetz, Architekten-, Straßen- und Baugattungsregister  
13,5 x 24,5 cm  
Broschiert ca. € 24,90 (D) / sFr 41,70  
ISBN 978-3-496-01359-4



## Architekturführer Potsdam

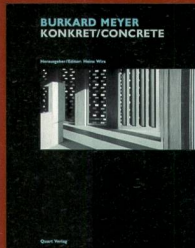
Architectural Guide to Potsdam  
Von Paul Sigel, Silke Dähmlow, Frank Seehausen, Lucas Elmenhorst  
Deutsch/Englisch  
276 Seiten mit 258 Objekten, 661 Abbildungen, 5 Karten, Architekten-, Baugattungs-, Straßen- und historische Register sowie ausgewählte Architektenbiographien  
13,5 x 24,5 cm  
Broschiert € 24,90 (D) / sFr 43,70  
ISBN 978-3-496-01325-9



## Dietrich Reimer Verlag

Berliner Straße 53 · 10713 Berlin  
Tel: +49 (0)30 700 1388 0  
Fax: +49 (0)30 700 1388 55





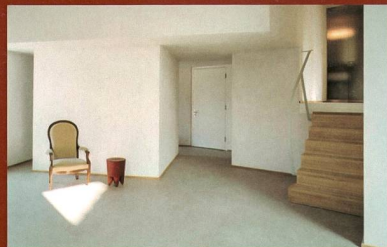
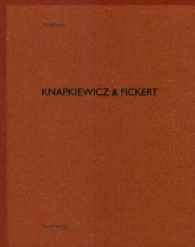
## Novitäten

### Burkard Meyer. Konkret/Concrete

Aus dem Badener Büro sind seit 1996 etliche Bauten entstanden, die durchwegs mit Sorgfalt und experimentellem Geist entwickelt wurden. Darunter finden wir gewichtige Projekte wie das Dienstleistungs- und Verwaltungszentrum in Winterthur (1999/2005), das AZ Medienhaus in Aarau (2005) oder das Berufsbildungszentrum in Baden (2006).

226 Seiten, 22,5 x 29 cm  
124 Farb- und 37 s/w-  
Abbildungen, 91 Pläne  
Hardcover, fadengeheftet  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-907631-78-2  
CHF 98.-/EUR 63.-

Textbeiträge: Beat Aeberhard; Andrea Deplazes und Adrian Meyer

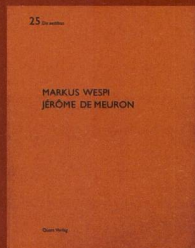


### Knapkiewicz & Fickert

Nach mehreren Wettbewerbserfolgen konnten Kaschka Knapkiewicz und Axel Fickert bereits einige bemerkenswerte, aus der Poesie des Ortes und der Bauaufgabe entwickelte Bauten realisieren, in denen sie sich absetzen von abstraktem architektonischem Kalkül in Richtung einer von der Kunst genährten, nachdenklichen und kritischen Romantik.

72 Seiten, 22,5 x 29 cm  
97 Farb- und 13 s/w-  
Abbildungen, 40 Pläne und  
Skizzen  
Fadengeheftete Broschur  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-907631-89-8  
CHF 48.-/EUR 31.-

Textbeiträge: Axel Simon, Philipp Esch

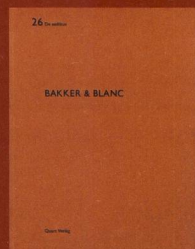


### Markus Wespi Jérôme de Meuron

Bereits im Jahr 2000 werden die beiden Deutschschweizer im Tessin mit einem radikalen, homogen materialisierten Umbau in Flawil bekannt. Seither sind kleinere Wohnhäuser und Umbauten entstanden, die auf sehr hohem Niveau konzipiert und konzis und eigenwillig materialisiert sind.

72 Seiten, 22,5 x 29 cm  
93 Farb- und 28 s/w-  
Abbildungen, 24 Pläne  
Fadengeheftete Broschur  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-907631-93-5  
CHF 48.-/EUR 31.-

Textbeitrag: Hubertus Adam

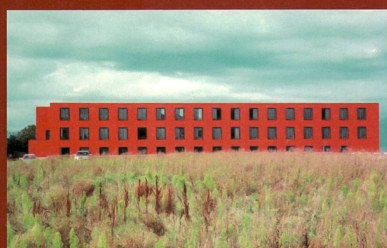
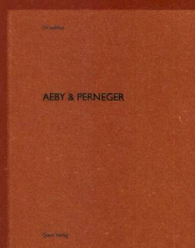


### Bakker & Blanc

Marco Bakker und Alexandre Blanc verhalten sich bei ihren Restaurierungen immer als Beteiligte an einem Prozess, an dem schon andere Architekten teilhatten und an dem weitere beteiligt sein werden. Die Darstellung der Restaurierungsaufgaben wird ergänzt mit neueren Bauten und Projekten.

72 Seiten, 22,5 x 29 cm  
75 Farb- und 26 s/w-  
Abbildungen, 40 Pläne und  
Skizzen  
Fadengeheftete Broschur  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-907631-94-2  
CHF 48.-/EUR 31.-

Textbeiträge: Martin Steinmann, Wim Nijenhuis



### Aeby & Perneger

Patrick Aeby und Jan Perneger haben sich wirkungsvoll in der Genfer Städtebaupolitik engagiert und gleichzeitig spannende Projekte für preisgünstige Wohnbauten, diverse Wohnhäuser und zwei öffentliche Bauten realisiert, so u. a. ein raffiniert erdachtes Friedhofsgelände in Nyon (2005).

72 Seiten, 22,5 x 29 cm  
73 Farb- und 7 s/w-  
Abbildungen, 50 Pläne und  
Skizzen  
Fadengeheftete Broschur  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-907631-96-6  
CHF 48.-/EUR 31.-

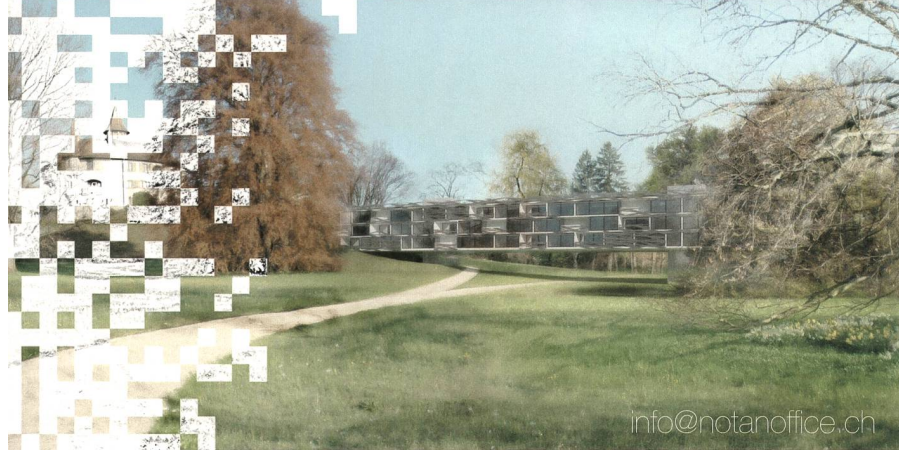
Textbeitrag: Luca Ortelli



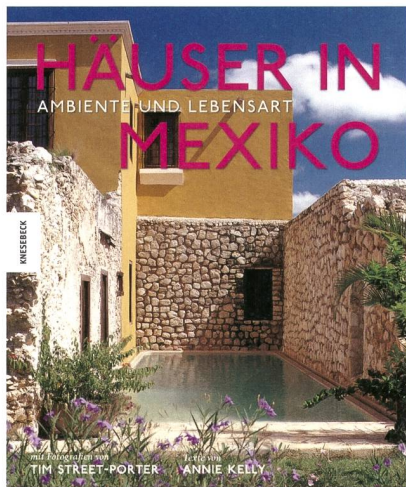
hochwertige Visualisierungen  
massgeschneidert auf Ihren Entwurf



www.notanoffice.ch



info@notanoffice.ch



Tim Street-Porter / Annie Kelly

*Häuser in Mexiko*

Ambiente und Lebensart

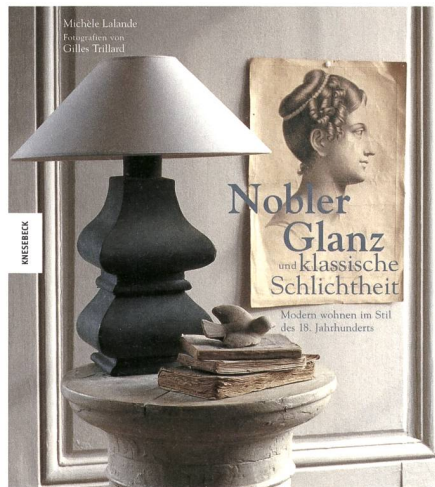
Mit einem Vorwort von Manolo Mestre  
22,6 x 28 cm, geb. mit Schutzumschlag, 240 Seiten  
Mit 274 farbigen Abbildungen  
€ [D] 39,95 [A] 41,10 / sFr 65,50  
978-3-89660-424-8

Wohnräume unter der Sonne

- Porträts von Haciendas, Stadtwohnungen und Beach-Resorts
- Anregungen für ein neues Wohnen mit Farbe und Licht

Die Architektur Mexikos spiegelt die kulturelle Vielfalt und Lebensart dieses traditionsreichen Landes wider. Lichtdurchflutete Höfe und exotische Gärten, kräftige Farben und markante Formen machen mexikanische Häuser zu Kunstwerken. Tim Street-Porter stellt uns auf über 250 Bildern Haciendas im Kolonialstil, vornehme Stadtpartements und moderne Strandhäuser vor. Er führt uns durch die verschiedenen Regionen Mexikos, von Mexiko-Stadt über das Valle de Bravo bis zum Dschungel von Yucatan. Die Häuser, von berühmten Architekten wie Luis Barragan und Manolo Mestre entworfen, bieten reizvolle Anregungen für europäische Inneneinrichtungen.

Tim Street-Porter begann nach dem Studium der Architektur in London zu fotografieren. Er hat sich auf Architektur und Design spezialisiert und mehrere Bücher veröffentlicht. Seine Frau Annie Kelly ist freie Journalistin mit dem Schwerpunkt Design und schreibt für internationale Magazine wie Vogue Living und English House and Garden. Außerdem ist sie als Dekorateurin tätig.



Michèle Lalande / Gilles Trillard

*Nobler Glanz und klassische Schlichtheit*

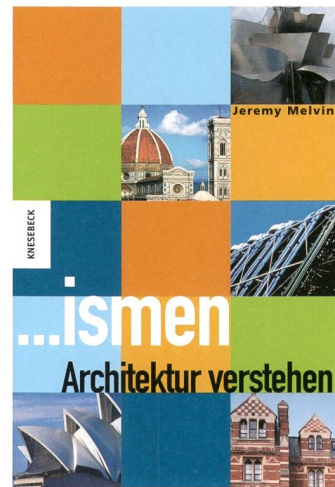
25 x 28 cm, geb. mit Schutzumschlag,  
272 Seiten mit 297 farbigen Abbildungen  
€ [D] 39,95 [A] 41,10 / sFr 65,50  
978-3-89660-425-5

Modernes Wohnen im Stil des 18. Jahrhunderts

- Inspirationsquelle für die Gestaltung des eigenen Domizils

Wer schwelgt nicht gern im Glanz vergangener Zeiten? Interieurs, in denen die Pracht des Grand Siècle, die Natursehnsucht der Romantik oder der intellektuelle Esprit der Aufklärung mit modernem Komfort verschmelzen, liegen im Trend. Klassisch schlichte Formen treffen auf schillernde Farben, raue Granitböden auf zarte Stuckornamente. Die Journalistin Michèle Lalande und der Fotograf Gilles Trillard haben rund dreißig außergewöhnliche, kunstvoll ausgestattete Häuser besucht, in denen Alt und Neu eine harmonische Verbindung eingehen – vom rustikalen Herrenhaus in der Normandie bis zur ganz in Weiß gehaltenen Stadtresidenz über den Dächern Stockholms.

Michèle Lalande ist Journalistin und Designerin. Sie arbeitet seit vielen Jahren für verschiedene internationale Einrichtungsmagazine. Gilles Trillard ist seit 25 Jahren als freiberuflicher Fotograf tätig. Er hat sich auf Inneneinrichtungsfotografie spezialisiert und illustriert regelmäßig Reportagen in verschiedenen namhaften Zeitschriften.



Jeremy Melvin

*...ismen. Architektur verstehen*

13,5 x 20 cm, Klappenbroschur,  
160 Seiten mit 114 farbigen Abbildungen  
€ [D] 16,95 [A] 17,50 / sFr 30,40  
978-3-89660-427-9

Der Schlüssel zur Baukunst

- Kompakt, übersichtlich, anschaulich
- Ein Begleiter auf Reisen und kleines Architekturlexikon

...ismen. Architektur verstehen präsentiert übersichtlich und inhaltsreich die Hauptströmungen der Architekturgeschichte. Der bewährte chronologische Aufbau der Reihe ...ismen, prägt auch diesen Führer: Farblich gekennzeichnet sind die einzelnen Epochen, denen wiederum verschiedene Stilrichtungen zugeordnet sind. Jeweils eine Doppelseite liefert alle wichtigen Informationen sowie Fotos der entsprechenden Gebäude. Das Zusammenspiel von Abbildungen und strukturiertem Text macht das Buch zu einem unterhaltsamen Lehrgang durch die Architekturgeschichte von der Antike bis heute.

Jeremy Melvin ist Dozent für Architekturgeschichte an der South Bank University und Gastdozent der Cambridge University und der Architectural Association. Als Journalist arbeitet er u. a. für The Times, Guardian, Architectural Review und Country Life. Außerdem hat er zahlreiche Bücher über Architektur geschrieben.

**KNESEBECK**  
Das besondere Buch