

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2011)

Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

- 17 **ANALOGIES OF COMPOSITION**
Charlotte Malterre-Barthes with Noboru Kawagishi
- 20 «...DORT SIND WIR EBEN WIRKLICH UNABHÄNGIG.»
Ein Gespräch zwischen Peter Märkli und Andreas Tönnesmann
- 30 **CRAFT AND COMPOSITION: NOTES ON ARCHITECTURAL AUTHORSHIP**
Michiel Riedijk
- 36 **DIE GESTE DES KOMPONIERENS**
Ákos Moravánszky
- 48 **DER ERWEITERTE BLICK**
Claus Reuschenbach, Gabriela Rutz
- 58 **GRIMASSEN UND FREAKS. KOMPOSITION ALS GRENZÜBERSCHREITUNG**
Michael Hirschbichler
- 62 «WIR SIND EHER SO DJ'S»
Interview mit Martin Zimmermann und Dimitri de Perrot
- 68 **BILDKONSTRUKTE – ARCHITEKTUR UND DIGITALE BILDVERFAHREN**
Philipp Schaerer
- 76 **ARCHITECTURE AND EVERYTHING ELSE**
Christophe van Gerrewey (text)
OFFICE kgdvs (collages)
Bas Princen (photos)
- 86 **MODELL UND BILD**
Christian Mueller Inderbitzin
- 92 «MIT DEM KÖRPER DENKEN»
AFF Architekten
- 96 **IDENTITÄT, TYPOLOGIE, EMERGENZ**
Dan Schürch
- 102 **DAS ARCHITEKTONISCHE KOMPONIEREN DER KÜNSTE**
Hans Rudolf Reust
- 108 **VIER FRAGEN ZUR KOMPOSITION**
BHSF, Buzzi e Buzzi, Carlos Martinez, futurafrosch, kit, OOS, Leuppi & Schafroth
- 114 **COPY, PASTE, INVERT, FORGET.**
Michael Hirschbichler
Lukas Raeber
- 120 **DAS BESCHLEUNIGTE EXPANDIERENDE UNIVERSUM UND SEINE AUSWIRKUNGEN AUF DIE ARCHITEKTUR**
Hannes Mayer
- 128 **ENDLOS. Ohne Anfang**
Jörg Niederberger
- 136 **LICHTGERÄUSCHE**
Selina Frölicher
Micha Bietenhader
- 146 **TANZ \ ARCHITEKTUR**
Hardy Happle
- 154 **DIE SINFONISCHE KOMPOSITION VON URBANEM RAUM**
Chris Dähne
- 160 «VON MIR AUS KÖNNTE DIESER GANZE KRAM EINFACH VERSCHWINDEN».
DONALD JUDDS KRITIK DER KOMPOSITION
Philip Ursprung
- 164 **FORSEEING THE DISASTER**
Wiesław Seniura talks to Tomasz Fudala
- 172 **ARCHITEKTURFOTOGRAFIE ALS KOMPOSITION?**
Lucia Degonda
- 176 **CONSIDER LANDSCAPE COMPOSE DE-COMPOSE RE-COMPOSE**
Christophe Girot
- 184 **CIUDAD UNIVERSITARIA**
Michael Pfister
- 194 **DENKEN IN STRUKTUREN**
Georg Vrachliotis
- 196 **ZEITGEISTIG ANACHRONISTISCH**
Tobias Erb