

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2013)

Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**SUBSCRIBE FOR
☐ 1 OR ☐ 2 YEARS
OR PREORDER THE
NEXT ISSUE!**

**ABONNIERE FÜR
☐ 1 ODER ☐ 2 JAHRE
ODER BESTELLE
SCHON MAL DIE
NÄCHSTE AUSGABE!**

SUB ABO

ON

AUF

Abonnement Inland
**2 Ausgaben (1-Jahr) inklusive
Versandkosten CHF 48.00.**

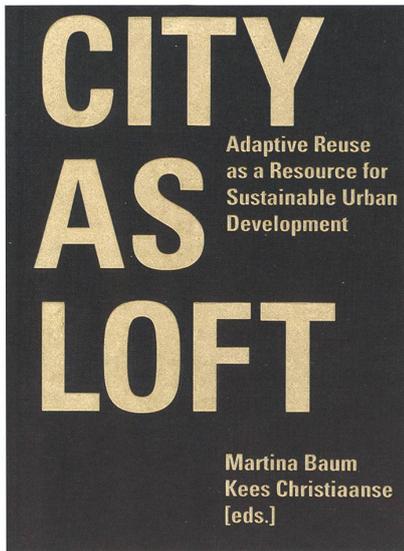
**4 Ausgaben (2-Jahre) inklusive
Versandkosten CHF 96.00.**

Studentenabonnement (nur Inland)
**2 Ausgaben (1-Jahr) inklusive
Versandkosten CHF 30.00.**

Abonnement Ausland
**2 Ausgaben (1-Jahr) inklusive
Versandkosten CHF 68.00.**

**4 Ausgaben (2-Jahre) inklusive
Versandkosten CHF 116.00.**

www.trans.ethz.ch



City as Loft Adaptive Reuse as a Resource for Sustainable Urban Development

Martina Baum, Kees Christiaanse (eds.)

English

Contributions by James Corner, Angelus Eisinger, Annette Gigon / Mike Guyer, Jürgen Hasse, Anne Lacaton / Jean-Philippe Vassal, Marcos Leite Rosa, Regula Lüscher, Andy Pratt, Neo Rauch, et al.

Bookdesign and infographics by Joost Grootens

2012. 17 x 24 cm, hardcover

386 pages, 332 ill. in colour, 128 ill b/w, maps, diagrams

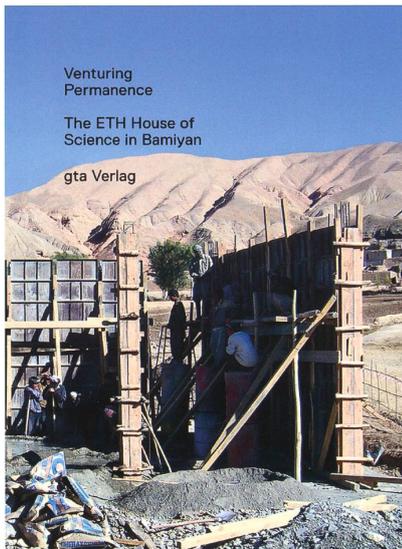
68.00 CHF / 58.00 Euro ISBN 978-3-85676-302-2

It's always about a specific location, the people, and a vision. This is the message distilled from the portraits of 30 reused industrial areas. In a wide variety of places all round the globe, reinterpretations of the legacy of the industrial age are releasing tremendous potential energy and creativity – in the USA, Russia, Brazil and China just as much as in Europe. In essays and interviews, specialists from both the theoretical and practical fields explain their findings and experiences.

Immer geht es um den jeweiligen Ort, die Menschen und um eine Vision. Dies wird in den Porträts von 30 umgenutzten Industriearealen aus aller Welt deutlich. Ihre Neuinterpretation setzt ein enormes Potenzial an Energie und Kreativität frei: in den USA, Russland, Brasilien oder China ebenso wie in Europa. In Aufsätzen und Interviews erläutern Fachleute aus Theorie und Praxis ihre Erkenntnisse und Erfahrungen.

www.verlag.gta.arch.ethz.ch

gta



Venturing Permanence The ETH House of Science in Bamiyan

Ivica Brnić, Florian Graf, Wolfgang Rossbauer, Christina Lenart (eds.)

English

Contributions by Jalil Benish, Mario Fontana, Ernst Gruber, Gudrun Harrer, Michael Klein, Elke Krasny, Olaf Kübler, Herfried Münkler, Manuel Singer, Andreas Tönnemann, Philip Ursprung et al.

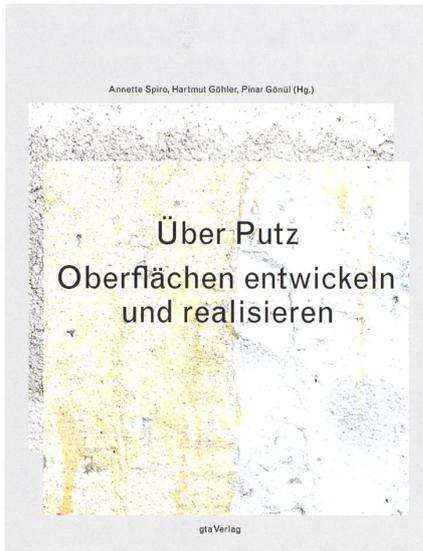
2012. 19,5 x 26,5 cm, hardcover

128 pages, 90 ill. in colour and b/w

48.00 CHF / 39.00 Euro ISBN 978-3-85676-210-0

Bamiyan, Afghanistan, is inseparably connected to the devastating destruction of the Buddha-statues in 2001. However, in Bamiyan there is also a university, a place of perspectives and hope. For this university the architects Ivica Brnić, Florian Graf and Wolfgang Rossbauer erected the House of Science of the ETH Zürich, a centre for studies and encounter, in 2006. The book tells the story of this building and discusses the role of architecture in the context of international interventions in areas of conflict.

Für die Universität Bamiyan, Afghanistan haben die Architekten Ivica Brnić, Florian Graf und Wolfgang Rossbauer 2006 das Studien- und Begegnungszentrum House of Science der ETH Zürich errichtet. Das Buch erzählt die Geschichte dieses Gebäudes und erörtert die Rolle der Architektur im Kontext internationaler Interventionen in Krisengebieten.



Über Putz Oberflächen entwickeln und realisieren

Annette Spiro, Hartmut Göhler, Pinar Gönül (Hg.)

22 x 28 cm, Klappenbroschur mit eingelegtem Putzmuster-Faltplan

304 Seiten, 335 Farbabbildungen

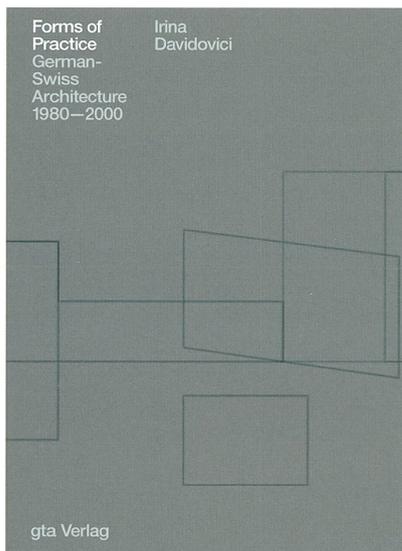
ISBN 978-3-85676-301-5

72.00 CHF / 60.00 Euro

Die Publikation lädt ein, dem Handwerker beim Mischen und Aufbringen von Putz über die Schulter zu schauen und die vielfältigen Möglichkeiten auszuloten, die das Material bietet. Anhand von 15 Beispielen aus jüngster Zeit – unter anderem von Hild und K, München, oder den Zürcher Büros EM2N und Romero & Schaeffle – dokumentiert der Band neue und alte, zum Teil in Vergessenheit geratene und wiederentdeckte Techniken. Die Projekte werden mit Hilfe von aussagekräftigen Fotos, exakten Beschreibungen der Wandaufbauten und massstäblichen Konstruktionszeichnungen gut verständlich dargestellt.

Architekten und Handwerker berichten von der Herstellung von Kalkputzen, der Geschichte der Rauputze und den vielschichtigen Zusammenhängen zwischen Putz und Farbe. Zehn detaillierte Rezepturen, entwickelt und getestet an der ETH Zürich, sowie ein bebildertes Glossar bieten eine praktische Anleitung und machen das Buch zu einem wertvollen Handbuch und Ratgeber für praktizierende Architekten wie für Studierende.

Verlag



Forms of Practice German-Swiss Architecture 1980–2000

Irina Davidovici

English

2012. 17 x 24 cm, softcover

284 pages, 151 ill. in colour and b/w

58.00 CHF / 48.00 Euro ISBN 978-3-85676-307-7

During the 1980s and 1990s, German-Swiss architecture gained worldwide acclaim on account of its constructional and aesthetic coherence. The production purported an ethical orientation, seeking a sense of stability in reaction to postmodern relativism. Irina Davidovici discusses the cultural and theoretical conditions of this architecture as facets of one artistic and cultural phenomenon. She attempts to reveal the implicit conflicts between shared values and individual expression, artistic integrity and economic interest.

Die Deutschschweizer Architektur erlangte während der 1980er und 1990er Jahre internationale Anerkennung für ihre konstruktive und ästhetische Kohärenz. Mit ihrer ethischen Orientierung suchte sie Stabilität als Reaktion auf die postmoderne Beliebigkeit. Irina Davidovici diskutiert die kulturellen und theoretischen Bedingungen dieser Architektur als Facetten eines künstlerischen Phänomens.



vitra.

wohnbedarf wb ag, Talstrasse 11 - 15, 8001 Zürich

Phone +41 44 215 95 95, Fax +41 44 215 95 96

E-mail: info@wohnbedarf.ch, www.wohnbedarf.ch

Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller der Möbel von Charles & Ray Eames für Europa und den Mittleren Osten. Lounge Chair & Ottoman: © Vitra

Lounge Chair & Ottoman
Design: Charles & Ray Eames

Der Eames Lounge Chair: seit 1956 inbegriff
von Qualität und luxuriösem Komfort.
Neu in hellem Holz, poliertem Aluminium
und weissem Leder.

Jetzt bei wohnbedarf - sofort mitnahmebereit

wohnbedarf

modern seit 1931.



s i a

schweizerischer ingenieur- und architektenverein
société suisse des ingénieurs et des architectes
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
swiss society of engineers and architects

Als Mitglied geniessen Sie viele Vorteile

Die Herausforderungen der Zukunft sind nur noch in leistungsfähigen und interdisziplinären Partnerschaften nachhaltig zu lösen. Im Wissensnetzwerk des SIA finden Architekten und Ingenieure die richtigen Ansprechpartner für alle berufsspezifischen Anliegen. Dazu profitieren sie von vielen weiteren Vorteilen und attraktiven Zusatzleistungen.

Werden Sie Mitglied!

www.sia.ch/mitgliedschaft

www.facebook.com/sia.schweiz

ÖFFNUNGSZEITEN:

DI: MI: FR: 11-18 H

DO: 11-20:30 H

SA: SO: 11-17 H

SAM STEINENBERG 7
CH - 4051 BASEL
WWW . SAM-BASEL . ORG

JETZT IM SAM: 08. 12. 2012
— 01. 04. 2013
BILDBAU. SCHWEIZER
ARCHITEKTUR IM FOKUS
DER FOTOGRAFIE

DEMNÄCHST IM SAM: MAI BIS
AUGUST 2013
FERNANDO TÁVORA.
ZEITLOSE MODERNE

SCHWEIZERISCHES
ARCHITEKTURMUSEUM

SAM

SEBASTIAN HAT EINEN PLAN.

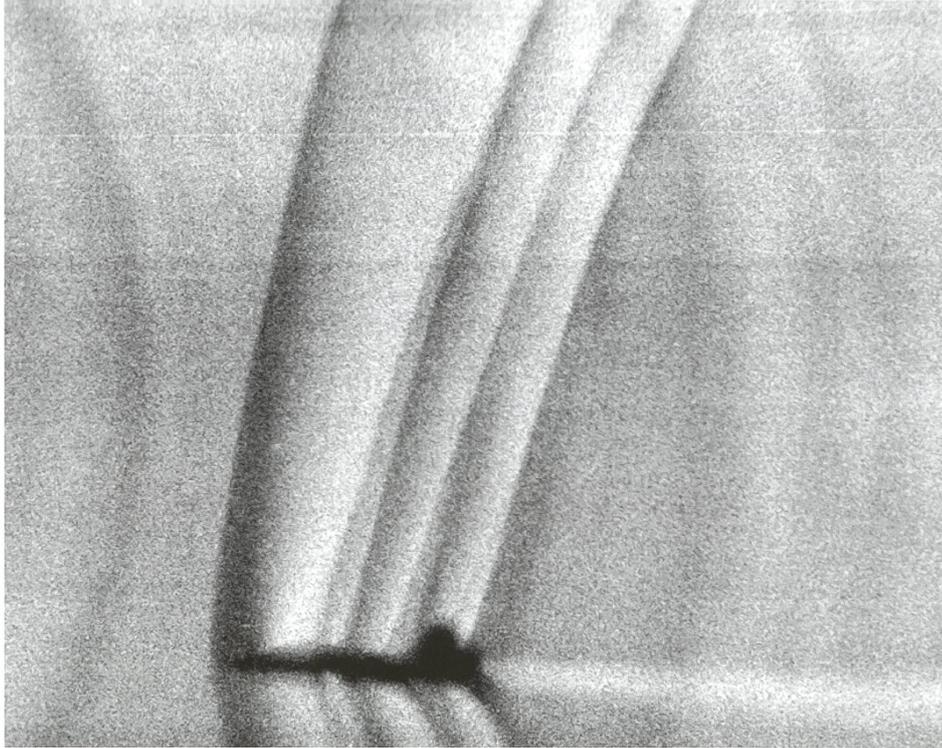
Wer studiert und Hochparterre abonniert,
zahlt nur 79 Franken im Jahr.
Zum Abo gibts jetzt die <Grundrissfibel> gratis.

www.hochparterre.ch/abonnieren

**HOCH
PART
ERRE**

trans magazin nr.23

GRENZEN

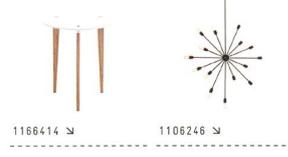


Schlieren photograph of T-38 shock waves at Mach 1.1, 13,000 feet
[photo: Dr. Leonard Weinstein, 1993]

«The light that burns twice as bright burns half as long.
And you have burned so very very brightly, Roy.»

*Tyrell to Roy in *Blade Runner*, 1982*

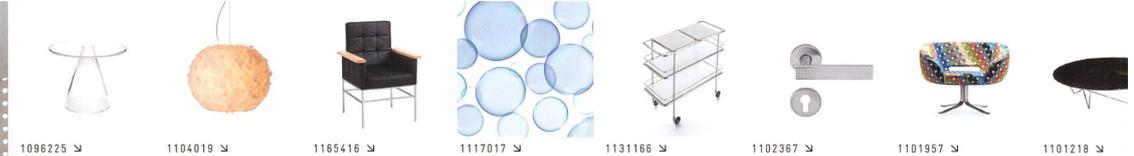
SEPTEMBER 2013



ARCHITONIC



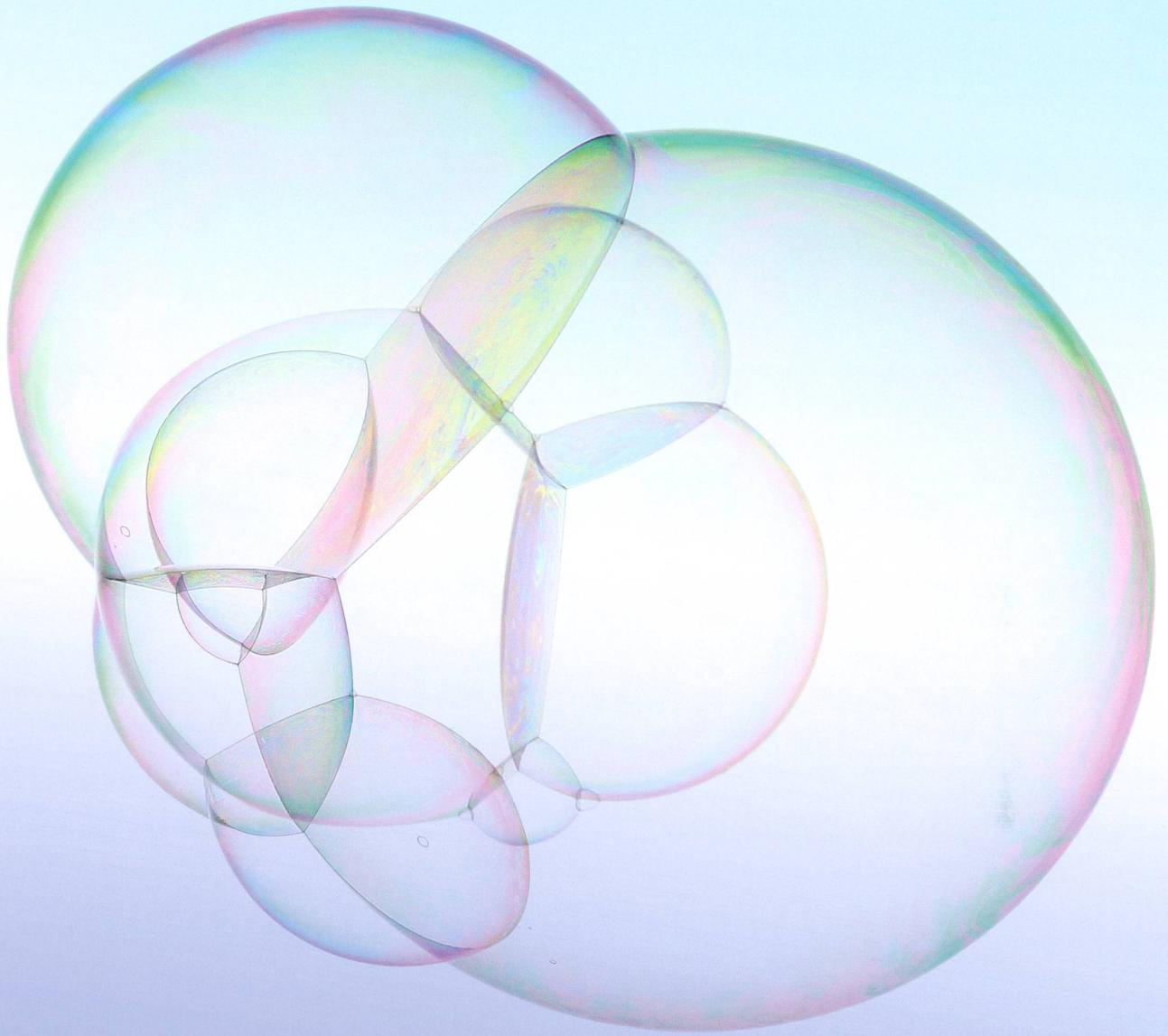
THE INDEPENDENT RESOURCE FOR ARCHITECTURE AND DESIGN



WWW.ARCHITONIC.COM

www.architonic.com/PRODUCT CODE





Architecture on your mind? Browse 2500 Profiles of Selected Architects for inspiration. Plus Jobs, Agenda and eMagazine. **world-architects.com**