

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2013)

**Heft:** 23

**Artikel:** Grenzen der Dichter und Denker

**Autor:** Murer, Fredi M.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-919016>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

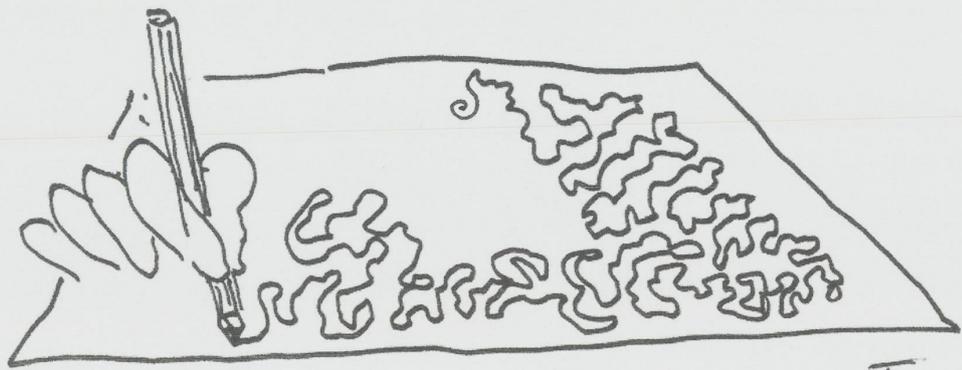
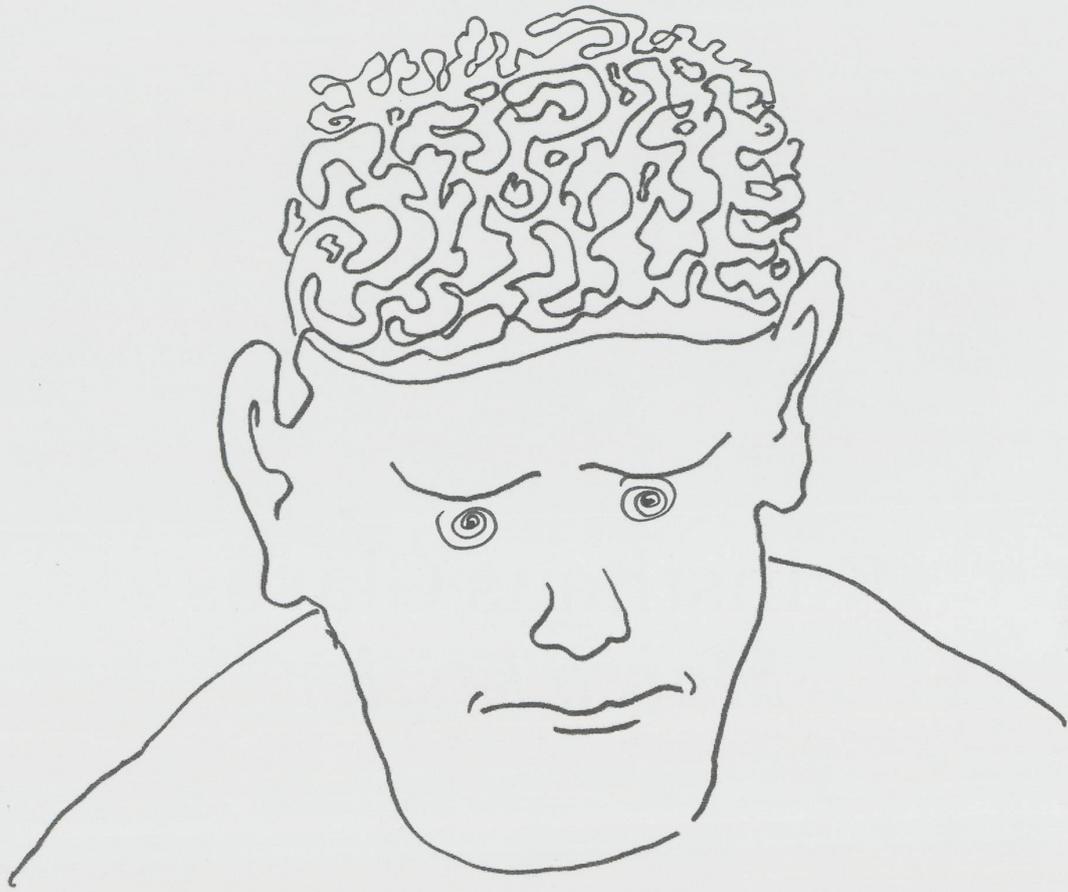
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

018-019

Grenzen der  
Dichter und Denker  
*Fredi M. Murer*

*Fredi M. Murer, geb. 1940*

ist ein Schweizer Filmmacher.  
Zu seinen bekanntesten Werken zählen  
die Filme 'Grauzone' (1979), 'Höhenfeuer'  
(1985) und sein aktuellstes Werk 'Vitus'  
(2006). In dem Buch 'Fred M. Murer als  
Zeichner' sind knapp siebenhundert Werke  
des passionierten Zeichners veröffentlicht,  
in denen er sich reflektierend und kritisch  
Themen gemeinschaftlichen oder privaten  
Interesses widmet.



Fm 07