

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2016)

Heft: 29

Artikel: Sculpture éphémère

Autor: Faivre, Maud

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-918805>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

022 – 027

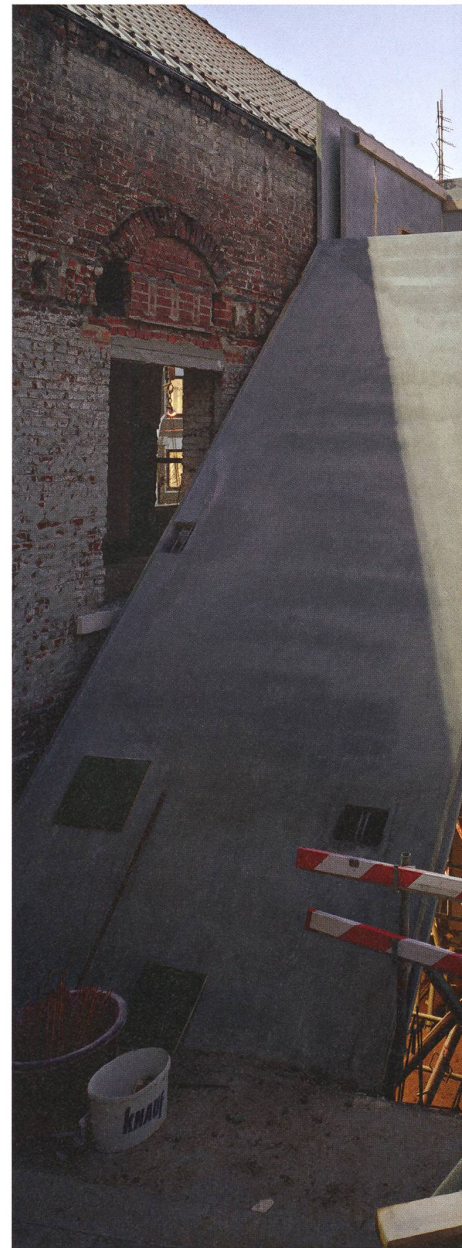
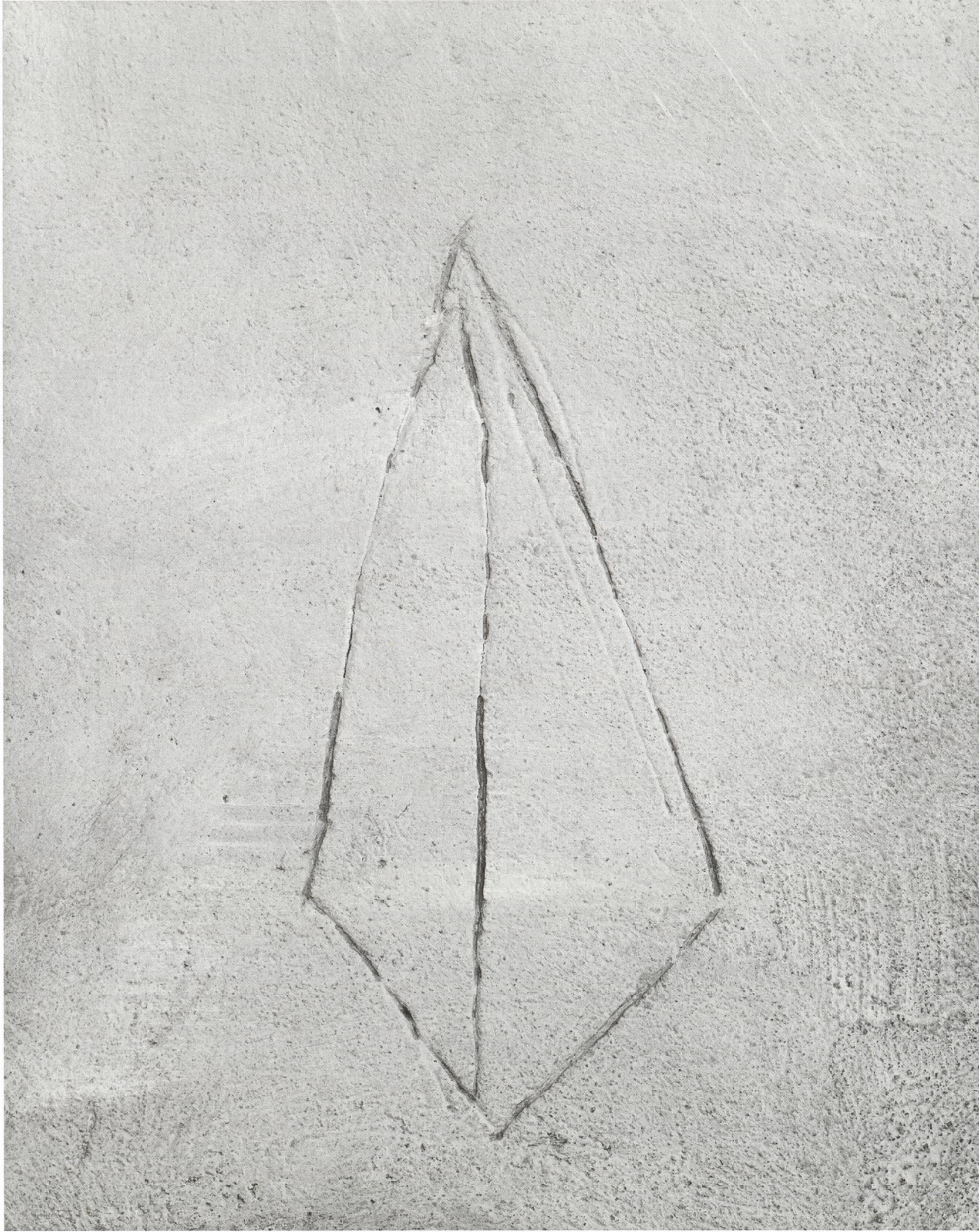
Sculpture éphémère
Maud Faivre

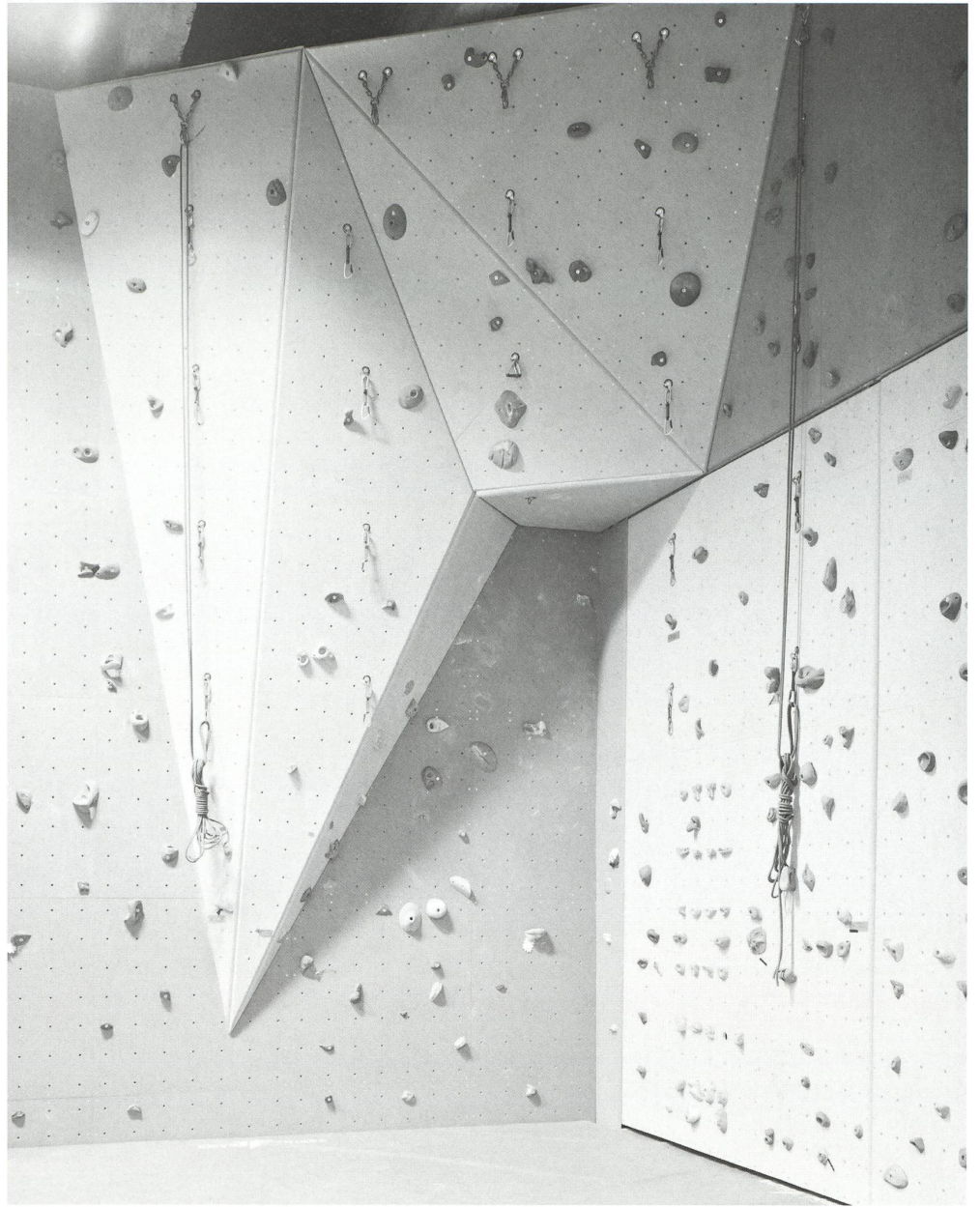












Maud Faivre, née en 1986,
est diplômée en design textile à
La Marinière-Diderot de Lyon
ainsi qu'en photographie à
l'École Supérieure des Arts Le 75
de Bruxelles. Ses projets artis-
tiques se centrent sur l'espace et
le paysage, et plus récemment sur
les liens entre récit fictionnel
et archéologie. Elle est membre
du collectif «La Grotte».