

**Zeitschrift:** Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am  
Departement Architektur der ETH Zürich

**Herausgeber:** Departement Architektur der ETH Zürich

**Band:** - (2016)

**Heft:** 29

**Artikel:** Sculpture éphémère

**Autor:** Faivre, Maud

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-918805>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

022 – 027

Sculpture éphémère  
*Maud Faivre*







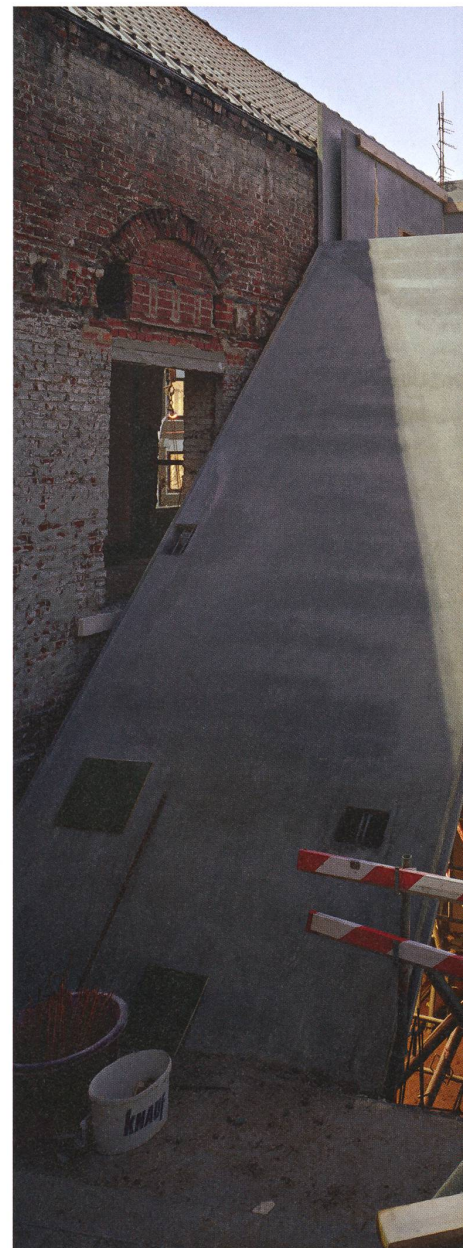
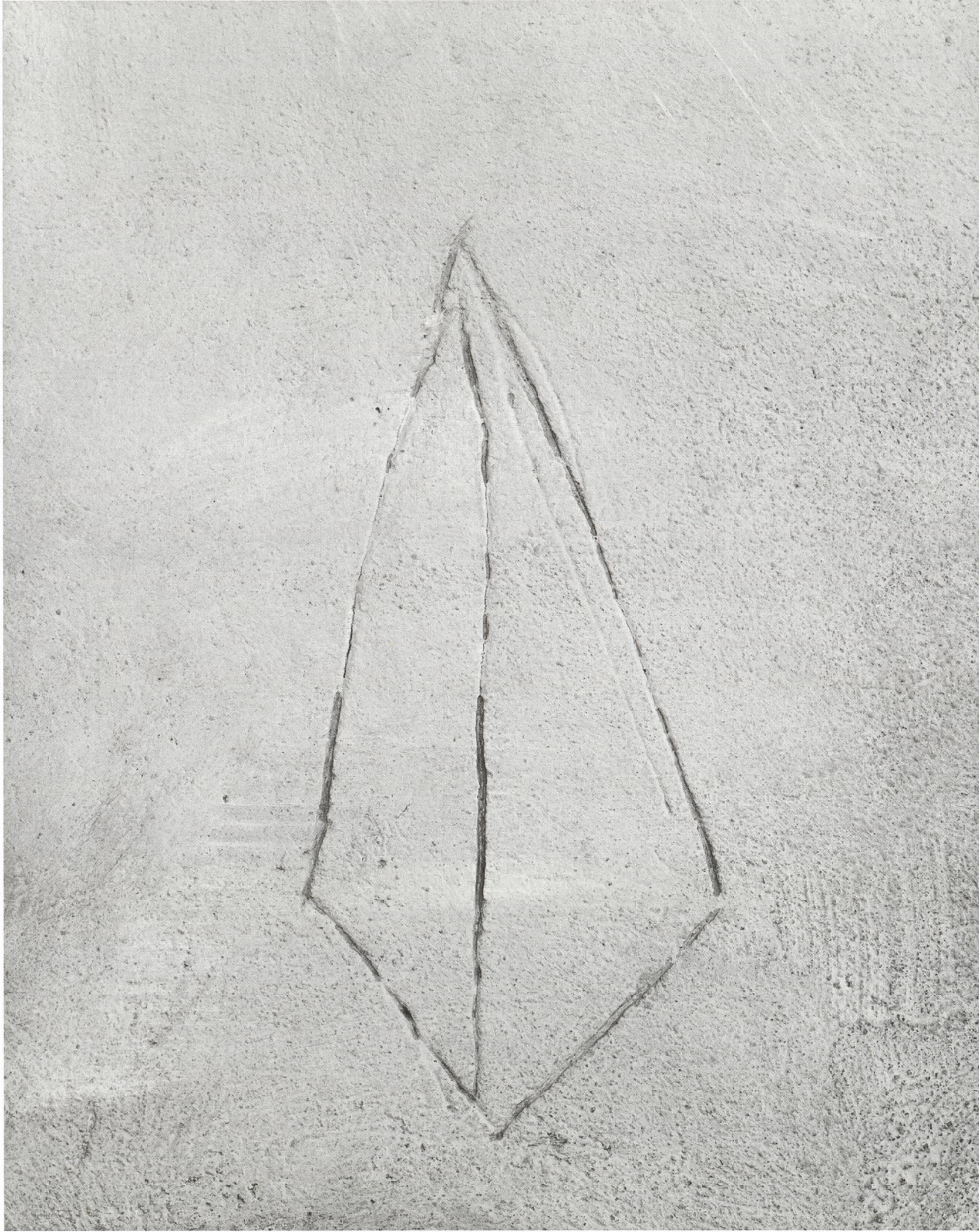




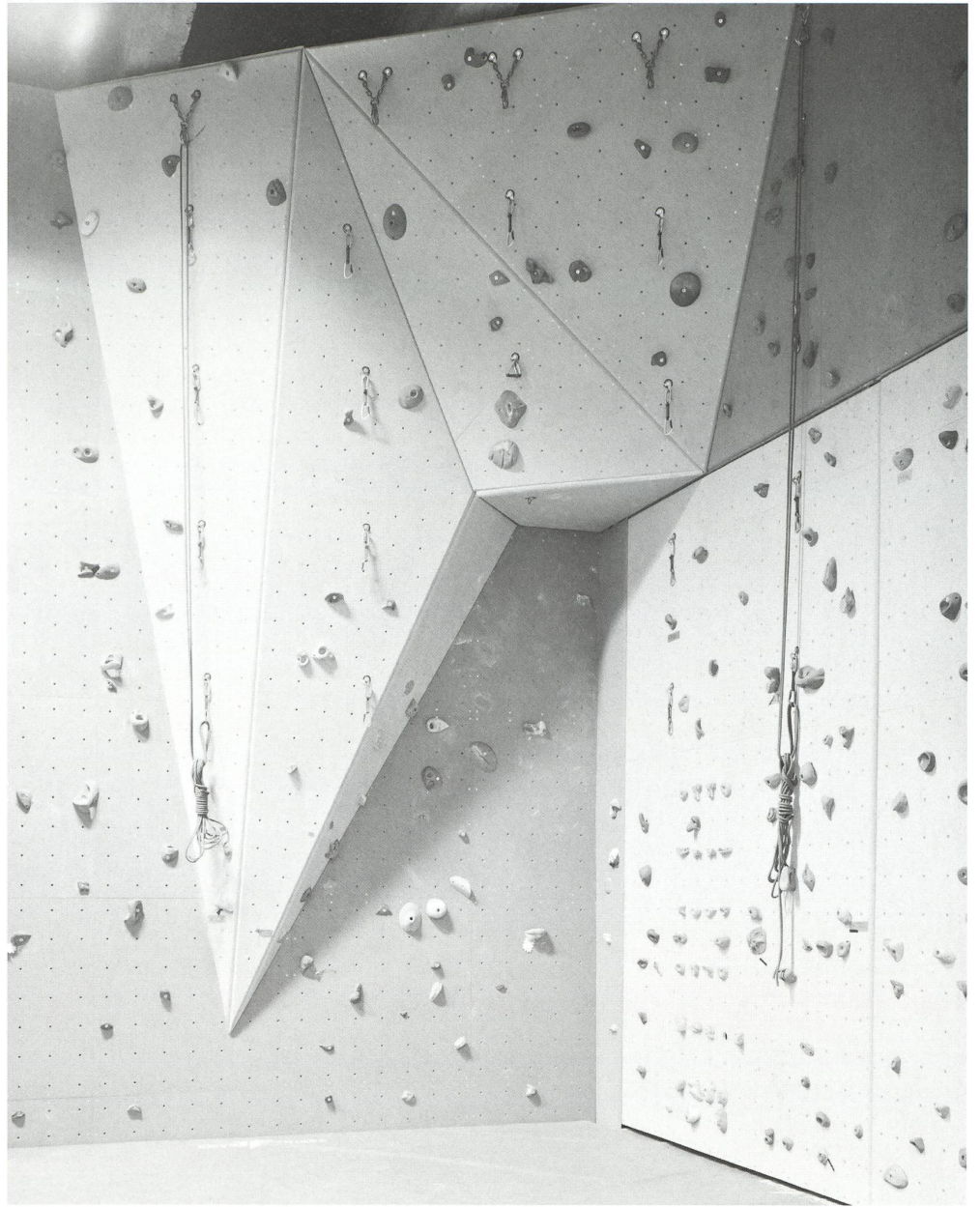












*Maud Faivre, née en 1986,*  
est diplômée en design textile à  
La Marinière-Diderot de Lyon  
ainsi qu'en photographie à  
l'École Supérieure des Arts Le 75  
de Bruxelles. Ses projets artis-  
tiques se centrent sur l'espace et  
le paysage, et plus récemment sur  
les liens entre récit fictionnel  
et archéologie. Elle est membre  
du collectif «La Grotte».