

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2017)

Heft: 30

Artikel: Was ist das für ein Gestein, so massiv und so fein

Autor: Mathys, Ella / Rolvien, Meghan

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-918682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

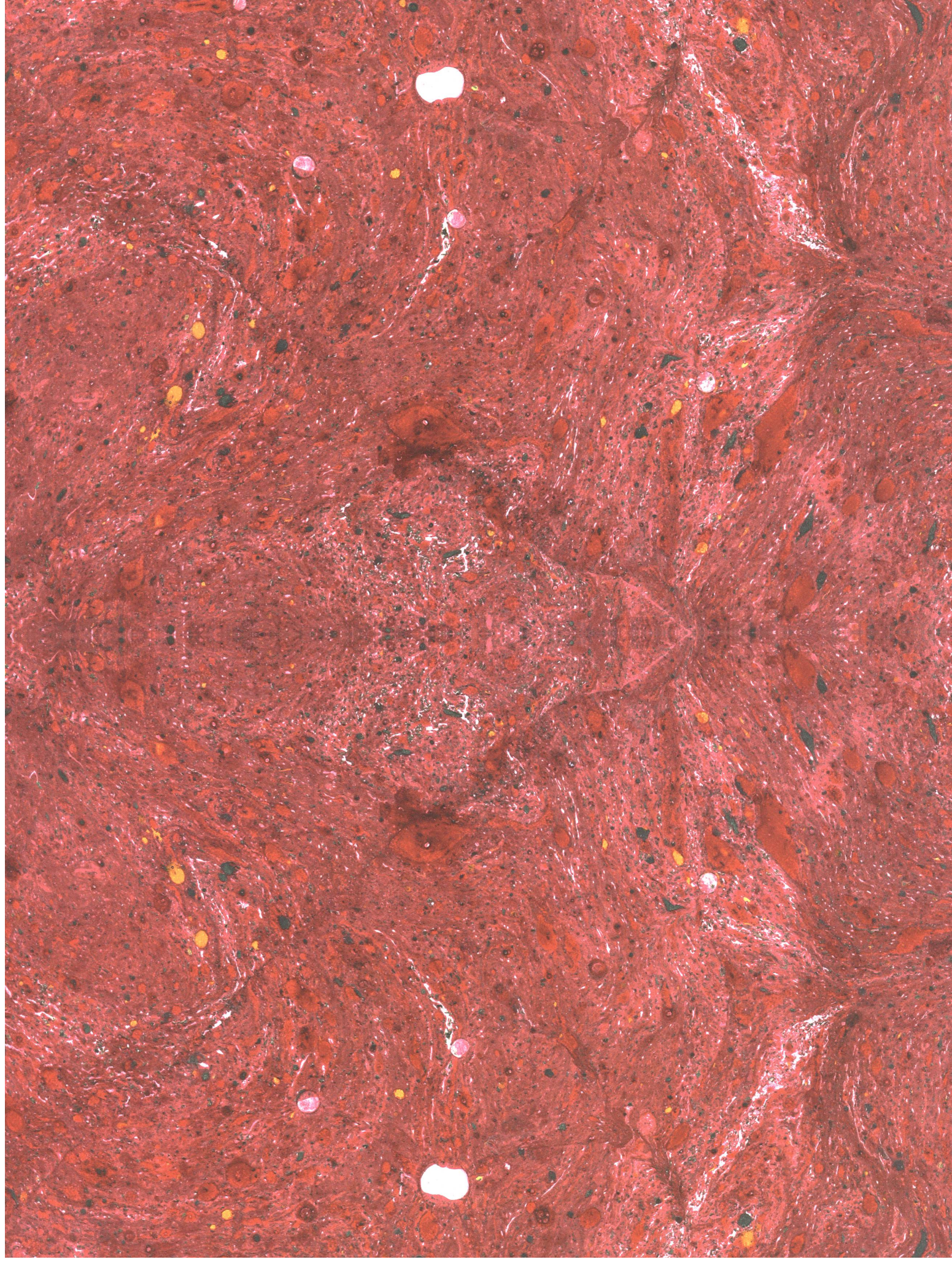
Was ist das für ein Gestein,
so massiv und so fein

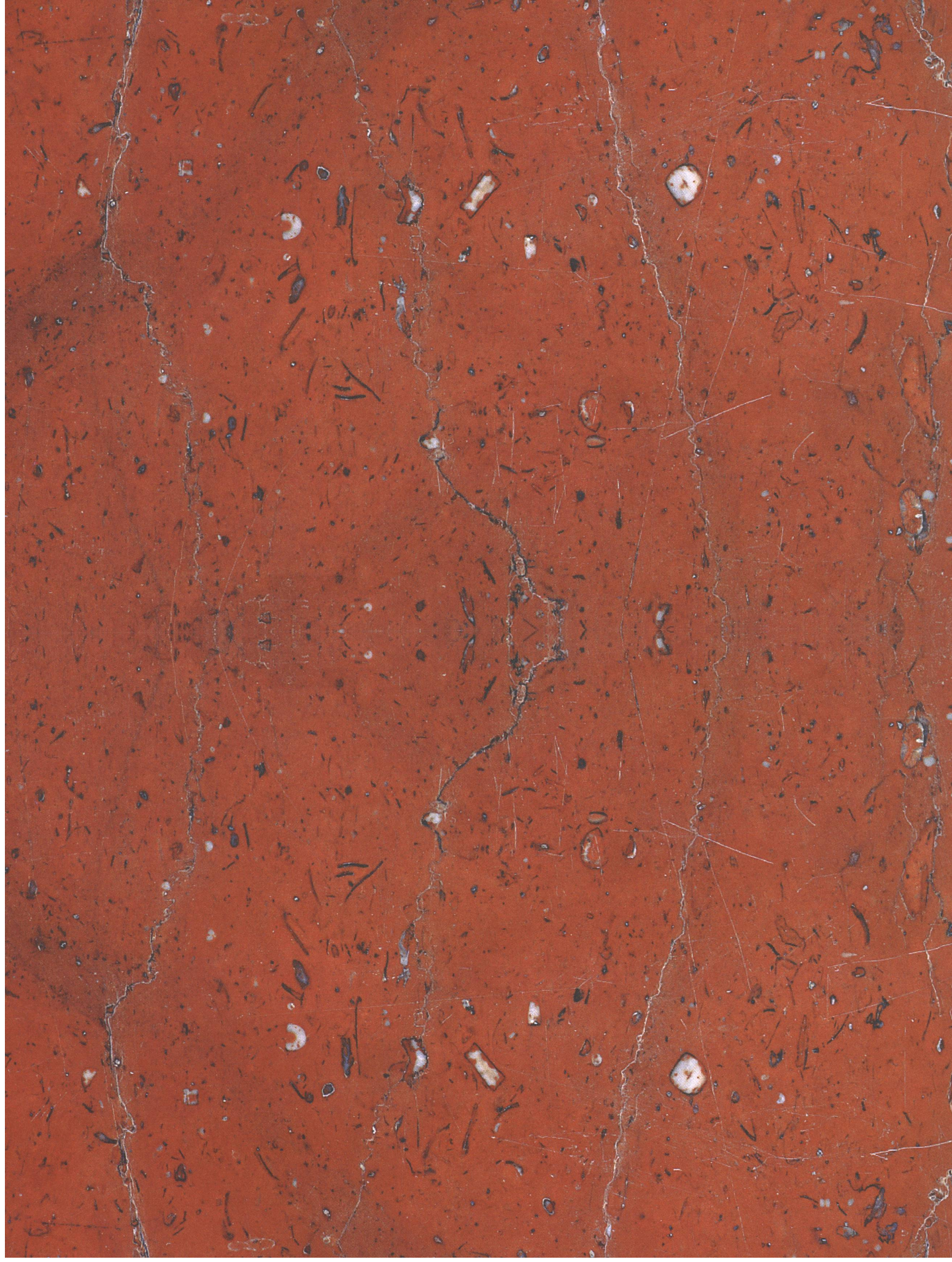
Ella Mathys

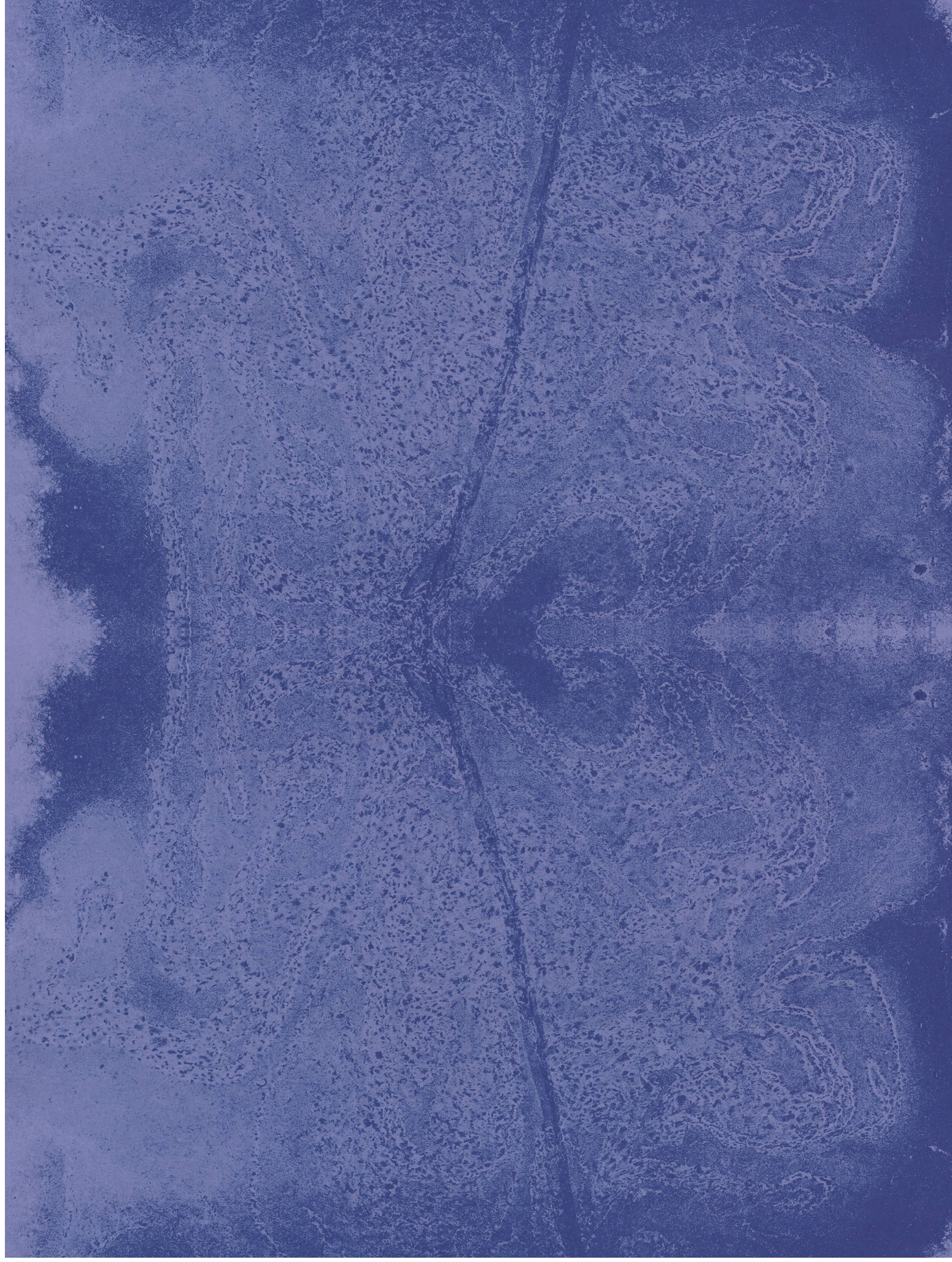
Meghan Rolvien

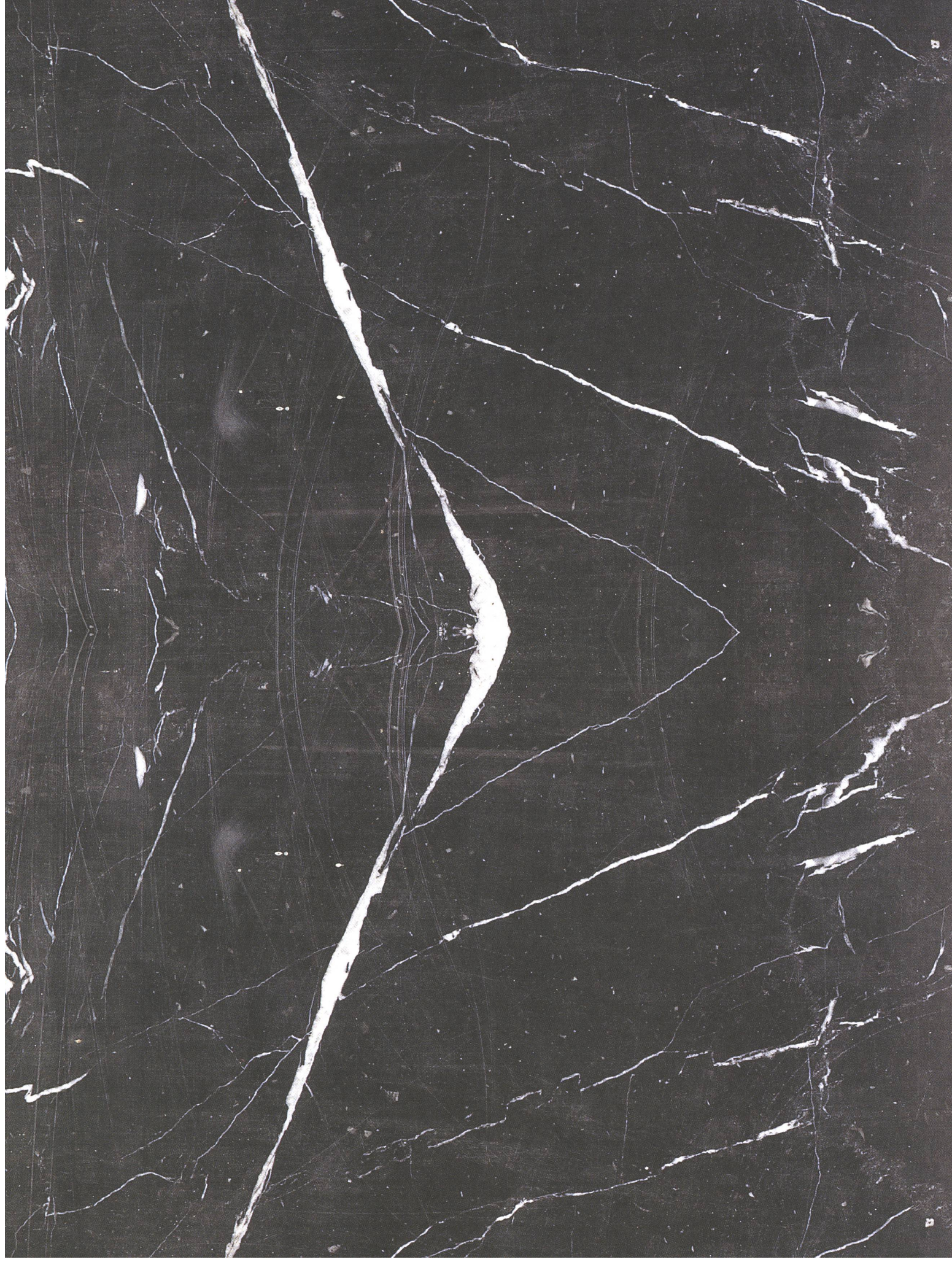
128-139

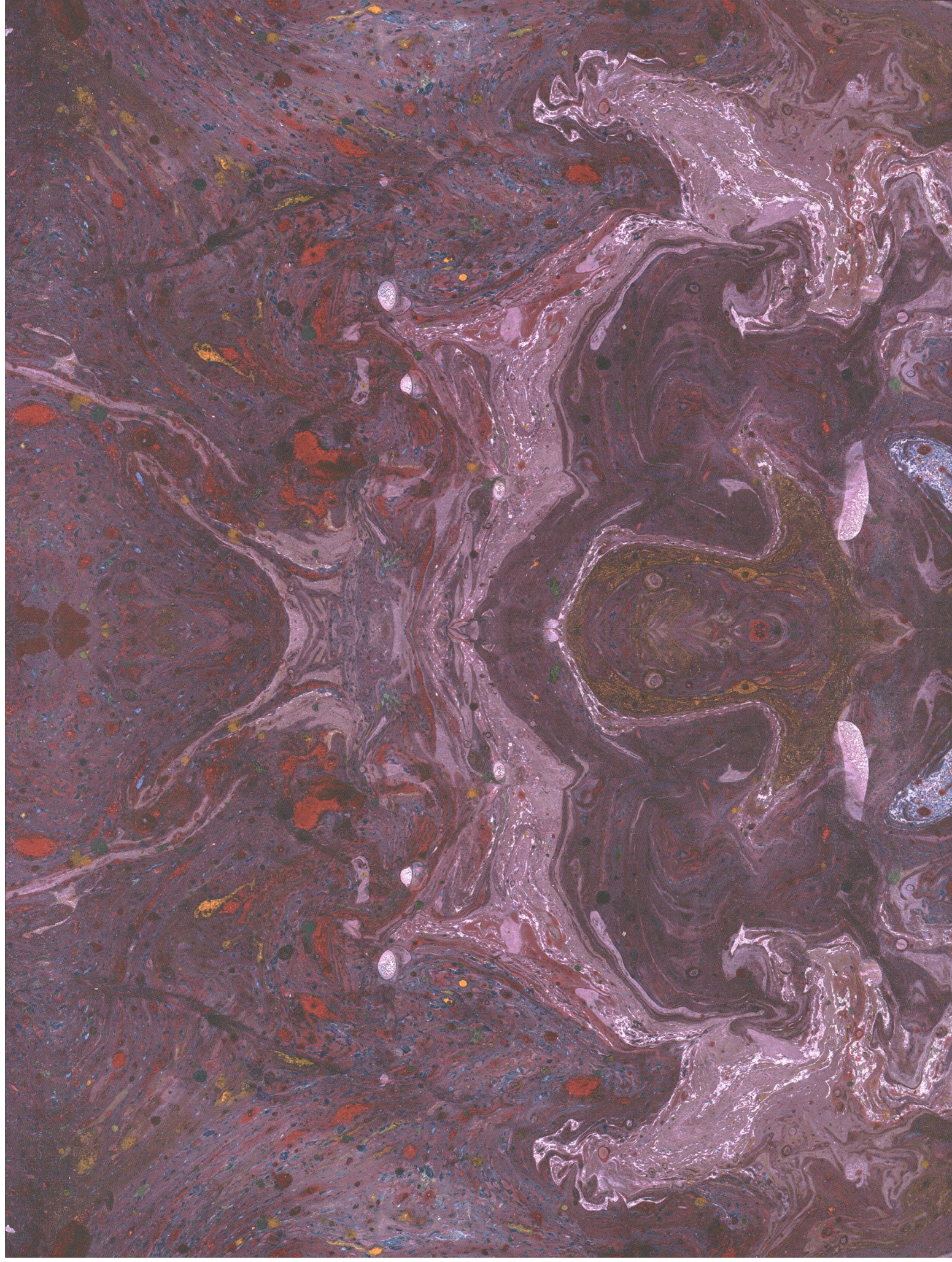


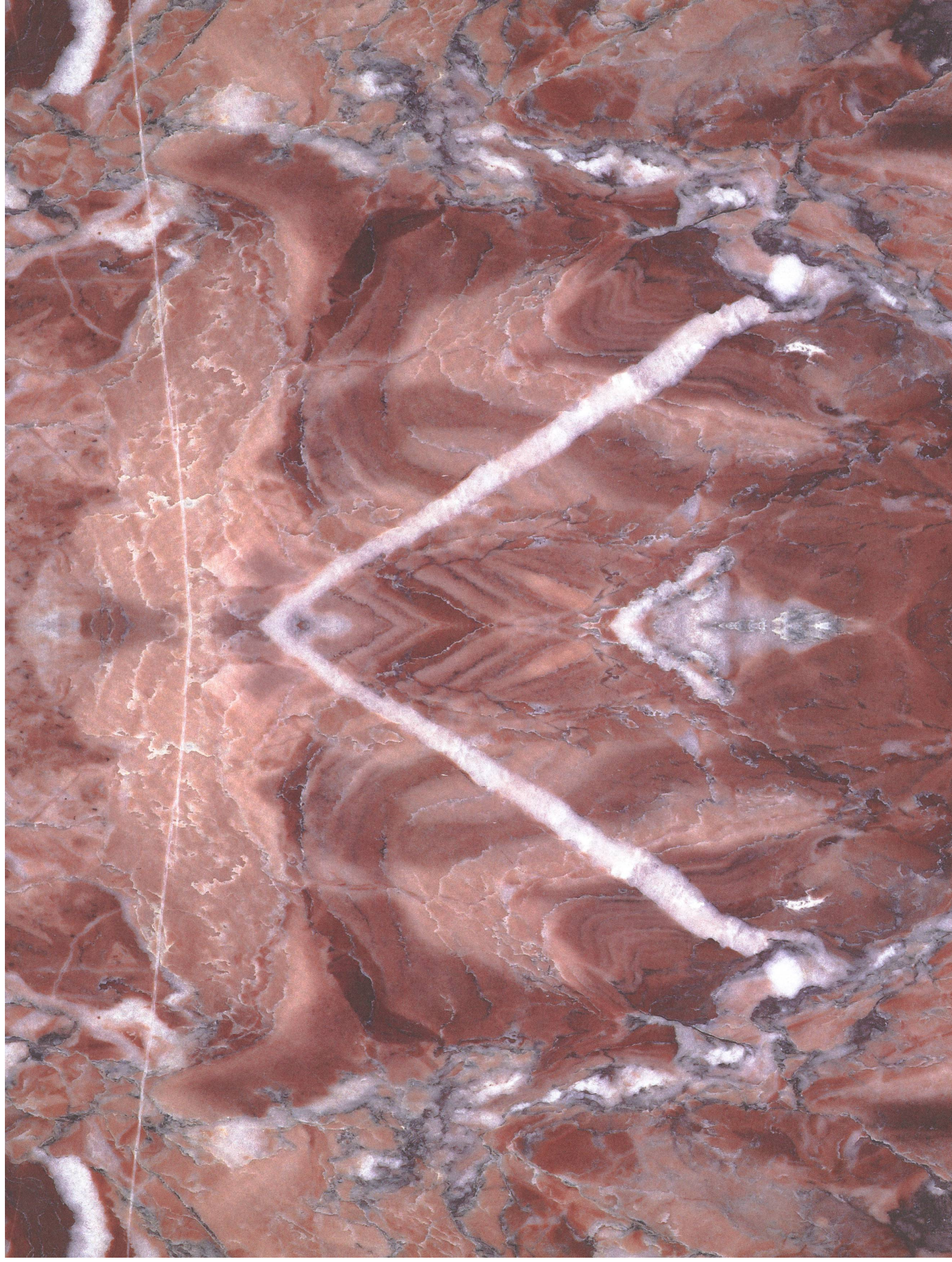


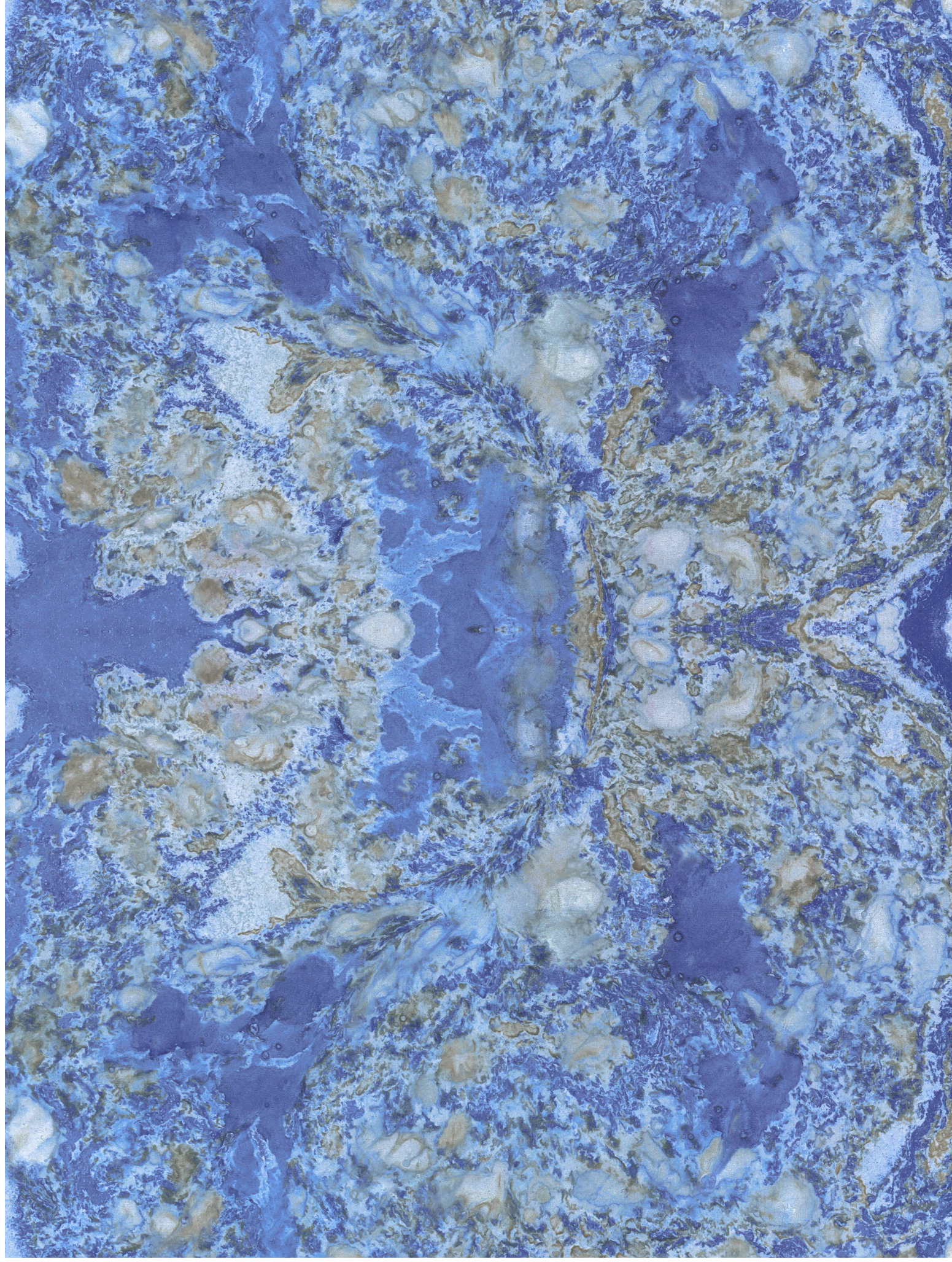


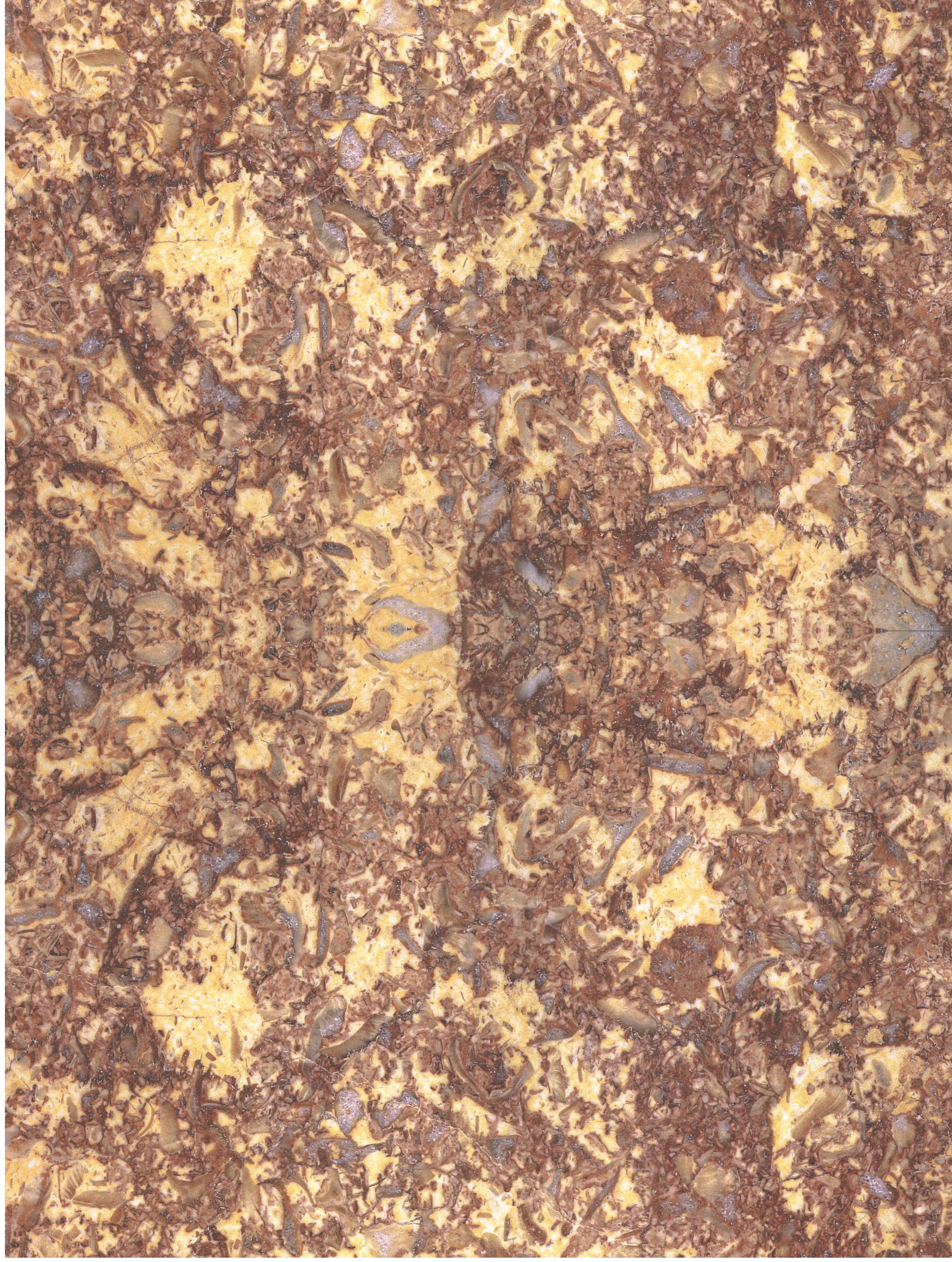


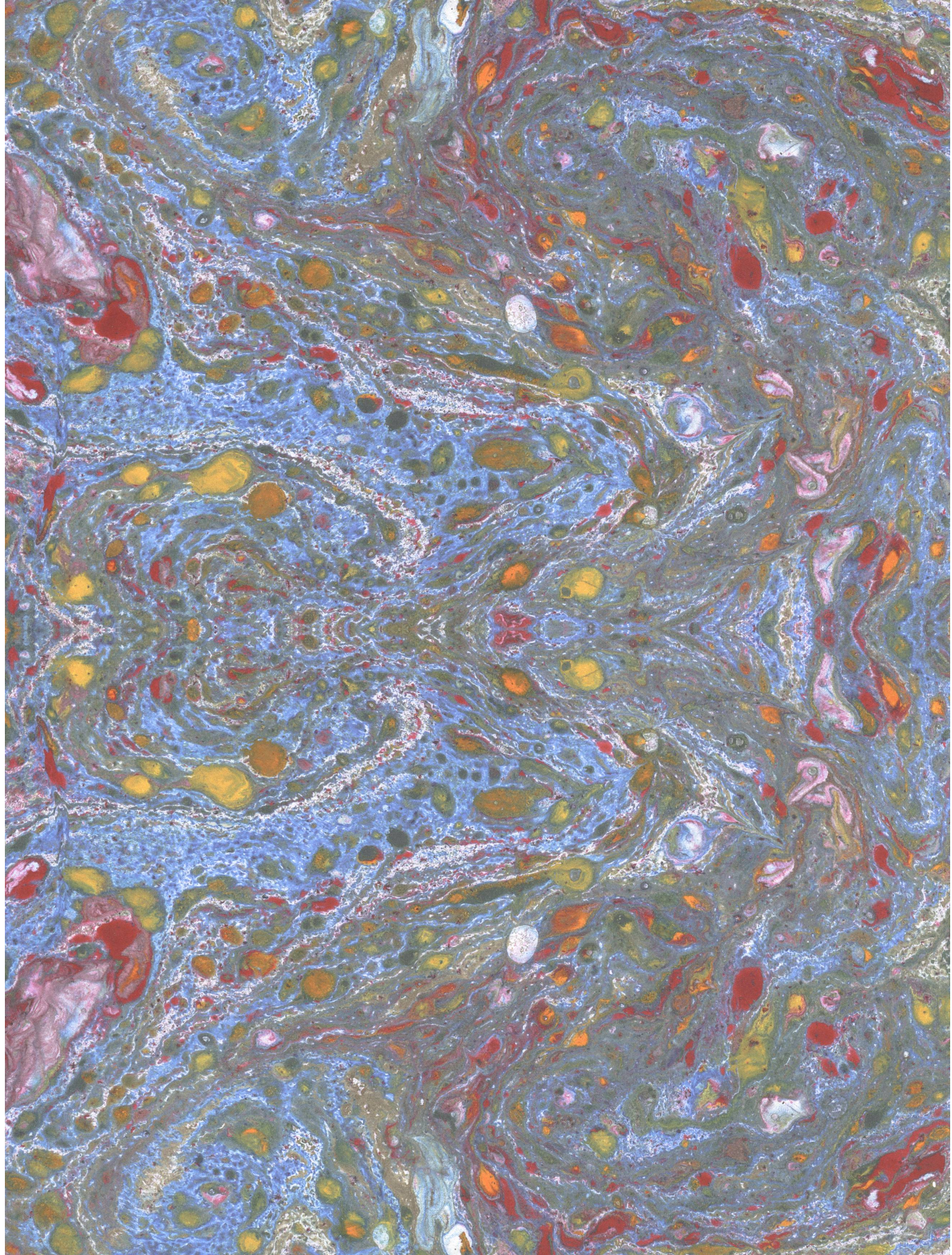












- fig. a Brèche Tarentaise, Marmor, Villette, Dépt. Savoie, FRA
fig. b Öl auf weissem Papier, 100 g/m², Zürich 2016
fig. c Rouge antique, Villerambert, Caune-Minervois, Dépt. Aude, FRA
fig. d Öl auf blauem Papier, 200 g/m², Zürich 2016
fig. e Noir Cihigue, Marmor, Camou-Cihigoue, Dèpt. Pyrénées-Atlantiques, FRA
fig. f Öl auf weissem Papier, 100 g/m², Zürich 2016
fig. g Böhmsche Brekzie, Böhmen, CZE
fig. h Öl auf hellblauem Papier, 300 g/m², Zürich 2017
fig. i Brocatello Viola, Tortosa, Provinz Tarragona, ES
fig. j Öl auf weissem Papier, 100 g/m², Zürich 2016

*Ella Mathys und Meghan Rolvien, geb.
1993 und 1995, studieren beide seit
2014 Architektur an der ETH Zürich.*