

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2017)

Heft: 30

Rubrik: trans SUPERINDEX XXX

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

trans SUPERINDEX XXX

trans0 transposition „Il n'y a pas de hors-texte“ Innovation und Dekoration Eine Kom position DePositionierung Die Vielfalt des Fragments DePositionierung Eins, Zwei, Drei Die Europäische Stadt Sparsamkeit Gespräch mit Frank O. Gehry Transparency Revisited Those who change the world Höher, Schneller, Weiter Video - Raum - Architektur, Stadt lernen Der Architekt als Kulturschaffender „Positionpapier“ Bauen mit architektonischen Mitteln ... Stadt lernen „Experimental Art is never tragic...“ Raptures and Center of Gravity trans1 transCity Trancity – Die Architektur kehrt zurück Die Stadt der karten Räume Prospero ist müde? Die Dauerhafte Seite Die Stadt als unvollständiges Projekt, Etikettierung einer Randerscheinung, Trace, 3903... Die Stadt als Metastabiler Zustand Stadt-Landschaften Schon ein Weile und noch immer eher „Nach wie vor“, Stadthaltung Rotterdam versus Amsterdam Pleasure of Loss, Abwege „Heute ist es überall schön“ City X: Acity without Qualities Urbane Arterien Glatz-Stadt – Phänomene des Urbanen Global ZURICH: Heimat, Waste, Von Anonymia zu Lukuria Form Follows Metabolism Follows Form Nehmen und Geben: Berlin am Puls der Zukunft Zürich Weg ins 21. Jahrhundert Warschau National, Kolonial, International Disease Infrastructure An Urban Pilot Project 2000:1 present speculation Critical Mass and Crisis of New Urbanism Interview mit Peter Eisenman trans2 transForm TransFORMen Die Relative Ordnung Von allen guten Dingen verlassen Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar Formen lernen Am Ende der Bilder Es schwand der Ernst der Form The Hereticity: between being and nothingness Formen hinter den Formen Oh, wie schön ist Panama, Sinn der Form, Entwürfe für ein Holocaust-Denkmal in Berlin Transformation oder: die Angst der Architektur vor dem Prustand „growing buildings out of data fields? A Conversation with Greg Lynn Hat der Vergleichen eine Form The Predicament of the Formless Vom Einfluss der Gravitation auf die Form Die Konstruktion des offenen Raumes als Referenz des Horizonts Operative Landscapes Operative Landscapes Über die Zweideutigkeit der Form Im Brückenbau Form, Space and Site - Interview with Carme Pujol Unendlichkeit der Form – Gedankenstützen The conceptual and perceptual natures of architectural form in Le Corbusier's „Rationalism in Italianity“ Format Krise der Form (Re)Forming Modernism – In the Name of the Fathers Architecture from the (Hyper) Real World Stil, Geschmack und Ornament trans3 transID La petite Maison Oder Wer verführt eigentlich wen? Das architektonische Kunstobjekt „Leaving Las Vegas Disneyland – die grösste Menschenalle, die eine Mass je gebaut hat Gläubige Verführung Verführung eines Ortes/Ort der Verführung Die Schärfe des Gedankens Von Haus der Kunst zum Kunstbau Varius Multiplex Multiformis, Idem, spielen begehren brauchen Archetyp ©1998 The Intenarnt I lässt euch nicht verraten, sonst verengern wir Heinrich Lübbers Performance-Skizzen Architecture as a Product/Die steinernen Bänke des Saak Institute Die Moral der Geschichte Im Raum der Maschen Walk on the Seven Seductions of Archigram Coyote - Road Runner, trans4 transStyle, Das Kostüm der Moderne, Urbische Schlangen und modische Würmer EuroNision, temporär, mobil, apodisch Stillesprache Reason and Style in the Theory of Viollet-le-Duc, Milante Hermeneutik-Interpretation als Entwurfsmethode, Bridges over troubled water Interview mit Stephan Schöller und Philipp Wächli Die Avantgarde der Eleganz: Vom Kubismus zum Art -Deco (1906-1925) Von 2nt nach = The MEANINGless POPularity of REM KOOLHAAS Restoration of stylization diffère, Interview mit Robert Volhard und Philipp Wächli, Genetic Bastards, transform(ing) style Für wen bauen wir eigentlich? Apart Apart Von Mode, Monumentalität und Moral The Glamour of Exposure Unablässiger Klassizismus - Stil oder Mode? Über die Logik der Stile in einer medialiserten Zivilisation trans5 transSuisse, Vom Minimalen zum Magischen Sozierung achtung: die Schweiz; Verwertung und körperlicher Erfahrung Die Suche nach der Mitte oder Der leere Thron The Shock of Collage abbilden Das Bild ist jetzt Purveyance and the Hyper-mediated Commodities of Situations Practices Wirklichkeitenbilder: Arrangements zur Stadtvorstellung im Städtebau The real real Las Vegas and Beyond Vestiges of the Real Cartographies of the Psyche and the City Dual Landscapes A New Style of Life trans6 transEx Wers schreibt für wen? Die Darstellung der Simulation – Eine Interpretation der „new sensibility“ What You See is What You Get Programing Architecture, a turn of viewpolt: In Landscape Architecture The Search for Realism 24 x Rom als Idee Urban Drill 2001 Protecting the Contextual Farbe, Licht und Identität Schmerzschreie im Schattzimmer FLLW Intavenous Die Architektur des Effektes Vom Tod am Bildschirm und dem Respekt gegenüber dem Menschen Kompaktmappe als Universalpackstück des Architekturstil „How to Become a Famous Architect“ trans7 transition, Perimeters and Transition Von Schätze zu Schanze schauen ein Gespräch Gedankenstützen zu einer neuen stadtarchitektonischen Diagonale Condensing Space Hybrid Morphologies -Infrastructure, Architecture, Landscape 9 Punkte für Städtebau Fit for Fun Which Pastis Our Past, Reconstructing Reality Taking Positions a Conversation, Master City The Aelan City in the Urban Transition Metabolism The Background of the Organic City in Japan in the 1960s Kolonialität der Schönheit Berlin, Stadt des 20. Jahrhunderts Vom Leben der Stadt und wie die Architektur dazu beitragen kann Transformationen - Urbane Strukturen in Dresden Die erlebte Stadt Pink Gokh Umsturz der Politik und Umbau der Stadt Paris unter Haussmann Less Aesthetics, Can Less Ethics, Aesthetics and its Unusual Modernity Revival of the Fitest - Or: „Learning From New Delhi“ Kylin Mimopy and Alain Souçon Evoluten Das Stadter Bergdorf trans8 transAction, Über Kunst, Orte und Prozesse - ein Gespräch mit Urs Rauschneller, um action Urban Performances Buenos Aires Experiment versus Unterhaltung imager en pain Das Theater muss verschwinden - ausserhalb Köcher „Architecture in Relation to Art“ Two Conversations with Photographers Ron Gordon and Jack Hedrich Promenade cinematographique Projekte „Do you ever think of me?“ Das langsame Haus - Diller und Scofidio Fotocollagen Ein Forum für experimentelle Architektur La Chiesa di S. Giacomo Apostolo Dieneke Kurze Architektur ohne Kuratide Zisterzienser Lu Corbusier: Die Grenzen und das Dachwerkler, E' Motive/Architecture - A Conversation With Michael Bittermann Sick Space Architecture Die Gedanken tragen weiss Fotografien Treppa, Bild, Figur, Künstler, Bauherr, Architektinnen, Bauherren Kuratörhaus und Ateliers trans9 transScope, in Gespräch mit Marc Heus und Peter Kaufmann Landschaft: zwischen Bild und Begriff, die transRedaktion stellt Fragen, Paradigmenwechsel oder Hypo? Das spezifische Verhältnis von Architektur und Landschaft The Landscape of the Matterhorn or the End of Capitalism? Das Schweigen der Götter Seilentschliffen bei C. D. Friedrich und J. U. Godard Vera and Nouvelle Nature Photographisches Beirut The Veil of Production: Daniel Libeskind and the Transitions of Process Geschichte Stadtlandschaften - Strategien zur Gestaltung der Zwischenstadt Interviewed by Aard van Riethoven and Lorent Koker Las sardas du Palatin, Amphitheatervologie remain, Tracing the Landscape: Eine Suchbewegung Tracing the Landscape: Endless Orange, Lutite d'Anour pour moi Chadreux Interviewed by Sabine von Fischer The Scope of No-Place, Machinic Landscape - Kommentar zu „Out of Sight, Sounded“ L'antidote: transscape (Aldo Rossi) Technisierung, Aesthetisierung, Digitalisierung, Zum Verschwinden der Natur aus der Landschaft Molecular Landscape Transscape(sensory) past: Is the scape over? Formen der Erfahrung - Der Gedankenort für Walter Benjamin von Dani Karavan City of Id: Modernism Coached trans-scape 3 - Zur Rolle des Betrachters in topographischen Deckmalereien trans12 transCinema, Theorie und Technik in der architektonischen Planung General debaratoratorion - Handliche, intellektuelle und intuitive Entwurfsvorgängen Von eingehenden Linien zu schwebenden Räumen Und sie bewegt sich doch! L'architecture pour l'architecture Considering urban design as the „art of designing cities“ translate Absolute Architecture - die Geburt der Moderne aus dem Geist der Musik The Multicaram - A dimensional inspection an initially into technology Schwachs Architektur - Einigt die Kunst im individuellen Ausdruck Allgemeingängigkeit? Linie und Fragment - Die Suche nach der perfekten Linie Informal 3D - Einfluss der Kunsttheorie auf die Architektur Franz Krauss Daratum als Prämissa und Potential des Entwurfs Claude Vivanti Vers une traduction du possible au possible transduore, trans-mandars, trans-dore Die wackere Stadt - Von der Urbanitas zur Urbanität Le jardin alpin, un jardin imaginaire? Hypertext: übersetzt, übersetzt, übersetzt, Tendenzen trans13 transCity, Economie de Naktion, Programmische Stadt/Stadtbau im Vergleich Ein Gespräch mit Kees Christiaanse Op-West-Transfer von Stadterfahrungen im Rahmen der internationalen Bausausstellung Welche Eingriffe trägt alle Bauubstanz? Saddams Nase bei ebay - Denkmalpreise und politische Unruhe Der Wolf und sieben Geiseln - Architektonische Grundhaltungen und Denkwesen Das Werden der Städte - Schmutz und verstaubt Wastland, Isolare Isoli, Ein Manifest der Transformation The tradition of tightness in high speed Chinese architecture. A dialogue with Qiang Yun Ma Wohnen im Dauerfort, Vorkalt Die Grenzen des funktionellen Wohnensbaus Der Wolkewerker Helen Sturt Erst-Pückler-Land Als grün nach grau - ein Wein und bau Die Zeit zwischen (Zur Geschichte der Architektur, Polymy Deuce and Other Stories, Polymy Deuce and Other Stories Der Denkmalschutz als Instrument zur Verbesserung der Qualität der Bausubstanz Macht-Konflikt als Raumkonzept Reibung schafft Identität Ein Gespräch mit Daniela Mercurio Von White Cottage und der Yale Die Architekturalisation am Europäischen Kinkarok 2004 Bauen - Prozessform zwischen Rohr und Rückenbau trans14 transAction, Architektur- und Zukunft der Architekturausbildung Quid vis? Theorie Statements zur Gegenwart und Zukunft der Architekturausbildung Wissen ist Macht, im Unwissensgespräch, Das Department Architectur, Einführung in die Struktur des Department Architectur, Einführung in die Struktur des Department Architectur Ein akademisches Projekt, Altag der Hochschule ist es nicht zu informieren, sondern zu bilden, Bastel dir deine Haltung „Core and Shell“ und weitere Kompetenznetze Das Recht unterrichten am Department Architectur, Sacha Statements zur Gegenwart und Zukunft der Architekturausbildung Bildungsflüchtling - Schweizer Architekten, die nicht am Polytechnikum studierten Experiment Leiricanapé 1870-73, Messing Architektur Marx Hosen? trans15 trans11, 08/15-Städtebau, The Post-Industrial Cradality, Urbane Leben, Wie Marianne, CIAMX, Umer Rüstfall, Architekturschulen in den USA, Cultural Studies in Architecture, IV Urbanism EASA 2005 / EASA 2005 Poly/Socssa Borders in Transition, Industry Routers, Transubstance Vom Wettbewerb der EASA005 zum Pavillon für Bergün September 28th, Bauen in China, Milano, Technik, Architektur, Vom Transit über den Platz der Stadt Architektur, Moderne, Mobilität, Digitale Datentransfer der CAD/CAM-Schnittstelle trans16 trans12, Mobile Culture Mobile Identities and the Social Relations of Air Travel Redistrict NEAT-Tunnel Teil? Lost in Transition Im Gespräch mit Jörg Himmelfreich und Sasha Coste, Entitled and Transposition, Do Cities, Fokussierte NEAT-Tunnel Test, Suburbia in Adis-Ababa Interview mit Jörg Himmelfreich und Sasha Coste The Geography of the Metro Station Von Hier und Dort und Überwies, Lancia (Levi pianatore, Betruglich) Parallel Sites Räume des Übergangs New Architectural Grottesque since 1990 L'arte ha loo L'arte trans17 transization, ZWISCHEN SONNENKÖNIG UND SELBSTZENSIUR, BOSARTIGE PROBLEME ERFORDERN MITTIGATION, ARCHITEKTUR ZWISCHEN KONSUMT UND KULTURPRODUKT, BELEBUNGEN ZU EINER NACHDENKLICHEN AVANTGARDE IM LABOR DER LEBENSRAUMGESTALTER PARTICIPATION AND AKROPOLIS IDEENLÄSER UND STAMMTRECHDISKUSSIVEN PARTICIPATION IM URBANEN ALTING, HAND-MADE - EIN INTERVIEW MIT ANNA FRONBERG, COMPOTES - NEUES VERSTÄNDNIS VON FLOCHTUNSLAGERN, JOKERHAUS MIT STEPHY BAN RAUMSCHREIBUNGEN IM DIALOG BAUEN UND PARTIZIPATION ZEIGEN CITY AGRICULTURE AS A PARTICIPATORY ANSWER TO SPRAWL ALLOTMENT GARDENS IN ZÜRICH - THE JOKER OF PARTICIPATION trans18 trans19, Three Questions to DIE ARCHITEKTUR DER ALTEIN DINGE - EIN KLUG GEAUTES ESSEHVERZEUG, WO STEHEN WIR? - UND ÜBERHAUPT, AGILE ARCHITECTURE AND THE AGENCY OF RELATIONAL ENVIRONMENTS GREEN FIRST, SEIN ANDERES NATURVERSTÄNDNIS, JOCH BINDER SHERIFF Interview mit Katharina Koller DAS ZÜRCHER NAGELHAUS BACKESPANN OPERATION SWITZERLAND - HOW TO BUILD A CLOCK - WORK NATION POST PLANNING IN MUMBAI PROMISING BAY, MUMBAI BECOMING BUILDERS AGAIN IN AN AGE OF GLOBAL CRISIS TRANS-BORDERLANDS ACTIVATING THE PLASTICITY OF URBAN BORDER SPACE ADUS ABABA PLANERISCHE UND BAULICHE HERAUSFORDERUNGEN DIE BEHNSUCHT DER ARCHITEKTUR NACH ETHIK UND ÄSTHETIK URBANE FIKTION, BARTLEBY, THE SCRIVENER, HAUSE STRATEGIEN KOMPLEXER SCHAFT COLONIAL DE PARK LIVES IN NEWARK DEBITED trans20 trans21, DORT SIND WIR EBEN WIRKLICH UNABHÄNGIG Ein Gespräch zwischen CRAFT AND COMPOSITION NOTES ON ARCHITECTURAL AUTHORSHIP DIE GESTE DES KOMPONIERENS DER ERWEITERTE BLOCK GRIMASSEN UND PLEAKS KOMPOSITIONALS GRENZÜBERSCHREITUNG WIRS UND EHER SODAS ANALOGIES OF COMPOSITION ARCHITEKTUR UND DIGITALE VERFAHREN ARCHITEKTUR AND EVERYTHING ELSE MODELL UND BILD MIT DEM KRPER DENKEN IDENTITÄT TYPOLOGIE, EMERGENZ DAS ARCHITEKTONISCHE KOMPONIEREN DER KUNSTE WER FRAGEN ZUR KOMPOSITION COPY PASTE IMEST FORGE DAS FESCKELMETERZUM UBERNEHMEN UNIVERSUM UND SEINE AUSWIRKUNGEN AUF DIE ARCHITEKTUR ENDLOS, OHNE ANHANG LICHTERGAUSCHE TANZ & ARCHITEKTUR DIE SINFONISCHE KOMPOSITION VON URBANEM RAUM VON MARCUS KÖNIGT DIESER GANZE IRAM EINFACH VERSCHWIMMEN DONALD JUDOS KRITIK DER KOMPOSITION FORSEHN DIE OLSASTEN ARCHITEKTURFOTOGRAFIE ALS KOMPOSITION CONSIDER LANDSCAPE COMPOSE DE COMPOSE RE-COMPOSE CIUAD UNIVERSITARIA DENKEN IN STRUKTUREN ZEITGEISTIG ANDRONOSTISCH trans22 trans23, ZITATE AUF GRAUKARTON ARCHITEKTUR IM NETZ, DIE ARCHITEKTUR DES GEISTES, ENTRETEN RUDER DIE RELEVANZ DER ARCHITEKTUR, EIN HAUS AUS WÖRTERN, BAREHEIM UND WOLKENKUDUCKSCHHEIM EROSION UND LANDSCAFT IN BEWEGUNG, Das unerschaffliche Schiller'sche ABSTAINABILITY THE UP AND COMING NEOROMANTIC ARCHITECTURE Schwinging realities DAS AMPTOR KLEINBAUTERREIN, VON NIK REFERENZ NUMMER 09849 JEDE ZEIT HAT IHRE FORM, WÄHREND DER KORPER SEINE ARBEIT VERFICHTET Die agglomeration ist die neue Stadt, aber welche? Ein Gespräch zwischen CITY SPEAK ROBERT DANIEL FRANK LOWE über A Carbon Neutrality ÖKONITELLE Zur Lage der WHERE DID THE ARCHITECTS GO IN THE GRAND PRIX ARCHITECTUR, Architektur als Agglomeration EIN KIND DER POPULARKULTUR (Der Architektur Rollman'sche Aufgaben NIETZSCHE UND DIE -ARCHITEKTUR DER ERKENNENDEN) MALZUNGE MANNHEIM, ÜBER LAHWES, Informationsgesellschaft Die ZUKUNFT SICH AUF NE ABER WELCHE ORGANISATION GRENZEN DER NORDNÄHE, EINE INTERVENTION AUF DER REINE WOKKEN EBER WERRE IN MA STRÄNGER, BAUKASTEN SCHATZKAMMER RECHT AUF STADT, FÜR MALZUNGE MANNHEIM, ÜBER LAHWES, INFORMATIONS-GESellschaft Die ZUKUNFT SICH AUF NE ABER WELCHE ORGANISATION GRENZEN DER NORDNÄHE, EINE INTERVENTION AUF DER REINE WOKKEN EBER WERRE IN MA STRÄNGER, BAUKASTEN SCHATZKAMMER RECHT AUF STADT, FÜR

ETH zürich

DARCH
Departement Architektur

gta Verlag

