

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2018)

Heft: 33

Rubrik: Adam and Eve.Unity3D file (2017)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

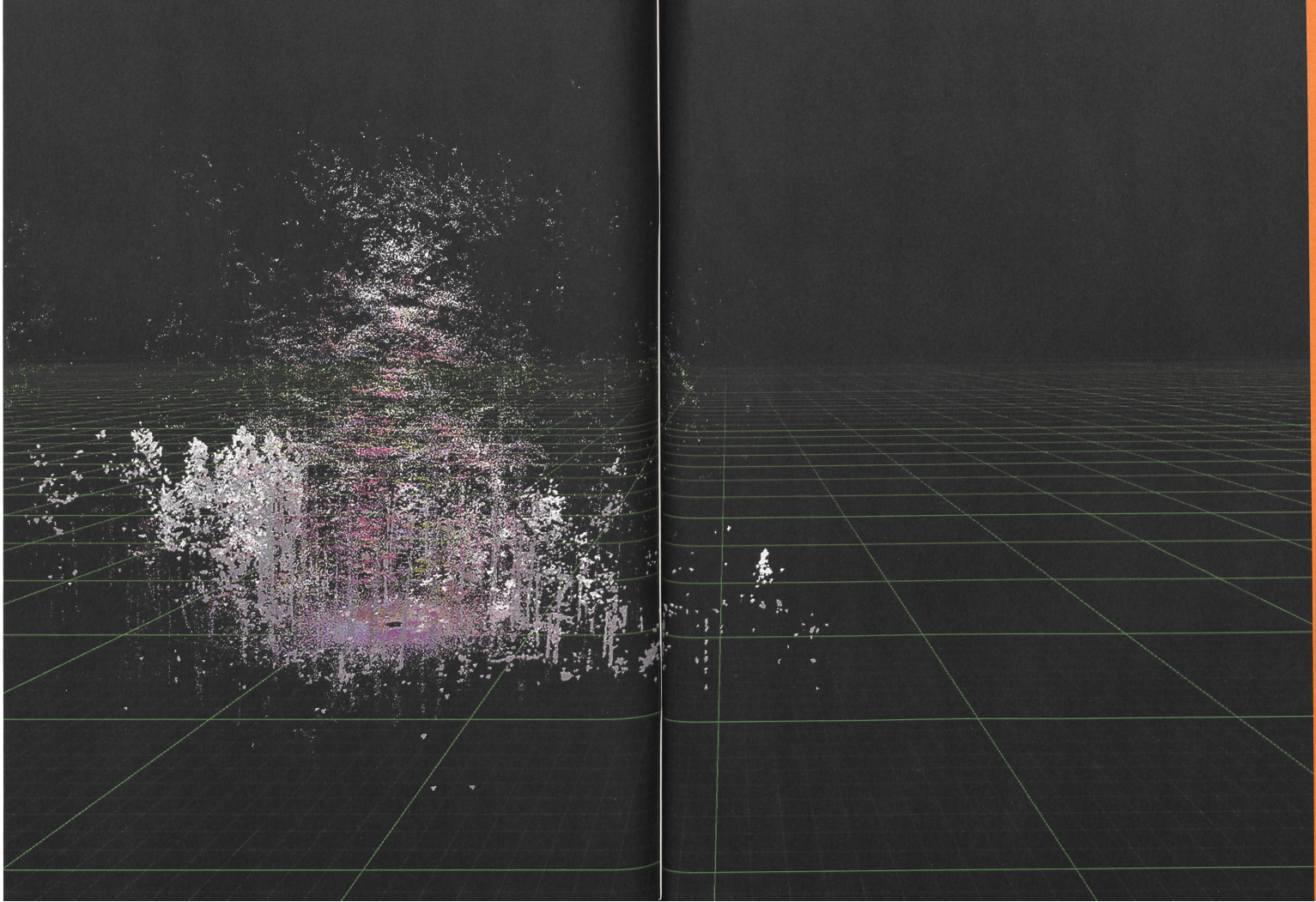
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Adam and Eve: Unity3D File (2017),
Virtual Reality Theatre, 7:46 min,
Joana de la Fontaine, Valens Frangez
& Lian Liana Stähelin*

Joana de la Fontaine, born 1993, lives and works in Zurich and Porto. She studies architecture at ETH Zurich and is interested in the prostheses of society and narcissistic self-empowerment in the space of unlimited possibilities. She is currently working on a film series where she deals with different heterotopias.

Valens Frangez, born 1994, finished his master studies in Geomatic Engineering at ETH Zurich in 2018. He is primarily interested in the field of industrial metrology. In the fall he is starting with a PhD at ETH Zurich at the chair of Geosensors and Engineering Geodesy.

Lian Liana Stähelin, born 1994, is currently working on a conversion project in Mosogno, Ticino. After completing the preliminary art studies at the Academy of Arts and Design Basel, she started her architecture studies at ETH Zurich. In 2016, she studied at Tongji University and worked for David Chipperfield Architects in Shanghai.