

Zeitschrift: Trans : Publikationsreihe des Fachvereins der Studierenden am
Departement Architektur der ETH Zürich

Herausgeber: Departement Architektur der ETH Zürich

Band: - (2020)

Heft: 37

Artikel: Der Pinguin denkt nach

Autor: Recker, Géraldine / Reiner, Fabian Tobias

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-981477>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER PINGUIN DENKT NACH

Géraldine Recker, Fabian Tobias Reiner

Das Sichten einer Weite ist ungemein befriedigend, die Freiheit zur Bewegung durchaus angemessen. Unser Wanderbedürfnis ist jedoch nur sporadisch abgedeckt, die königlichen Paraden nur saisonal möglich. Trotzdem schätze ich durchaus, dass mein Gefieder gut erhalten und die Antarktis scheinbar hier mit mir ist. Die Kälte ist spürbar angenehm, auch wenn manchmal in unerwartetem Intervall. Das Tauchen in die Tiefe muss ich nicht missen, und das Beisammensein bereichert. Es scheint so vieles vertraut, doch wo das Ferne ist, da sind auch meine Grenzen.

Géraldine Recker, geboren 1993, ist Architektin und Fotografin. Ihr Studium absolvierte sie an der ETH Zürich und an der Harvard GSD. Bis vor kurzem arbeitete sie im Studio der Fotografin Héléne Binet und ist nun wieder in Zürich wohnhaft.

Fabian Tobias Reiner, geboren 1994, studierte Architektur an der ETH Zürich sowie der USI Mendrisio. Zurzeit absolviert er ein postgraduales Studium in Architekturtheorie an der AA London, wo er bereits in verschiedensten Essays, Interviews und Kommentaren das Verhältnis von Architektur und Tier auslotete.









