

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 5 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Direction

Isabelle Girod

Edition

Theres Gähwiler (éd. allemande)

Séverine Rey (éd. française)

Concept de couverture, graphisme,
design et mise en page

Oliver Schneebeli, SG Design, Lausanne

Impression

IRL, Imprimeries Réunies Lausanne SA

Photo de couverture

Cédric Widmer / Strates

Portfolio

David Prêtre / Strates

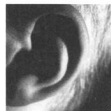
Diffusion

Seismo Verlag, Zürich

Commission de rédaction

Jean-Luc Alber, Suzanne Chappaz-Wirthner (resp. Dossier), Yvon Csonka, Brigitta Gerber, Isabelle Girod (resp. Recherches en cours), Marc-Olivier Gonseth, Ellen Hertz, Heinz Käufeler, Sabina Lichtensteiger (resp. Rezensi-
onen), Séverine Rey, Laurent Ruedin, Angela Stienen, Philippe Vaucher (resp. Comptes-
rendus), Barbara Waldis (resp. Laufende
Forschungen), Heinzpeter Znoj

ISSN 1420-7834



4

20

28

40

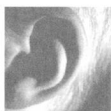
51

60

68

76

87



102

105

107

111

SOMMAIRE - INHALT

TSANTSA 4.1999 - REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'ETHNOLOGIE - ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN ETHNOLOGISCHEN GESELLSCHAFT

DOSSIER SOFT REALITIES

Avant-propos / Vorwort

Suzanne Chappaz-Wirthner

Comment le réseau vint aux hommes: la virtualité est ailleurs

Daniela Cerqui

Das ethnographische Dokument im Zeitalter seiner Virtualisierbarkeit

Kathrin Oester

Stock markets as «simulacra»: Observation that participates

Ellen Hertz

Les jeux d'argent, un simulacre? La construction savante d'une représentation ordinaire et ses effets

Claudia Dubuis

Cyberspace, Internet communities and the self: New technosocial possibilities for identity

Anna Maria Pecci

Blicken und Angeblickt-Werden: Live-Kameras im Internet

Beatrice Tobler

Le simulacre dans l'aire culturelle kongo: entre idole et icône

Lay Tshiala

Von *Matrix* zu *eXistenZ*: Der Cyborg wird biologisch

Beat Funk

COMMENT

Ellen Hertz

Joanna Pfaff-Czarnecka

Alex Sutter

Andreas Wimmer



RECHERCHES EN COURS LAUFENDE FORSCHUNGEN

120

Les larmes de l'icône: constructions identitaires en Transylvanie

Claude Grandchamp et Anne Lavanchy

124

Textil als Sprache: Die Basler Forscherin Marie-Louise Nabholz-Kartaschoff

Susanne Knecht

128

Neither here nor there: The anthropologist back from the clinic

Christine Kopp

133

Nationale Identität in einer Grenzregion: Das Beispiel der Insel Lesbos im Spannungsfeld des östlichen Mittelmeerraums

Jutta Lauth Bacas

139

La construction de l'«exclu»

Hélène Martin et Marcelo Valli

144

Ressourcenmanagement einer tribalen Gemeinschaft in Ostindien: Eine Studie über den Umgang mit natürlichen Ressourcen in einer sich verändernden Umwelt bei den Juang in Orissa

Nadja Ottiger

151

Les danseurs de «populaire»: néo-traditionalisme et culture populaire en Transylvanie postcommuniste

Patrick Plattet

158

Rendre visite aux saints: pèlerinages à Lesbos et action thaumaturgique de Agios Rafail

Séverine Rey



COMPTES RENDUS REZENSIONEN

170

