

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 8 (2003)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LES INITIATIVES DE L'ÉTRANGER ET LES NOUVEAUX COSMOPOLITISMES

REMI VOL.19 N° 2-2003

Coordination: Marie-Antoinette HILY et Alain TARRIUS

Editorial

Alain Battégay: Les recompositions d'une centralité commerçante immigrée: la Place du Pont à Lyon

Florence Bouillon: Des migrants et des squats: précarités et résistances aux marges de la ville

Hélène Delos: Entre Maghreb et Turquie: mobilités et recompositions territoriales

Sophie Bava: De la "baraka aux affaires": éthos économique-religieux et transnationalité chez les migrants sénégalais mourides

Sylvie Bredeloup: La Côte d'Ivoire ou l'étrange destin de l'étranger

Notes de recherche:

Cécile Miquel: L'"intrusion professionnelle" d'une sociologue-anthropologue dans l'envers gitan du décor urbain

Katrine Rømhild Benkaaba: Communautés communicantes: étude de quatre radios à Marseille

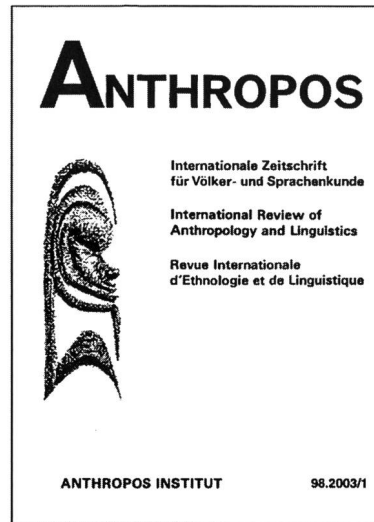
Hors dossier:

Detelina Tocheva: Peurs européennes, peurs malthusiennes

Note d'actualité:

Olivier Clochard, Antoine Decourcelle et Chloé Intrand: Zones d'attente et demande d'asile à la frontière: le renforcement des contrôles migratoires?

REVUE EUROPEENNE DES MIGRATIONS INTERNATIONALES - REMI
MSHS - 99 avenue du Recteur Pineau - 86000 POITIERS CEDEX
Tél.: 05 49 45 46 56 - Fax : 05 49 45 46 68
remi@mshs.univ-poitiers.fr
www.mshs.univ-poitiers.fr/migrinter/remi.htm



Founded by W. Schmidt in 1906

Recent articles include:

Catrien Notermans: True Christianity without Dialogue. Women and the Polygyny Debate in Cameroon

Claude Rivière: Dieux nourris, hommes vivifiés. Le sacrifice en Afrique noire

Christopher C. Taylor: Kings and Chaos in Rwanda. On the Order of Disorder
Gebhard Fartacek: Begegnungen mit Ginn. Lokale Konzeptionen über Geister und Dämonen in der syrischen Peripherie (Popular Islam, belief systems, cognitive anthropology)

Karolus Kopong Medan: Murder Ritual on Adonara, Indonesia

Federico Bossert y Diego Villar: La vieja egoísta y el fuego (Bolivia, Amazonia, myth)

Mary W. Helms: Sacred Landscape and the Early Medieval European Cloister

Book reviews by:

J. Abbink, E. Anderson, T. O. Beidelman, P. Bolz, A. Dittmar, P. Douaud, G. Eichinger Ferro-Luzzi, C. Erckenbrecht, T. Eriksen, P. Erny, G. Forth, I. Gareis, R. Girtler, R. Combrich, K. Greifeld, S. Gundert-Hock, J. Hanna, D. Hicks, U. Hostettler, W. de Jong, P. Kirch, G. Kosack, U. Krasberg, P. Laburthe-Tolra, N. McDowell, G. Maskarinec, H. Moßbrucker, J. Pfaff-Czernicka, S. Pilaszewicz, P. Probst, C. Remie, F. Rosiński, B. Röttger-Rössler, R. Schäfer, M. Schindlbeck, A. Schmid, F. Schneider, P. Schröder, J. Stagl, B. Turner, H. Znoj, etc.

ANTHROPOS is published twice a year totalling more than 700 pages.

Subscription rate per year: 180 sfr (postage not included).

www.anthropos-journal.de

Address all communication regarding subscription and back issues to:

Editions St-Paul, P.O.Box 150, CH-1705 Fribourg, Switzerland.

Fax: 026-4264330; E-mail: eduni@st-paul.ch

Manuscripts and books to be reviewed should be addressed to:

Anthropos-Redaktion, Arnold-Janssen-Str. 20, D-53754 Sankt Augustin, Germany.

Fax 02241-205823; E-mail: anthropos@t-online.de

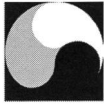
ISSN 0257-9774

TSANTSA

Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Rivista della Società Svizzera d'Etnologia
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft

Société Suisse d'Ethnologie:

Secrétariat SSE-SEG: Alexandra Billod
c/o Institut d'ethnologie
Université de Neuchâtel
Rue Saint-Nicolas 4
CH-2000 Neuchâtel



Herausgegeben mit der Unterstützung der
Schweizerischen Akademie der Geistes- und
Sozialwissenschaften (SAGW).
Publié grâce à une subvention de l'Académie
suisse des sciences humaines et sociales (ASSH).



Diese Nummer wurde von der DEZA mit einem
grosszügigen Beitrag mitfinanziert.
Ce numéro a été co-financé par une contribution
généreuse de la DDC.

Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein
verantwortlich.
Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de
leur(s) auteur-e(s).



Prochain numéro (dossier):

Tsantsa 9.2004:
Ausländerpolitik, differenzierte Bürgerrechte und Einbürgerung
(Arbeitstitel, Gasteditor: H.-R. Wicker)

Call for Pictures in Tsantsa

Die Redaktionskommission und die Audiovisuelle Kommission der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft schreiben gemeinsam einen jährlichen Wettbewerb für ethnographische Bild-Essays aus. Ein oder zwei von einer Jury prämierte Essays werden in Zukunft als Bildteil von *Tsantsa* publiziert.

Tsantsa 9.2004 ist dem Thema «Ausländerpolitik, differenzierte Bürgerrechte und Einbürgerung» gewidmet. Es ist möglich, aber nicht erforderlich, dass sich die Bildbeiträge an diesem Thema orientieren. Details siehe *Call for Papers* auf der SEG-homepage www.seg-sse.ch

Eingabeschluss: 1. März 2004.

La Commission de rédaction et la Commission pour la documentation audiovisuelle de la Société Suisse d'Ethnologie organisent un concours annuel d'essai photographique à caractère ethnographique. Un ou deux des essais sélectionnés par un jury seront à l'avenir publiés dans *Tsantsa*.

Le dossier de *Tsantsa* 9.2004 est consacré à la thématique «Politique des étrangers, droits de citoyenneté différenciés et naturalisation». Les photographies pourront être orientées en fonction de ce thème, mais ce n'est pas obligatoire. Pour plus d'information, consultez le site internet de la SSE www.seg-sse.ch

Délaï de soumission: 1er mars 2004.

Instructions aux auteur-e-s

Tsantsa publie des textes inédits, dans une des langues nationale de la Suisse (français, allemand, italien) ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 30'000 signes pour la rubrique Dossier, 12'000 pour les Recherches en cours ou 7000 pour les Comptes rendus. Leur titre doit impérativement être court (le sous-titre peut être plus long) et ne pas renvoyer à une note. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans *Tsantsa*.

Pour les articles des rubriques Dossier et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur-e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes.

Du matériel iconographique peut être joint et sera pris en considération selon sa qualité (photographies bien contrastées, de préférence en noir-blanc, format max. A4).

Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE: www.seg-sse.ch

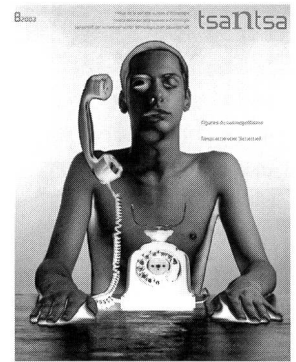
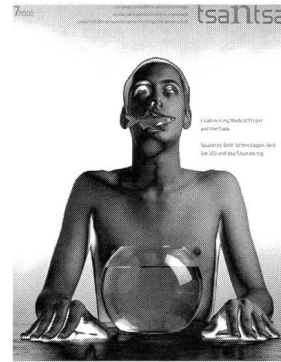
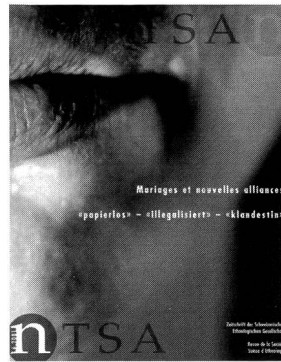
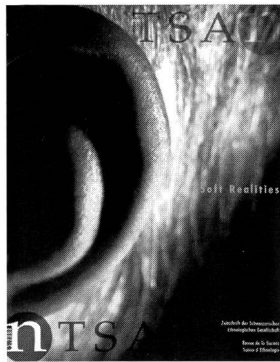
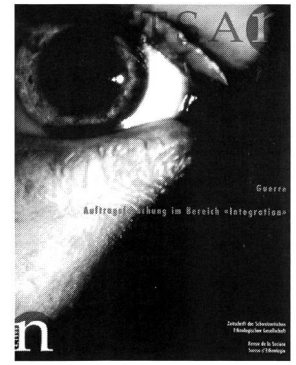
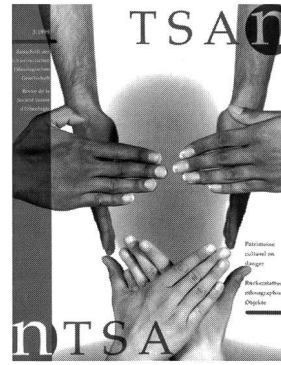
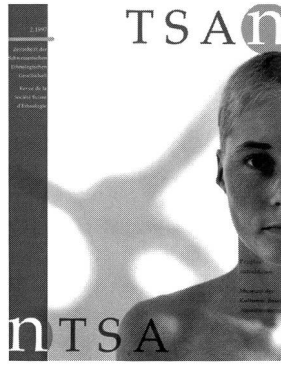
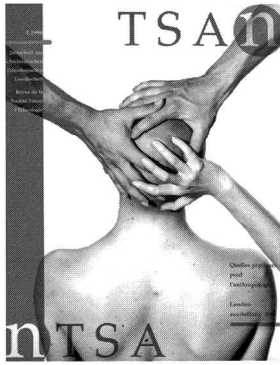
Richtlinien für AutorInnen

In *Tsantsa* werden grundsätzlich nur Originalbeiträge in einer der Schweizer Amtsprachen (Deutsch, Französisch, Italienisch) oder in Englisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen *Tsantsa* das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von *Tsantsa* gestattet.

Länge der Beiträge (Literaturangaben und Anmerkungen miteingerechnet): 30'000 Zeichen in der Rubrik «Dossier», 12'000 für «Laufende Forschungen», 7'000 für «Rezensionen». Der Titel und Untertitel soll nicht zu lang sein, keine Anmerkungen im Titel. Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die Richtlinien von *Tsantsa*. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier» und «Laufende Forschungen» sind ein paar kurze Angaben zur Person und die Adresse angefügt, ferner gibt es für die Beiträge im «Dossier» eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch).

Bildmaterial kann ebenfalls mitgeliefert werden und wird je nach Qualität ausgewählt (wichtig ist bei Fotografien ein guter Kontrast, vorzugsweise schwarz/weiss Aufnahmen, maximale Grösse A4).

Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf dem Website der SEG: www.seg-sse.ch



ABONNEMENT DER JAHRESZEITSCHRIFT / À LA REVUE ANNUELLE TSANTSATS

Name Nom	_____	Vorname Prénom	_____
Institution	_____	Beruf Profession	_____
Adresse	_____		
Ort Ville	_____		
Datum Date	_____	Unterschrift Signature	_____

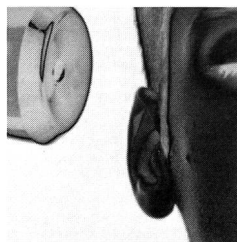
Ich wünsche ein Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich) für **95.- CHF (64.- EUR)** (Preis einer Ausgabe: 35.- CHF, 24.- EUR)

Je désire souscrire un abonnement de 3 numéros (1 numéro par an) à **95.- CHF (64.- EUR)** (prix au numéro: 35.- CHF, 24.- EUR)

Einsenden an:
bulletin à retourner à:

Seismo Verlag
Zähringerstr. 26, Postfach 303,
CH-8025 Zürich

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift – mit Absicht rätselhaft – bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein sehr reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, welches die Aneignung der Identität des 'Andern' anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.



Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

