

**Zeitschrift:** Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft  
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera  
d'etnologia

**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

**Band:** 13 (2008)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# SOMMAIRE / INHALT

---

## DOSSIER

### RAPPORTS DE POUVOIR - MACHTVERHÄLTNISSE

INTRODUCTION À UNE PERSPECTIVE ANTHROPOLOGIQUE - EINFÜHRUNG IN EINE ANTHROPOLOGISCHE PERSPEKTIVE 18

Séverine Rey

### THEORISING SEXUALITY

GENDER POWER, FEMINISM AND SEXUAL «LIBERATION» 34

Véronique Mottier

### QUAND LE PSYCHISME EST OBJET DE POUVOIR

LA MANIPULATION MENTALE COMME RAPPORT DE FORCE DANS LE CADRE DE LA LUTTE  
CONTRE LES «SECTES» EN FRANCE 42

Arnaud Esquerre

### L'INSTRUMENTALISATION DE LA CULTURE POPULAIRE

LE CAS DE LA DANSE DU *YANGGE* EN CHINE 52

Florence Graezer Bideau

### RESSOURCENDEGRADIERUNG UND KONFLIKTE

MACHTVERHÄLTNISSE UND INSTITUTIONELLER WANDEL IM NIGERBINNENDELTA VON MALI 61

Sabrina Beeler Stücklin

### SHAYKH ET ÉMIR

RAPPORTS HIÉRARCHIQUES ET RAPPORTS DE POUVOIR EN MILIEU TRIBAL 71

Yazid Ben Hounet

### RÉSISTER DANS LA DIVISION

ARTICULATIONS ET DÉSARTICULATIONS DU POUVOIR CHEZ LES MAPUCHE DE NEUQUÉN (ARGENTINE) 80

Sabine Kradoffer

### SHIFTING POWER

THE (DE)STABILIZATION OF ASYMMETRIES IN THE REALM OF TOURISM IN CUBA 89

Valerio Simoni

### UMKEHRUNG DER MACHT?

FILM ALS KRITIK AM FILM 98

Carena Brenner

## ARTICLES LIBRES - FREIE BEITRÄGE

### «ICH BIN IN EINER ZWICKMÜHLE!»

MIGRATION, VERWANDTSCHAFT UND GESCHLECHT AM BEISPIEL DER ALBANISCHEN DIASPORA IN DER SCHWEIZ 123

Brigit Allenbach

## ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE - BILD-ESSAYS

<b>DURCHGANGSZENTRUM</b> RÄUMLICHKEITEN UND GRENZZIEHUNGEN	<b>6</b>
Simone Haug und Julia Weber	
<b>MBUTI VISUALS</b> PHOTOGRAPHY IN THE ITURI FOREST (DEMOCRATIC REPUBLIC OF THE CONGO)	<b>106</b>
Reto Kuster	
<b>REGARDS SUR LE VOILE</b> UNE APPROCHE RÉFLEXIVE SUR LE PROCESSUS DE FABRICATION DES IMAGES DE MON PREMIER FILM DOCUMENTAIRE	<b>136</b>
Vanessa Langer	
<b>MOVING IMAGES</b> TRUCK ART IN PAKISTAN	<b>174</b>
Martin Sökefeld	

## RECHERCHES EN COURS - LAUFENDE FORSCHUNGEN

<b>PÈRES ET CHEIKHS</b> RAPPORTS D'ÂGE ET D'AUTORITÉ RELIGIEUSE AU CAIRE	<b>154</b>
Aymon Kreil	
<b>PUISSANCES ABAKUÁS ET POUVOIR POLITIQUE À LA HAVANE</b> ENTRE INSTITUTIONNALISATION ET CONTESTATION	<b>158</b>
Géraldine Morel-Baro Diaz	
<b>RÉFLEXIONS ANTHROPOLOGIQUES SUR LES MÉDICAMENTS</b> UN TERRAIN «TRÈS PROCHE»	<b>162</b>
Barbara Muller	
<b>ALTERN ALS PAAR IN DER MIGRATION</b> DIE SOLIDARGEMEINSCHAFT EHE	<b>168</b>
Eva Soom Ammann	

## COMPTES RENDUS - REZENSIONEN

<b>BAMBOUS KANAK</b> UNE PASSION DE MARGUERITE LOBSIGER-DELLENBACH. Roberta Colombo Dougoud (dir.)	<b>191</b>
Raymond Amman	
<b>EDITORIAL</b>	<b>4</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>1</b>