

**Zeitschrift:** Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft  
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera  
d'etnologia

**Herausgeber:** Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

**Band:** 17 (2012)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TSANTSA

## Medienanthropologie heute: sehen, hören, verstehen? L'anthropologie des médias aujourd'hui: voir, entendre, comprendre? Media anthropology today: Seeing, hearing, understanding?

Coordination / Koordination: *Heinz Nigg (Universität Bern), Kathrin Oester (PH Bern)*

### INSTRUCTIONS AUX AUTEUR·E·S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques Dossier et Articles libres, 17 000 pour les Recherches en cours ou 9 000 pour les Comptes rendus. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans Tsantsa. Pour les articles des rubriques Dossier, Articles libres et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur·e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier et les Articles libres, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes. Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE:

[www.seg-sse.ch/fr](http://www.seg-sse.ch/fr)

### RICHTLINIEN FÜR AUTOREN UND AUTORINNEN

In Tsantsa werden (bisläng unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen Tsantsa das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von Tsantsa gestattet.

Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 17 000 für «Laufende Forschungen», 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die Tsantsa-Richtlinien. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» sind kurze Angaben zur Person und die Adresse anzufügen, ferner den Beiträgen im «Dossier» und in den freien Beiträgen eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf der Website der SEG:

[www.seg-sse.ch/de](http://www.seg-sse.ch/de)

### CALL FOR PAPERS

#### Articles libres

##### Freie Beiträge

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 18.2013:

Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 18.2013:

*1er octobre 2012 / 1. Oktober 2012*

#### Recherches en cours

##### Laufende Forschungen

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 18.2013:

Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 18.2013:

*1er octobre 2012 / 1. Oktober 2012*

#### Comptes rendus

##### Rezensionen

Délai d'envoi (proposition) pour Tsantsa 18.2013:

Einsendeschluss (Vorschlag) für Tsantsa 18.2013:

*15 novembre 2012 / 15. November 2012*

Pour plus d'information,

consultez le site internet de la SSE

[www.seg-sse.ch/fr](http://www.seg-sse.ch/fr)

Details siehe Call for Papers

auf der SEG-hompage

[www.seg-sse.ch/de](http://www.seg-sse.ch/de)

#### Contact/Kontakt

[tsantsa@seg-see.ch](mailto:tsantsa@seg-see.ch)

*Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur·e·s.*

*Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.*

# TSANTSA

**Revue de la Société Suisse d'Ethnologie**  
**Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft**  
**Rivista della società svizzera d'etnologia**

## MISSION STATEMENT

**Tsantsa** est la revue de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien ou anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

Les articles de **Tsantsa** sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'experts, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

**Tsantsa**: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

**Tsantsa** ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in **Tsantsa** erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

**Tsantsa**: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.

# ANTHROPOS

## ANTHROPOS 107.2012 / 1

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde  
International Review of Anthropology and Linguistics  
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique

ISSN 0257-9774

---

**ANTHROPOS INSTITUTE**  
FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

Anthropos is published twice a year  
totalling more than 700 p.

Subscription rate per year:  
190 CHF / 125 €  
postage not included  
www.anthropos.eu

Address all communication regarding subscription,  
back issues, and Index-CD to:

Editions St-Paul  
P.O.Box 150  
CH-1705 Fribourg  
Fax: +41 (0)26 426 43 30  
info@paulusedition.ch

Manuscripts and books to be reviewed  
should be addressed to:

Anthropos-Redaktion  
Arnold-Janssen-Str. 20  
D-53754 Sankt Augustin  
Fax: +49 (0)2241-237491  
anthropos@steyler.de

---

## RECENT ARTICLES INCLUDE

**Françoise Aubin:** Jeux, fêtes et loisirs chez les nomades.  
Le cas de la Mongolie à l'époque communiste

**Franz Kröger:** Die dauerhafte Etablierung von rituellen  
Abweichungen. Das *lakori*-Prinzip bei den Balsa Nordghanas

**Pierre-Joseph Laurent et Charlotte Plaideau:** L'Église  
des Miracles au Cap-Vert. Dissidence ou clonage de la  
mouvance néopentecôtiste?

**Berta E. Pérez:** Concerted Multiethnic Heritage within the  
System of Orinoco Regional Interdependence in the Lower  
Caura River Basin

**Marin Trenk:** Das rohe und gekochte *Laab*. Eine regionale  
Esskultur Thailands zwischen Aneignung und Ausgrenzung

**Mathias Alubafi Fubah:** Title Cups and People. Relation-  
ships and Change in Grassfields Art

**Christoph Antweiler:** On Cultural Evolution. A Review of  
Current Research toward a Unified Theory of Societal Change

## BOOK REVIEWS BY

R.G. Adams, B. Bernier, D. Collins, I. Farooqi,  
N.H.C. Foerster, C. Gros, C. Hann, D. Himmelgreen,  
U. Hüskén, K. Larsen, E. Léon Canales, D. Lipset,  
W. Marschall, H. Mückler, D.J. Piwowarczyk,  
A.T. von Poser, L. Remennick, C. Rivière, M. Rössler,  
L. Rossbach de Olmos, K. Sampeck, B. Saura,  
D.Z. Scheffel, B.E. Schmidt, D. Schweitzer de Palacios,  
K. Tiedje, G. Van Valen, N. Vanderkerckhove, D. Villar,  
I. Walker, F.F. Wherry, R. Whitaker, J. Zigon



## REMI VOLUME 27 / N°3 / 2011

Revue Européenne des Migrations Internationales

ISSN 0765-0752

ISBN 979-10-90426-02-3

---

### REMI/MSHS

Bât. A5-5  
Rue Théodore Lefebvre  
F-86000 Poitiers

remi@mshs.univ-poitiers.fr  
<http://remi.revues.org>

---

## COORDINATION

William Berthomière et Marie-Antoinette Hily

**Latifa Benabou-Lucido:** Histoire du développement de la recherche universitaire française sur les migrations internationales (1815-1999)

**Estelle Carde:** De l'origine à la santé, quand l'ethnique et la race croisent la classe

**Charles Fleury:** Transferts financiers intergénérationnels et cohésion sociale: le cas des familles transnationales

**Karine Meslin:** Les réfugiés cambodgiens, des ouvriers dociles? Genèse et modes de pérennisation d'un stéréotype en migration

**Paul Cuturello:** Différences dans la diversité: le ressenti des discriminations par les jeunes hommes d'origine maghrébine

**Franck Temporal:** Migrations et emplois à l'île de La Réunion

## Notes de recherche

**Riadh Ben Khalifa:** L'Italie fasciste et l'émigration clandestine des réfugiés juifs en France (1939-1940)

**Gildas Brégain:** L'influence de la tutelle mandataire française sur l'identification des élites syriennes et libanaises devant la société argentine (1900-1946)

**SOCIETE SUISSE D'ETHNOLOGIE  
SCHWEIZERISCHE ETHNOLOGISCHE GESELLSCHAFT**

Secrétariat SSE-SEG  
Juliane Neuhaus  
c/o Ethnologisches Seminar Zürich  
Andreasstrasse 15  
CH-8050 Zürich

**POUR ADHÉRER À LA SSE  
UM MITGLIED DER SEG ZU WERDEN**

[www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml](http://www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml)  
[www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml](http://www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml)

**ABONNEMENT  
À LA REVUE ANNUELLE TSANTSA  
DER JAHRESZEITSCHRIFT**

Prix au numéro: CHF 35.- (24 €)  
Abonnement pour 3 numéros (1 numéro par an): CHF 95.- (64 €)

Preis einer Ausgabe: CHF 35.- (24 €)  
Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich): CHF 95.- (64 €)

**VEUILLEZ CONTACTER  
BITTE KONTAKTIEREN SIE**

SEISMO VERLAG  
Zähringerstrasse 26  
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94  
F +41 (0)44 251 11 94

[buch@seismoverlag.ch](mailto:buch@seismoverlag.ch)  
[www.seismoverlag.ch](http://www.seismoverlag.ch)

ISSN: 1420-7834 / ISBN: 978-3-03777-017-7