

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 19 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE / INHALT

DOSSIER

CHALLENGING THE NOTION OF HERITAGE?

Introduction

Silke Andris, Florence Graezer Bideau 8

ÊTRE UNE GRANDE NATION CULTURELLE

Les enjeux du patrimoine culturel immatériel pour la Chine

Caroline Bodolec 19

REPERTOIRES ALS «INVENTORIES»

Aushandlungsprozesse von immateriellem Kulturerbe in der Neuen Schweizer Volksmusik

Theresa Beyer 31

THE INTANGIBLE IN CULTURAL LANDSCAPES: TWO WORLD HERITAGE EXAMPLES

The Archaeological Park of Ollantaytambo in Peru and the National Park of Ordesa and Monte Perdido in Spain

Maya Ishizawa 43

LE «PATRIMOINE» COMME ÉCONOMIE DES «RESTES»

Le cas des savoirs et savoir-faire autour des plantes sauvages en Suisse

Julie Perrin 55

LA FORTUNE DE LA DIÈTE MÉDiterranéenne

De la médicalisation à la patrimonialisation

Salvatore Bevilacqua 68

ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE / BILDESSAYS

WHAT'S IN A NAME?

Street Names and the Fine Line between Silencing and Predicating History

Isolde de Villiers, Rita Kesselring 80

LA CHAIR(E) DE L'HORLOGERIE «AUTHENTIQUE»

Les théâtralisations du corps des praticien-ne-s dans la communication publicitaire des marques à la Foire de Bâle

Hervé Munz 104

ARTICLE LIBRE / FREIER BEITRAG

IMMERSION DANS UN CLUB DE PLONGÉE

L'engagement dans une communauté de loisir

Michel Koebel 94

RECHERCHES EN COURS / LAUFENDE FORSCHUNGEN

FORMES ET MESURES DE L'ENGAGEMENT

De la distinction entre bénévoles et professionnels à la définition de l'aide dans une association

Maëlle Meigniez 116

EN ATTENDANT UNE PLACE D'APPRENTISSAGE

La prise en charge des «jeunes chômeurs peu qualifiés

Eva Nada 121

(AUTO)CONSTRUIRE SON QUOTIDIEN

Quelques pratiques et techniques contemporaines du savoir-vivre nomade

Maude Reitz 126

FOOD AND THE MUSEUM

Erforschung von Museumsgeschichte und -praxis mit einem Fokus auf Essen / Ernährung

Karin Renold 132

NOTICES NÉCROLOGIQUES / NACHRÜFE

NOTICE NÉCROLOGIQUE POUR THERES GÄHWILER 1943-2013

Marc-Olivier Gonseth 138

OBITUARY LORENZ G. LÖFFLER 1930-2013

Heinz Käufeler 139

COMPTES RENDUS / REZENSIONEN

141-155

Pordié Laurent et Simon Emanuelle (dir./2013): *Lara Bauer; Fassin Didier, Lézé Samuel (2013): Cristina Ferreira;*

Schindler Helmut (2013): *Eva Fischer; Médecins Sans Frontières et Abu-Sada Caroline (dir./2013): Valérie Gorin;*

Maresca Sylvain, Meyer Michaël (2013): *Sabine Kradolfer; Michel Agier (2013): Laurence Ossipow;*

Brigitte Studer, Gérald Arlettaz, Regula Argast (2013): *Laurence Ossipow*

PRISE DE POSITION / STELLUNGNAHME

156-157

PENSER SANS FRONTIÈRES

Prise de position de la SSE à propos des répercussions de l'initiative «contre l'immigration de masse»

FÜR EIN DENKEN OHNE GRENZEN

Stellungnahme der SEG zu den Folgen der Initiative «Gegen Masseneinwanderung»

IMPRESSUM

1

ACTIVITÉS DE LA SSE / AKTIVITÄTEN DER SEG

4-6

CALL FOR PAPERS

158