

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 21 (2016)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TSANTSA

Ungewisse Zukünfte Futurs incertains Uncertain Futures

Coordination / Koordination: *Valerie Hänsch (Facheinheit Ethnologie, Universität Bayreuth), Lena Kroeker (Bayreuth Academy of Advanced African Studies, Universität Bayreuth), Silke Oldenburg (Ethnologisches Seminar, Universität Basel)*

INSTRUCTIONS AUX AUTEUR-E-S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission. Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques «Dossier» et «Articles libres», 17 000 pour les «Recherches en cours» ou 9 000 pour les «Comptes rendus». La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans Tsantsa. Pour les articles des rubriques «Dossier», «Articles libres» et «Recherches en cours», une brève notice biographique de l'auteur·e doit être insérée, ainsi que, pour le «Dossier» et les «Articles libres», un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes. Les instructions détaillées se trouvent sur notre site internet:

www.tsantsa.ch/fr/contribuer/instructions-aux-auteur-e-s.html

RICHTLINIEN FÜR AUTOREN UND AUTORINNEN

In Tsantsa werden (bislang unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen Tsantsa das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von Tsantsa gestattet. Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 17 000 für «Laufende Forschungen», 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die Tsantsa-Richtlinien. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» sind kurze Angaben zur Person und die Adresse anzufügen, ferner den Beiträgen im «Dossier» und in den freien Beiträgen eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf unserer Website:

www.tsantsa.ch/de/eingabe/richtlinien-fuer-autorinnen-und-autoren.html

CALL FOR PAPERS

Articles libres

Freie Beiträge

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 22.2017:

Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 22.2017:

1^{er} octobre 2016 / 1. Oktober 2016

Recherches en cours

Laufende Forschungen

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 22.2017:

Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 22.2017:

1^{er} octobre 2016 / 1. Oktober 2016

Comptes rendus

Rezensionen

Délai d'envoi (proposition) pour Tsantsa 22.2017:

Einsendeschluss (Vorschlag) für Tsantsa 22.2017:

15 novembre 2016 / 15. November 2016

Pour plus d'information,

consultez le site internet de la SSE

www.seg-sse.ch/fr

Details siehe Call for Papers

auf der SEG-hompagage

www.seg-sse.ch/de

Contact/Kontakt

tsantsa@seg-see.ch

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur·e·s / Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.

TSANTSA

Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
Rivista della società svizzera d'etnologia

www.tsantsa.ch

MISSION STATEMENT

Tsantsa est la revue de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien ou anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

Les articles de **Tsantsa** sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'expert·e·s, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Tsantsa ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in **Tsantsa** erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.

ANTHROPOS

ANTHROPOS 111.2016 / 1

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde
International Review of Anthropology and Linguistics
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique

ISSN 0257-9774

ANTHROPOS INSTITUTE
FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

Anthropos is published twice a year
totalling more than 700 p.

Subscription rate per year:
190 CHF / 142 € (postage not included)
www.anthropos.eu

Address all communication regarding subscription
and back issues to:

Editions St-Paul, P.O.Box 150, CH-1705 Fribourg
Fax: +41 (0)26 426 43 30, info@paulusedition.ch

Manuscripts and books to be reviewed
should be addressed to:

Anthropos-Redaktion
Arnold-Janssen-Str. 20
D-53754 Sankt Augustin
Fax: +49 (0)2241-237491
anthropos@steyler.de

RECENT ARTICLES INCLUDE

Jan Kapusta

The Maya Pilgrimage to the Black Christ. A Phenomenology of Journey, Sacrifice, and Renewal

Christer Lindberg

French-Swedish-American Crossroads. Alfred Métraux, Erland Nordenskiöld, and the Gothenburg School of Ethnography

Ilsemargret Luttmann

Die kongolesischen *sapeurs* zwischen Marginalisierung und *celebrity* Kult

Victor C. de Munck

Using Theory to Explain Ethnographic Descriptions of Change. Strain Stress and Identity Systems in a Sri Lankan Village

James Andrew Whitaker

In Search of the Soul in Amazonia

BOOK REVIEWS BY

A. Bronk, K. Bunn-Marcuse, M. S. Cipolletti, P. Collings, M. Dabringer, A. Durston, C. Elder, J. Fredette, B. Fuchs, O. Gächter, A. Gomes, H. Grauer, I. Grimaldi, J.-L. Grootaers, G. Hasegawa, R. Jadinon, A. Kellner, P. Knecht, F. M. Kpoundia, S. Kurotani, A. Laine, M. Lenaerts, S. M. Lyon, E. Marino, R. S. Moore, J. Neurath, S. Parker, M. Perales, J. J. Rivera Andía, A. de Sales, S. Schellhaas, D. Schieder, E. Schröder, P. Schröder, L. Souag, T. D. Swanson, C. E. Tegtmeyer, N. Underberg-Goode, E. Zehner



REMI VOLUME 31/N°3 & 4 / 2015

Revue Européenne des Migrations Internationales

ISSN 0765-0752 / ISBN 979-10-90426-26-9

MIGRATIONS AU MAGHREB ET AU MOYEN-ORIENT: LE TEMPS DES RÉVOLUTIONS

Delphine Pagès-El Karoui, Marie-Antoinette Hily (coordination)

Delphine Pagès-El Karoui et Hassan Boubakri:
Éditorial

Hassan Boubakri: Migration et asile en Tunisie depuis 2011: vers de nouvelles figures migratoires?

Thibaut Jaulin et Björn Nilsson: Voter ici et là-bas: les Tunisiens à l'étranger depuis 2011

Myriam Ababsa: De la crise humanitaire à la crise sécuritaire. Les dispositifs de contrôle des réfugiés syriens en Jordanie (2011-2015)

Kamel Dorai: Les Palestiniens et le conflit syrien. Parcours de réfugiés en quête d'asile au Sud-Liban

Hélène Thiollet: Migration et (contre)révolution dans le Golfe: politiques migratoires et politiques de l'emploi en Arabie saoudite

Delphine Pagès-El Karoui: Le «printemps arabe»: une révolution pour l'émigration égyptienne?

Célia Lamblin (note de recherche): Participation politique des Égyptiens résidant en France: vers la construction d'une citoyenneté en migration?

VARIA

William Berthomière, Véronique Petit
(coordination)

Guillaume Étienne: Devenir autochtone quand on est «français d'origine étrangère»

Yves Charbit: Émigration, colonisation et idéologie libérale en France (1840-1870)

Hugues Moussy: Le regard des médecins topographes sur l'Algérie coloniale

Diahara Traoré: Évolution de l'identité religieuse de femmes ouest-africaines au Québec au prisme de l'expérience migratoire

Julie Voldoire: Enjeux de pouvoir, enjeux de reconnaissance ou l'ethnisation de la *Polonia*

Encarnación La Spina (note de recherche): Le rôle des Communautés autonomes dans le modèle contemporain d'intégration des immigrants en Espagne: variabilité de réalisation

Salvatore Palidda (hommage): Maurizio Catani, anthropologue-ethnologue de l'émigration-immigration

POUR COMMANDER CE NUMÉRO:

Revue Européenne des Migrations Internationales REMI
MSHS – Bâtiment A5 – TSA 21103
5, rue Théodore Lefebvre
F-86073 Poitiers cedex 9

Tél.: 05.49.45.46.56

Fax: 05.49.45.46.68

remi@univ-poitiers.fr

<http://remi.revues.org>

Prix: 33 €

SOCIOLOGUS

JOURNAL FOR SOCIAL ANTHROPOLOGY

HEFT 1 / 2016

ISSN PRINT 0038-0377 / ISSN ONLINE 1865-5106

ZUR ZEITSCHRIFT

Die Zeitschrift ist einer ethnologischen Strömung verpflichtet, die empirisch fundierte Arbeiten zu kultureller Diversität, sozialen Prozessen, Transformationen und zur Vielfalt sozialer Beziehungen in den Mittelpunkt stellt. Der Sociologus ist nicht thematisch festgelegt und veröffentlicht Beiträge zu allen Regionen und Gesellschaften. Zentrales Anliegen ist das systematisch vergleichende Verstehen und Erklären menschlichen Handelns.

Textmanuskripte sind jederzeit willkommen:

redaktion@sociologus.de

Alle Informationen zum Heft und zu anderen Ausgaben erhalten Sie unter

www.duncker-humblot.de/sociologus

MANUFACTURING BEAUTY, GROOMING SELVES: THE CREATION OF FEMININITIES IN THE GLOBAL ECONOMY

Claudia Liebelt (Gastherausgeberin)

Wissenschaft braucht Zeit

Ein Interview mit Erdmute Alber

Claudia Liebelt

Manufacturing Beauty, Grooming Selves: The Creation of Femininities in the Global Economy – An Introduction

Hedwig Amelia Waters

Erotic Capital as Societal Elevator: Pursuing Feminine Attractiveness in the Contemporary Mongolian Global(ising) Economy

Hester Clarke

Shaping Eyebrows and Moral Selves: Considering Islamic Discourse, Gender, and Ethnicity within the Muslim Pakistani Community of Sheffield (UK)

Julieta Vartabedian

Beauty that Matters: Brazilian Travesti Sex Workers Feeling Beautiful

CONFERENCE REVIEW

Yvonne Troll

Das Institut für Ethnologie in Freiburg feiert sein 50-jähriges Bestehen

SPONSORS SPONSOREN

Nous remercions la Haute école de travail social Fribourg et l'Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft ISEK de l'Université de Zurich pour leur collaboration.

Wir danken der Haute école de travail social Fribourg und dem Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft ISEK der Universität Zürich für die Zusammenarbeit.



En tant que site de la Haute Ecole spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO), la *Haute école de travail social Fribourg* favorise le développement de compétences dans les 4 missions qui lui sont confiées par la Confédération:

- La formation initiale en travail social
(niveaux Bachelor et Master)
- La formation continue
- Les prestations de service
- La recherche appliquée et développement

Plus d'informations: www.hets-fr.ch



**Universität
Zürich** ^{UZH}

**Institut für Sozialanthropologie und
Empirische Kulturwissenschaft (ISEK)
Populäre Kulturen**

BUREAUCRA

GEGENWART

BÜROKRATIE

• MARGINALISIER

ÖFFENTLICH

CONTEMPOR

ENJEUX •

• HERAUS

MARGINALISA