

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 23 (2018)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

23/2018

TSANTSÀ

Ethnographier les affects:
captures, résistances,
attachements

Die Ethnographie des Affekts:
Erfassung, Widerstände,
Verbundenheit

*Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
Rivista della società svizzera d'etnologia*

TSANTSÀ

Die Ethnographie des Affekts: Erfassung, Widerstände, Verbundenheit Ethnographier les affects: captures, résistances, attachements

Coordination / Koordination: Carine Planck, Valerio Simoni

Commission de rédaction Redaktionskommission

Aeby Gaëlle, *Faculté des sciences sociales et politiques, Institut des sciences sociales, Université de Lausanne*
Affolter Laura, *Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern*
Boller Boris, *Chaire d'anthropologie sociale, Université de Fribourg*
Bozzini David, *Département des sciences sociales, Université de Fribourg*
Fischer Carolin, *MAPS, Université de Neuchâtel*
Frauenfelder Arnaud, *Haute école de travail social de la HES-SO, Genève*
Gajardo Anahy, *Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel*
Lavanchy Anne, *Haute école de travail social de la HES-SO, Genève*
Lustenberger Sibylle, *Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern*
Ossipow Laurence, *Haute école de travail social de la HES-SO, Genève*
Perrin Julie, *Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel*
Sala Alice, *Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel*
Schwörer Tobias, *Kultur- und Sozialanthrop. Seminar, Universität Luzern*
Siegl Veronika, *Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern*
Simoni Valerio, *Anthropology and Sociology of Development Department, Graduate Institute, Genève*
Vuilleumier Julien, *Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel*
Waldis Barbara, *Institut Gesundheit & Soziale Arbeit, HES-SO Wallis*
Zinn Isabelle, *Laboratoire de sociologie, Université de Lausanne*

ISSN: 1420-7834 / ISBN: 978-3-03777-223-2

Les articles de Tsantsa sont soumis à l'évaluation d'expert·e·s externes (peer-review).
Appels à contributions: voir fin du numéro.

Die Auswahl der Beiträge für Tsantsa ist einem externen Gutachterverfahren (peer-review) unterworfen.

Call for Papers: siehe letzte Seiten der vorliegenden Zeitschrift.

Direction de la revue Redaktionsdirektion

David Bozzini, Anne Lavanchy

Responsabilité des rubriques Rubrikverantwortung

Articles libres / Freie Beiträge
Laurence Ossipow, Barbara Waldis, Isabelle Zinn,
Anahy Gajardo

Essais en anthropologie visuelle / Bild-Essays
Boris Boller, Alice Sala

Recherches en cours / Laufende Forschungen
Tobias Schwörer, Gaëlle Aeby, Julie Perrin,
Arnaud Frauenfelder

Comptes rendus / Rezensionen
Laura Affolter

Edition / Endredaktion
David Bozzini, Nathalie Garbely, Anne Lavanchy

Adresse

Revue Tsantsa
p. adr. Anne Lavanchy
Haute école de travail social, HES-SO
28, Prévost-Martin, Case postale 80, CH-1211 Genève 4
tsantsa@seg-sse.ch