

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1941)
Heft: 3-4

Artikel: Seiden
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791445>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seiden



F. Blumer & Co., Schwanden.

Schärpe und Vierecktuch in leuchtenden Farbtönen. Handdrucke auf reiner Seide.

Echarpe et carré en tons lumineux, imprimés à la main sur soie naturelle.

Scarpe e carré in tinte luminose, stampati a mano su seta naturale.

Photos Bauty.



Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a/A.

Krawattenstoffe: v.l.n.r. Knitterfreies Mischgewebe aus Kunstseide und Stappelfaser. Gediegenes Dessin aus reiner Seide. Kleines « Lancé-Muster » aus Kunstseide knitterfrei.

Tissus pour cravates, de g. à dr.: Tissu rayonne et fibranne infoissable. Tissu à dessin classique en soie naturelle. Motif « lancé » en rayonne infoissable.

Tessuti per cravatte (da sinistra a destra): rayonne e fibranne non gualcibile. Tessuto a disegni classici in seta naturale. Motivi « lancé » in rayonne non gualcibile.

Photo de Jongh.

Auf der Nebenseite :

Oben, von links nach rechts: « Patricia », in gefälliger Musterung für elegante Nachmittagskleider. « Cobra » Lingerie in diskreter Dessinierung für feinste Damenwäsche. « Nadine », ein ruhiges gediegenes Dessin auf Flamina für Blusen. **Emar A.-G., Zürich.**

Mitte: Kleiderstoffe « Double-Face » aus Kunstseide für Frühjahr, Sommer und Herbst. **Unten:** Schappe Crêpe, der Liebling der Dame für Kleider und Blusen. Reine Seide koch- und lichtecht. **Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a/A.**

Sur la page ci-contre :

En haut, de gauche à droite: « Patricia », tissu soie pour d'élégantes robes d'après-midi. « Cobra », un dessin discret pour lingerie fine. « Nadine », dessin sur Flamina pour blouses. **Emar S.A., Zurich.**

Au centre: Tissus en rayonne double face pour robes de printemps, d'été et d'automne. **En bas:** Crêpe de chappe pure soie, solide à la lumière et à la cuisson, très apprécié pour robes et blouses. **Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a/A.**

Sulla pagina dirimpetto :

In alto, da sinistra a destra: « Patricia », tessuto di seta per abiti eleganti da pomeriggio, « Cobra », un disegno discreto per biancheria fine. « Nadine », disegno su Flamina per bluse.

Al centro: Tessuto in rayonne, doppia faccia, per abiti primaverili, estivi e autunnali. **In basso:** Crespo di fioretto (chappe) in seta pura, resistente alla luce e al bucato, molto apprezzato per abiti e bluse. **Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a/A.**

Photo de Jongh.



Haas & Co., Zürich.

« Flametta » Kunstseide Matt-Crêpe und « Vereina » Crêpe lavable.

« Flametta », crêpe de rayonne mat et « Vereina », crêpe lavable.

« Flametta », crespo di rayonne opaco e « Vereina », crespo lavabile.

Photo de Jongh.



