

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 1

Artikel: Wolle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791451>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wolle

Besondere Weichheit der Gewebe ist dem draps mousse «Kamor», dem draps chevron «Kamoretto» und dem draps mouchetés «Kamorino» von den Vereinigten Kammgarnspinnereien Schaffhausen und Derendingen in Derendingen eigen, die sich alle ausgezeichnet für Mäntel und Sportkleider eignen.

Handwerkliche Arbeit zeigte das Schweizer Heimatwerk mit handgewobenen Stoffen, die ein meisterhaftes technisches Können aufweisen. Die etwas harten und groben Stoffe «Wallis 10», «Miso Calanca» und andere, sind das Idealste, was man sich für den Sport denken kann.

Von der Wollweberei Rüti A.-G. in Rüti (Glarus) wurden die erdenklichsten Möglichkeiten von Wollkombinationen für den Tailleur vorgeführt.

Die überall ihrer hohen Qualität und originellen Ausführungen wegen beliebten und bekannten Tricotstoffe «Alpinit» und «Hanro» wurden in sportlichen Ensembles von ausserordentlicher Eleganz und Gediegenheit gezeigt.



« DÉPART »

Wolle — lainage
tejido de lana — tessuto di lana
Wollweberei Rüti A.-G., Rüti (Glarus).

Blusenstoff — tissu de la blouse
tejido de la blusa — tessuto della camicetta
Stehli & Co., Zürich.

Modell — modèle — modelo — modello
Léon Fischer, Genf.



« GLÜCKLICHE BEGEGNUNG »

Wolle — lainage
tejido de lana — tessuto di lana
Wollweberei Rütli A.-G., Rütli (Glarus).

Modell — modèle — modelo — modello
Gaby Jouval, Zürich.



« DUNES »

Wolle — laine — lana — lana
Schweizer Heimatwerk, Zürich.

Mantel — manteau
abrigo — mantello
Tschannen, Zürich.



« GOLF »

Wollkostüm — costume de laine
traje de lana — tailleur in lana
Handschin & Ronus A.-G.,
Liestal.

« WANDERLUST »

Wollstoff — tissu de laine
tejido de lana — tessuto di lana
Vereinigte Kammgarnspinnerei
Schaffhausen u. Derendingen,
Derendingen.

Modell — modèle
modelo — modello
Bouchette, Zürich.

