

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1943)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Neue Stoffe = Tissus nouveaux  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791501>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

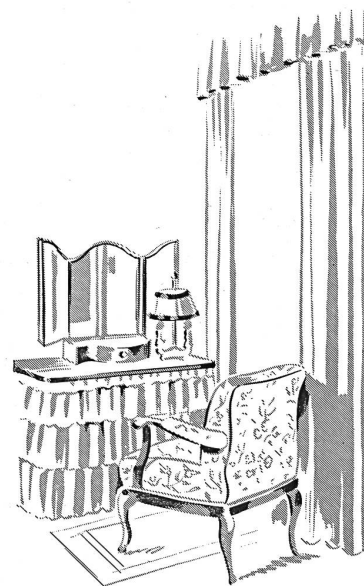
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Neue Stoffe

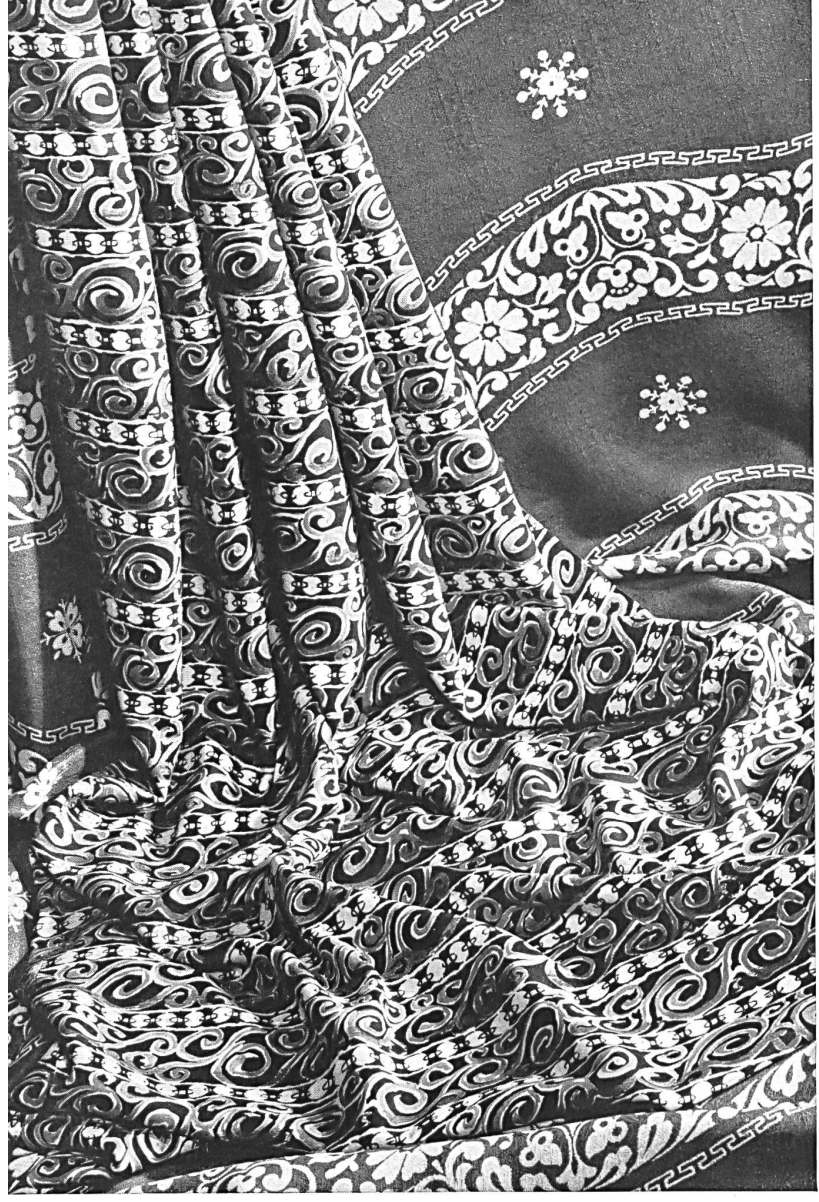
## Tissus nouveaux



Baerlocher & Co., Rheineck.  
 Neuartige Dekorationsdrucke.  
 Nouveaux tissus imprimés  
 pour la décoration intérieure.  
*Photo Bauty.*



Emil Anderegg A. G., St. Gallen.  
 Dekorationsstoff.  
 Fantasie-Voile.  
 Druck-Voile.  
 Tissu pour l'ameublement.  
 Voile fantaisie.  
 Voile imprimé.  
*Photo Droz.*



**Schlegel & Co., Basel.**  
 Dekorations- und Kleiderstoff aus Kunstfaser.  
 Tissus pour l'ameublement et pour la  
 couture en fibres synthétiques.  
 Photo Droz.

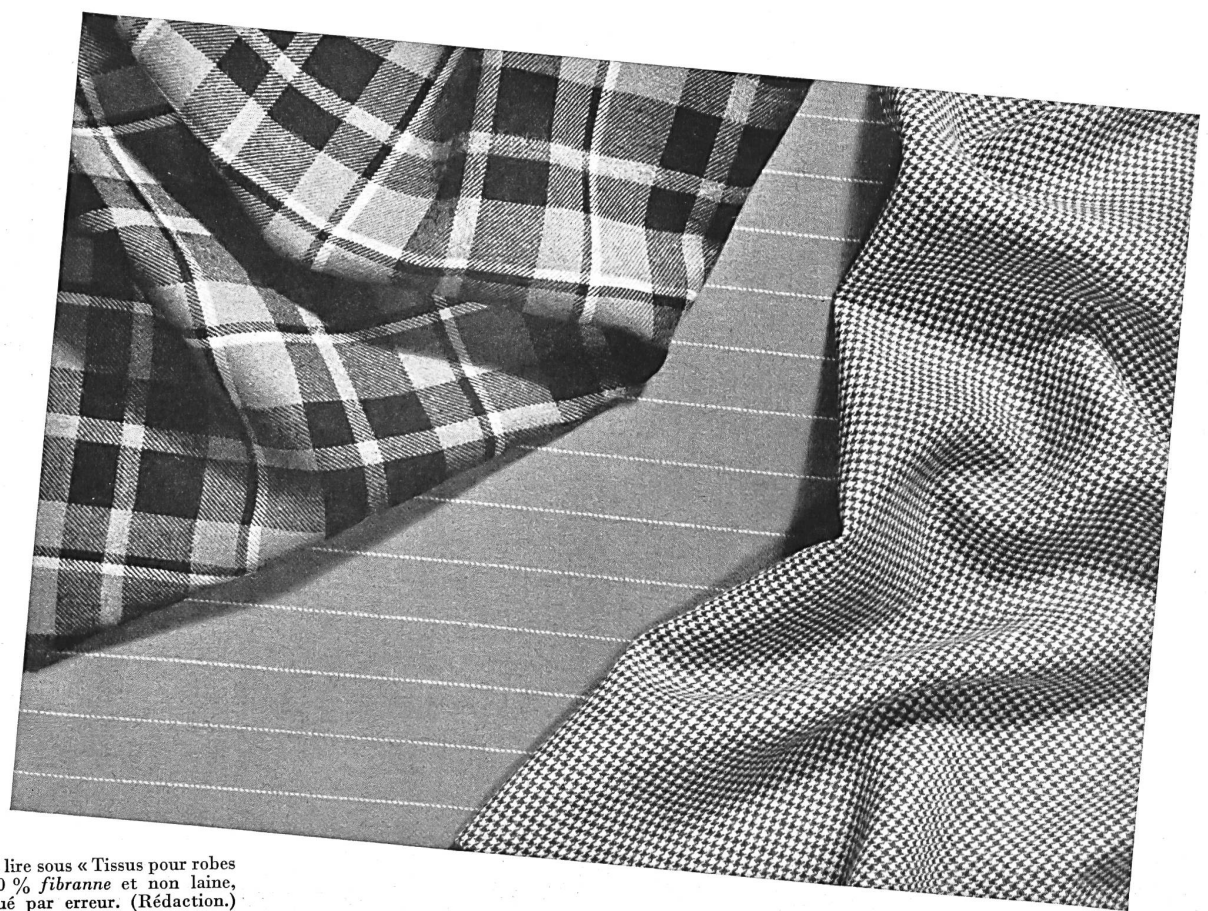


**A. G. A. & R. Moos,  
 Weisslingen.**

« RAYANA », 50 %  
 Wolle/ 50 % Zellwolle,  
 im Gespinst gemischt, für  
 Sporthemden, Sportblu-  
 sen, Röcke, Kinder- und  
 Damenkleider.

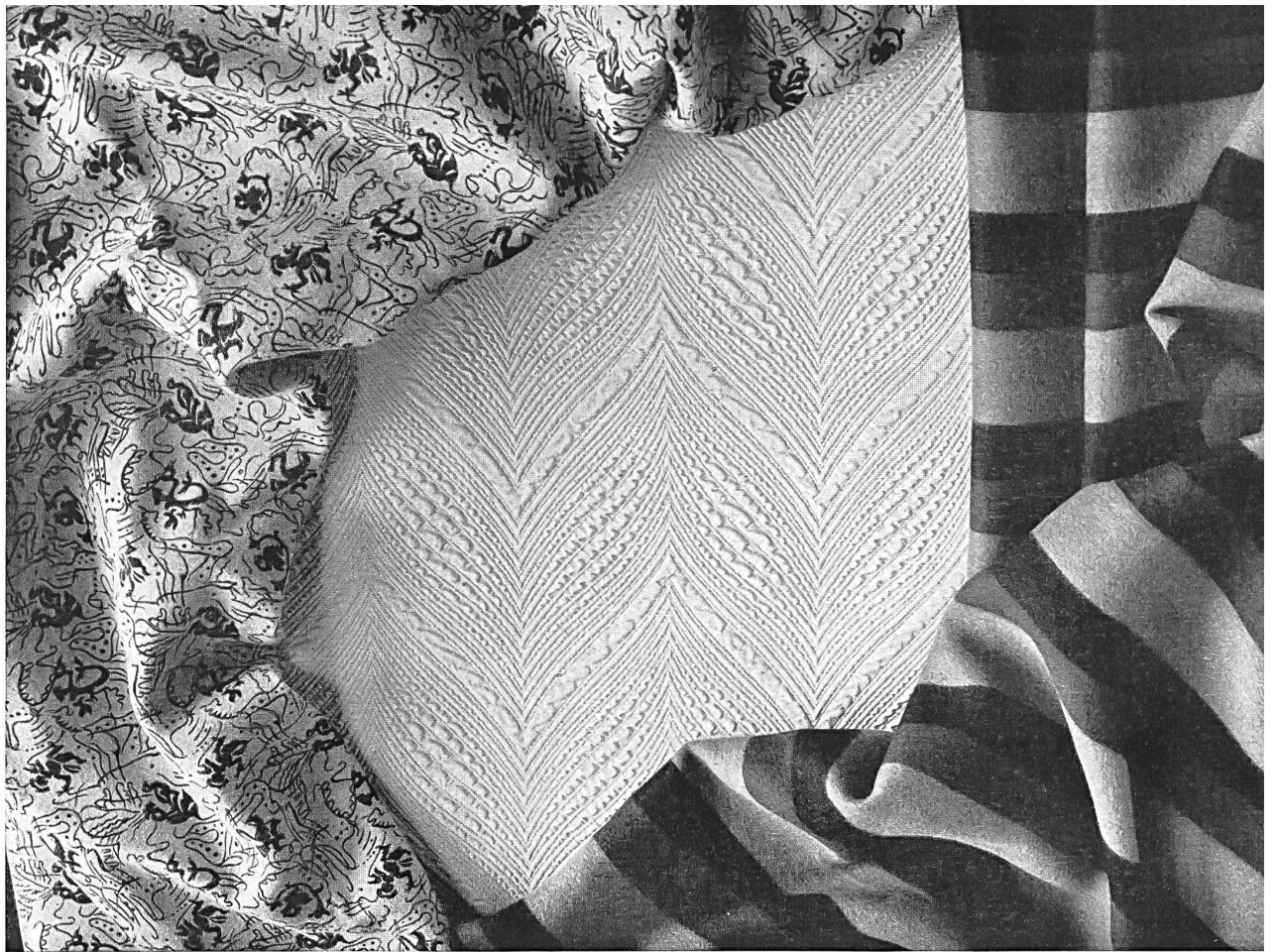
« RAYANA » 50 % laine-  
 50 % fibranne mélangées  
 au filage, pour chemises  
 de sport, blouses de sport,  
 jupes et robes de dames  
 et d'enfants.

Photo Bauty.



In No. 3/1943, Seite 61  
 soll es unter « Damen-  
 kleider- u. Blusenstoff »  
 heissen: aus 100%-iger  
 Zellwolle nicht Wolle,  
 wie irrthümlicherweise  
 erwähnt (Redaktion.)

Dans le No 3 - 1943, page 61, lire sous « Tissus pour robes  
 et blouses de dames » : 100 % fibranne et non laine,  
 comme nous l'avons indiqué par erreur. (Rédaction.)



**Berthold Guggenheim, Zürich.**

Aus der bekannten Kollektion « bégé »-Kunstseide, waschecht und knitterfrei.

Tissus rayonne « bégé », infroissables et résistants au lavage.

Photo Droz.

**Seidenstoffwebereien vormals  
Gebrüder Näf A. G., Zürich.**

Moderne Kleiderstoffe :

« SALETSCHA », bedruckt, in allen Modetönen.

« DIANA », ein Jacquardgewebe in neuer Auffassung.

« MARANGUN », der kleidsame sammetähnliche Streifen.

Tissus de haute nouveauté pour robes :

« SALETSCHA », imprimé en toutes teintes modes.

« DIANA », nouvelle création en tissu Jacquard.

« MARANGUN », rayures au toucher velouté pour robes habillées.



**Webererei Sirnach, Sirnach.**  
 Kleider- und Schürzenstoffe  
 aus Zellwolle.  
 Tissus de fibranne pour robes  
 et tabliers.  
 Photo Bauty.

**Webererei Azmoos,  
 Azmoos.**  
 Bettdamaste aus  
 Baumwolle, Baumwol-  
 le und Zellwolle oder  
 Zellwolle.  
 Damas pour lingerie,  
 en coton, coton et  
 fibranne ou fibranne.  
 Photo Droz.



**A.G. A. & R. Moos, Weiss-  
 lingen.**

« CLAIRE », 100 % Zellwolle,  
 für Bebe- und Kinderkleider,  
 sowie für Sportblusen.

« CLAIRE », 100 % fibranne,  
 pour robes de bébés et d'enfants  
 et blouses de sport.

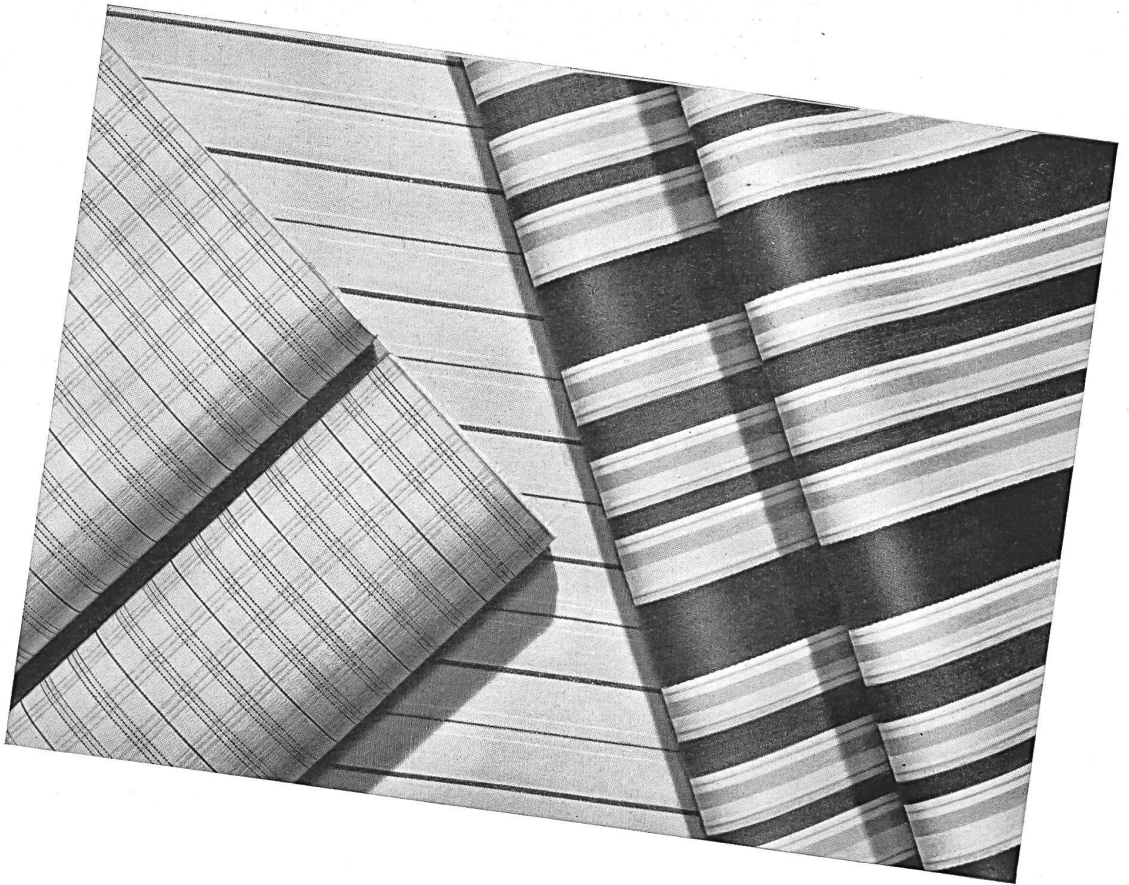
Photo Bauty.

**Weberei Azmoos, Azmoos.**

Hemdenpopeline und Pyjamastoffe aus Baumwolle, Baumwolle und Zellwolle oder Zellwolle.

Popelines pour chemises et tissus pour pyjamas, en coton, fibranne et coton ou fibranne.

*Photo Droz.*



**Weberei Sirnach, Sirnach.**

Hemden- und Pyjamastoffe aus Zellwolle.

Tissus de fibranne pour chemises et pyjamas.

*Photo Bauty.*

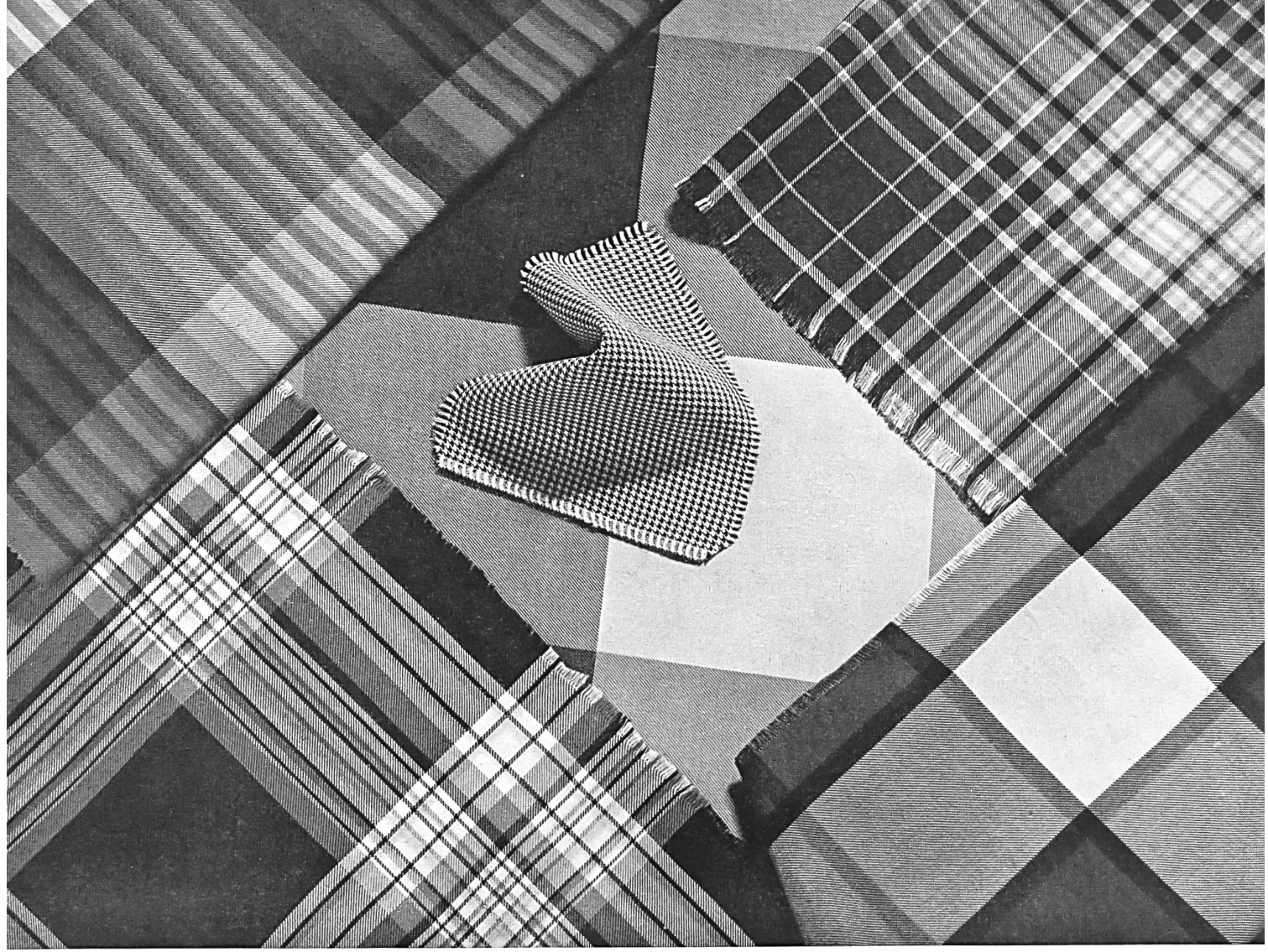


**A. G. A. & R. Moos, Weisslingen.**

« SILS », Kunstseide/Zellwolle, für Herrenhemden und Pyjamas.

« SILS », tissu mélangés rayonne et fibranne, pour pyjamas et chemises de messieurs.

*Photo Bauty.*

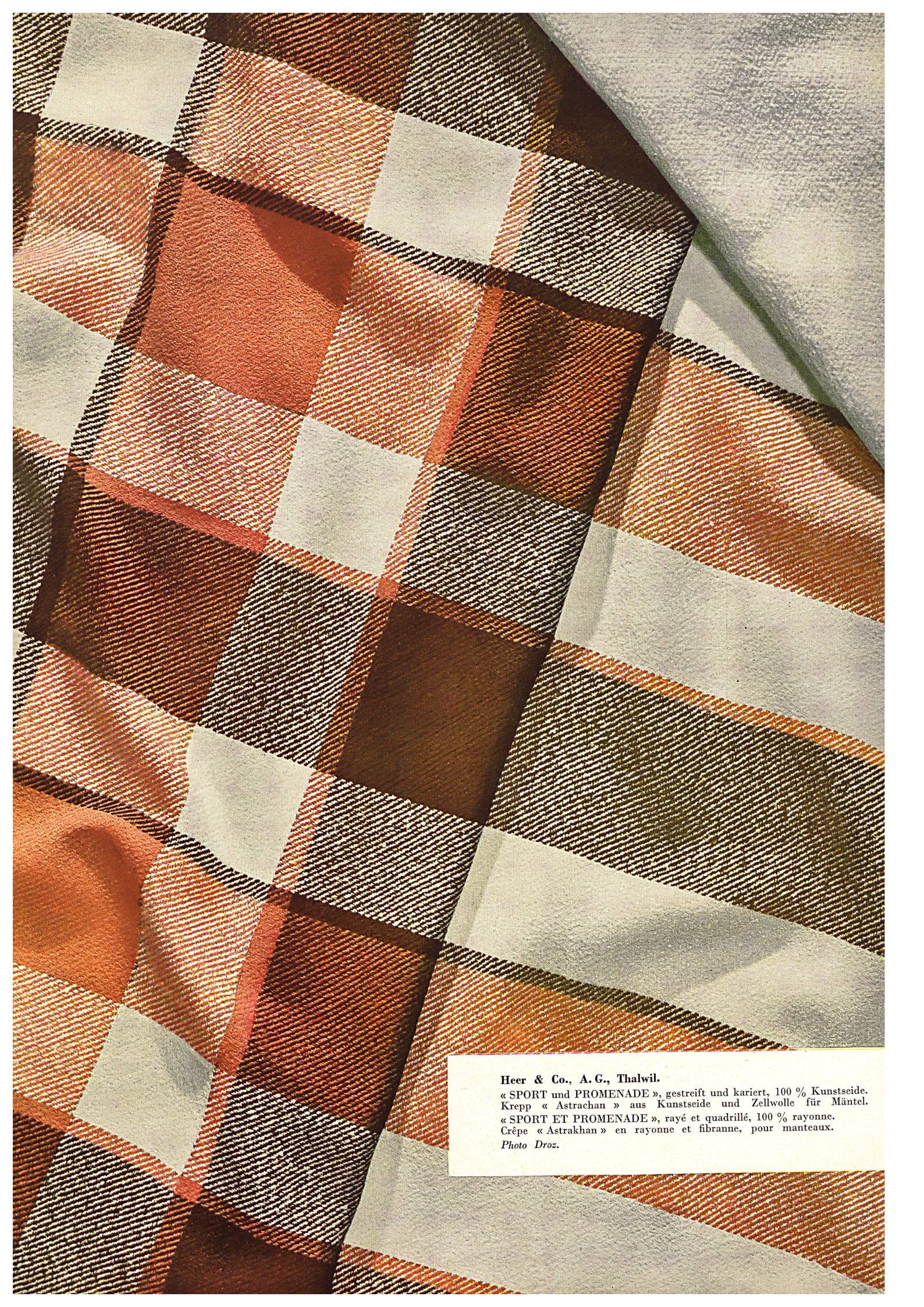


**Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil.**

Karos und Schachbrettmuster in Zellwolle.  
 Pied de Poule und Prince de Galles in Zellwolle.  
 Schachbrettmuster und Pied de Poule aus Fantasi-  
 siezwirn.  
 Quadrillés et Damiers en fibranne.  
 Pieds de poule et Prince de Galles en fibranne  
 Damiers et Pieds de poule en filés bouclés.



Einige Artikel aus der  
 Kollektion von :  
 Quelques articles de la  
 collection de la maison :  
**W. Haus & Co., Zürich.**  
 Photo Droz.



**Heer & Co., A.G., Thalwil.**

« SPORT und PROMENADE », gestreift und kariert, 100 % Kunstseide.  
Krepp « Astrachan » aus Kunstseide und Zellwolle für Mäntel.  
« SPORT ET PROMENADE », rayé et quadrillé, 100 % rayonne.  
Crêpe « Astrakhan » en rayonne et fibranne, pour manteaux.

*Photo Droz.*





**Stoffel & Co., St. Gallen.**

*Zwei Stoffe — Zwei Einfälle :*

Der eine : exotisch, mit tropischen Motiven, für originelle Strandkleidung.

Der andere : anmutig, mit bunten Wiesenblumen und einem lustigen Vogel als Farbkontrast, für fröhliche Nachmittagskleidung.

Beide berechnetes Zeugnis für die Mannigfaltigkeit der Ideen in der Musterung für die neue Sommerkollektion eines der führenden schweizerischen Feingewebefabrikanten.

*Deux tissus, deux idées :*

L'un : une note exotique donnée par des motifs d'inspiration coloniale, convenant très bien pour des ensembles de plage originaux.

L'autre : un gai décor de fleurs des champs, avec le contraste coloré d'un amusant oiseau, qui donnera de gracieuses robes d'après-midi.

Ces deux exemples sont un témoignage probant de la diversité des idées et de l'exécution qui font la richesse de la collection d'été d'une des premières maisons suisses pour la fabrication des tissus fins.

*Photo Nussbaumer.*



**Reichenbach & Co., St. Gallen.**

Marke « Reco ».  
Druckneuheiten in Wäschestoffen.  
« Recovera » Washkrepp Bemberg.  
« Recovila » Washkrepp Viscose.  
« Recotoile » Toile Viscose.

Marke « Reco ».  
Nouveautés imprimées en tissus pour lingerie.  
« Recovera » crêpe lavable Bemberg.  
« Recovila » crêpe lavable Viscose.  
« Recotoile » toile Viscose.

*Photo Guggenbühl.*



Haas & Co., Zürich.

- « Flametta », Mattkrepp, 100 % Kunstseide.
- « Lanoval », 100 % Zellwolle.
- « Honan noppé », 100 % Zellwolle.
- « Flametta », crêpe mat, 100 % rayonne.
- « Lanoval », 100 % fibranne.
- « Honan noppé », 100 % fibranne.



Wagner & Co., Gelterkinden.

Modische Kunstseiden- und Zellwollgewebe, glatt, gemustert, bedruckt, buntgewoben.

Tissus modernes en rayonne et fibranne, unis, façonnés, imprimés, tissés en couleurs.

Photo Droz.



**Bosshard-Bühler & Co.  
A. G., Wetzikon.**

Imprägnierter Regenmantelstoff aus Baumwolle, Kunstseide und Mischgeweben. Futterstoff aus Kunstseide für Regenmäntel.

Tissus imprégnés en coton, rayonne et fils mélangés pour manteaux de pluie de messieurs.

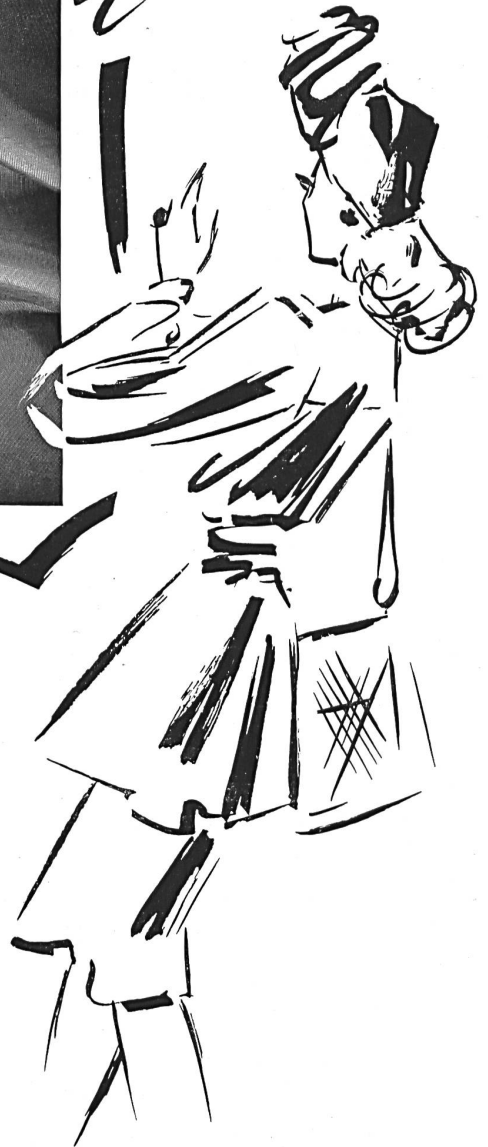
Tissus rayonne pour doublure de manteaux de pluie.

**Bosshard-Bühler & Co. A. G., Wetzikon.**

Satin-, Serge- und Taffet-Futterstoff für Herrenkleider, in Kunstseide, Kunstseide mit Zellwolle und Kunstseide mit Seide. Satin- und Taffet-Aermelfutterstoff aus Kunstseide.

Satin, serge et taffetas pour doublures de vêtements pour messieurs, en rayonne, en rayonne et fibranne, et en rayonne et soie. Satin et taffetas en rayonne pour doublures de manches.





**Doxa-Uhren, Le Locle.**  
Spécimens de la Manufacture  
des Montres Doxa, Le Locle.