

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Beglückende Mode  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791486>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beglückende Mode



Photos Schaub.

Das Kollektiv der Schweiz. Damenbekleidungsindustrie hat mit bewährter Könnerschaft die Besucher der 3. Schweizer Modewoche mit ihren Schöpfungen beschenkt.

Denn ist es etwa nicht ein Geschenk, dankbaren Herzens aufgenommen, zwei Stunden lang diesen Vorführungen beizuwohnen, die in bunter Folge weite sportliche Flauschmäntel, smarte Tailleurs, kokette Nachmittags- und sumptuöse Abendkleider an uns vorüberziehen lassen? Kleider und Mäntel für Vormittag und Sport, für Nachmittag und Tee, für Cocktail und abendliche Gesellschaft?

Und es fehlt der Schweizer Konfektion nicht an Fantasie. Allerdings ist sie wohltemperiert, so dass jede gut angezogene Frau sich dies und jenes wünschen und es auch tragen könnte. Man zeigte uns Modelle, die nicht nur für «die andern» sind, sondern die tausend und eine Anregungen geben, für die Bekleidung, für den passenden Schuh und Handschuh, den Hut und die Ledertasche, den Schirm und die Juwelen.

Tänzerische Vorführungen belebten ausserdem die Abende, für die ein grosses Publikum von Herzen dankt.