

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1946)
Heft: 1

Artikel: Taschentücher und Verstecktücher
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793815>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TASCHENTÜCHER UND VIERECKTÜCHER

Josef Heeb A.-G., Appenzell.
Neuheiten aus der Kollektion « HEEB ».
Atelier Rieser.



Sailer & Schoensleben, St. Gallen.
Guipure-Spitzentaschentücher und
bestickte Taschentücher.
S. T. Studio.



Ed. Sturzenegger A.-G.,
St. Gallen.

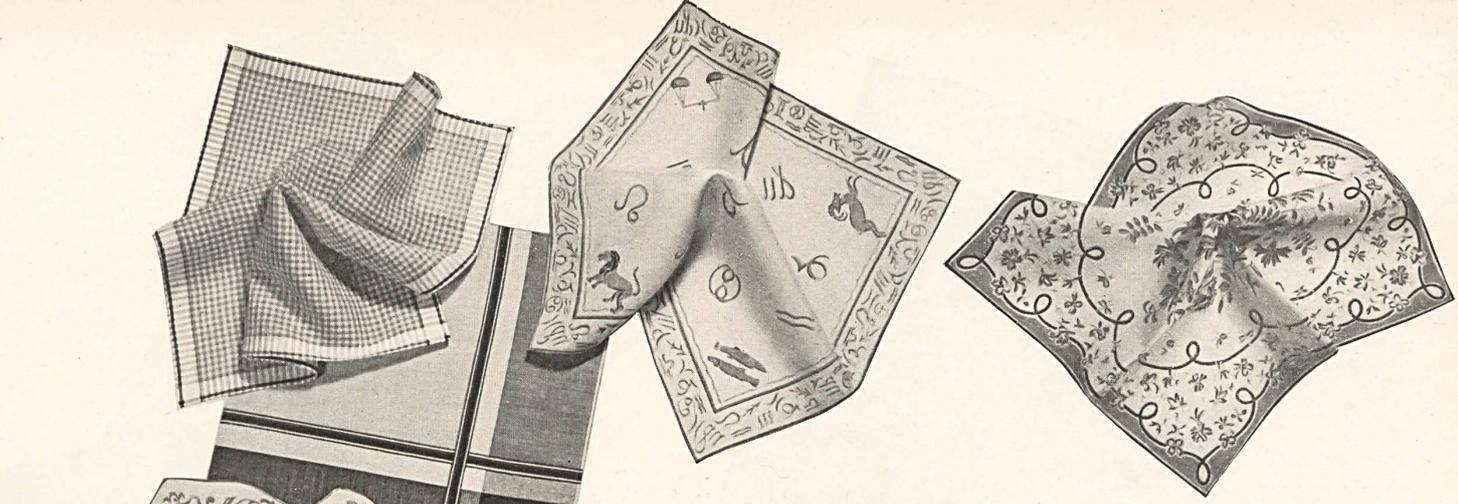
Feine Taschentücher mit
handgestickten Monogrammen.

Photo Steinmann.

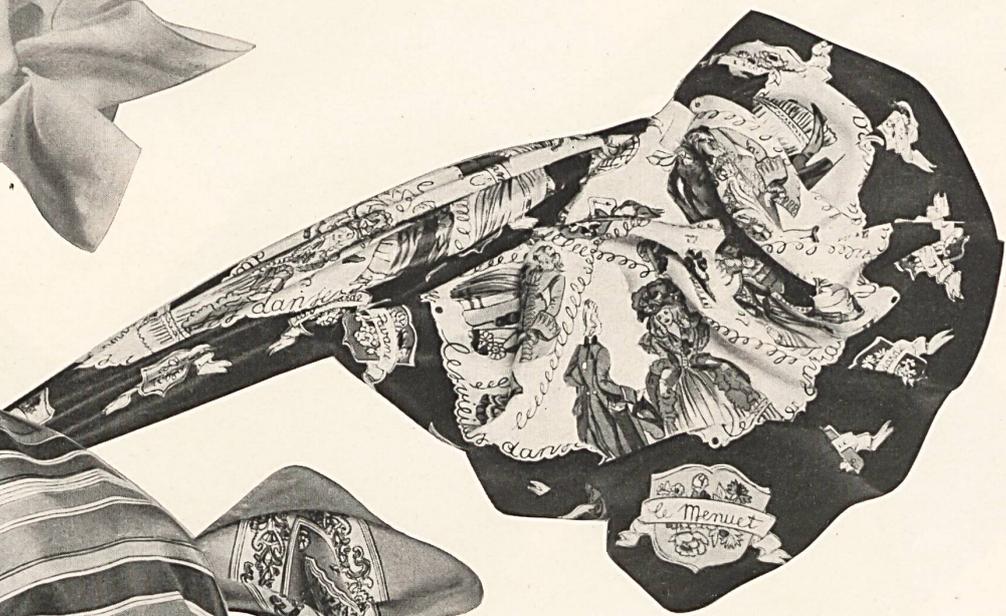
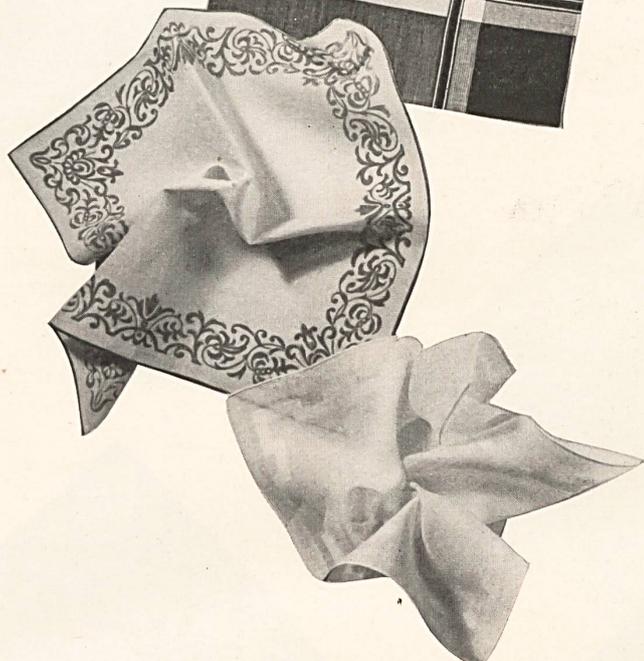




Albert Geser A.-G., St. Gallen.
Kopftücher.
Atelier Häusler.



Max Zürcher & Co., St. Gallen.
Herren- und Damentaschentücher.
S. T. Studio.



F. Blumer & Cie, Schwanden.
Handbedruckte Reinseiden-Carrés.
S. T. Studio.



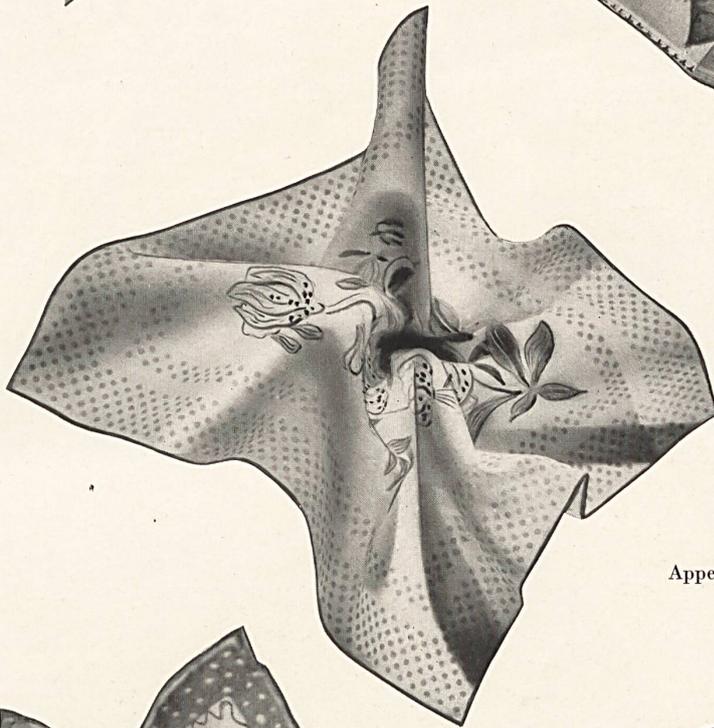
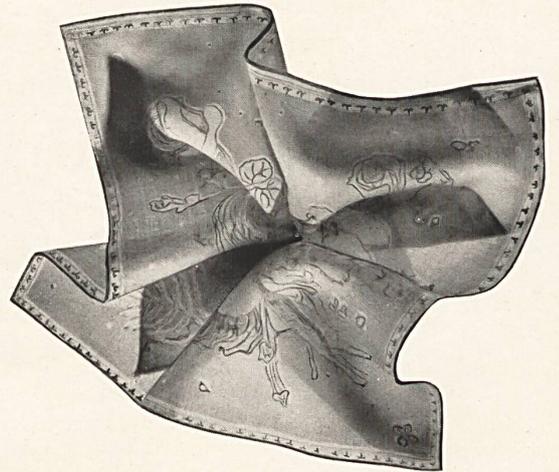
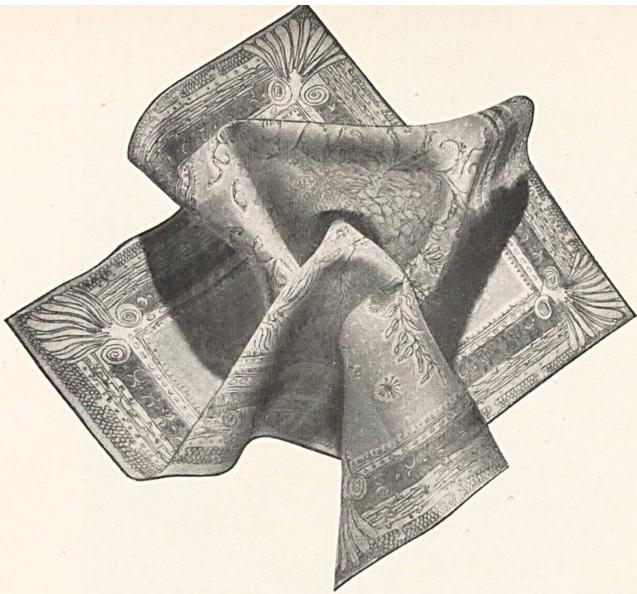


Albin Breitenmoser A.-G., Appenzell.

Nelo-Carré « LA PARISIENNE ».

Eine reizvolle Modeneuheit, mit der sich kapriziöse Turbane, kecke Mützen formen lassen, « NELO »-Carré trägt sich aber auch als charmantes Kopf- oder Schultertuch.

Atelier Steinmann & Bolliger.



Appenzeller «NELO»-Tüchli, handgerollt.

