

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1946)
Heft: 3

Artikel: Neue Stoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793832>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUE STOFFE

Seidenstoffwebereien vormals Gebrüder Näf A.-G., Zürich.
Crêpe cloqué lamé façonné.



Paul Schafheitle & Co., Zurich.

Neuheiten.

S.T. Studio.



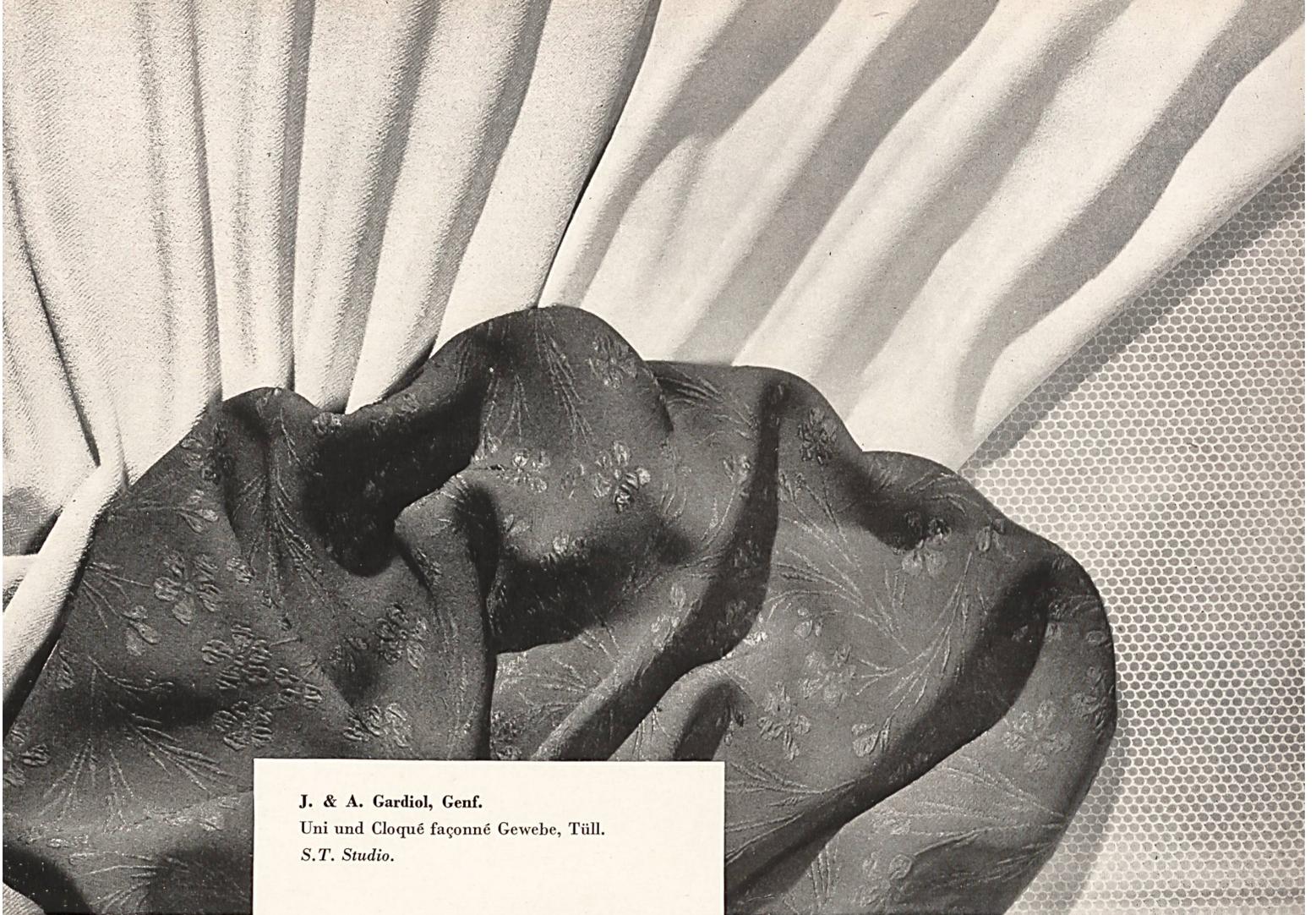
Haas & Co., Zürich.

1 & 2. Matt-Crêpe
« FLAMETTA »,
100 % Kunstseide.

S.T. Studio.

1

2



J. & A. Gardiol, Genf.

Uni und Cloqué façonné Gewebe, Tüll.
S.T. Studio.



**Seidenwarenfabrik vorm. Edwin Naef A.-G.,
Zürich.**

Bedruckter Crêpe, 100 % Kunstseide.
Damas, 100 % Kunstseide.
Faille Pékin Satin, Halbseide.

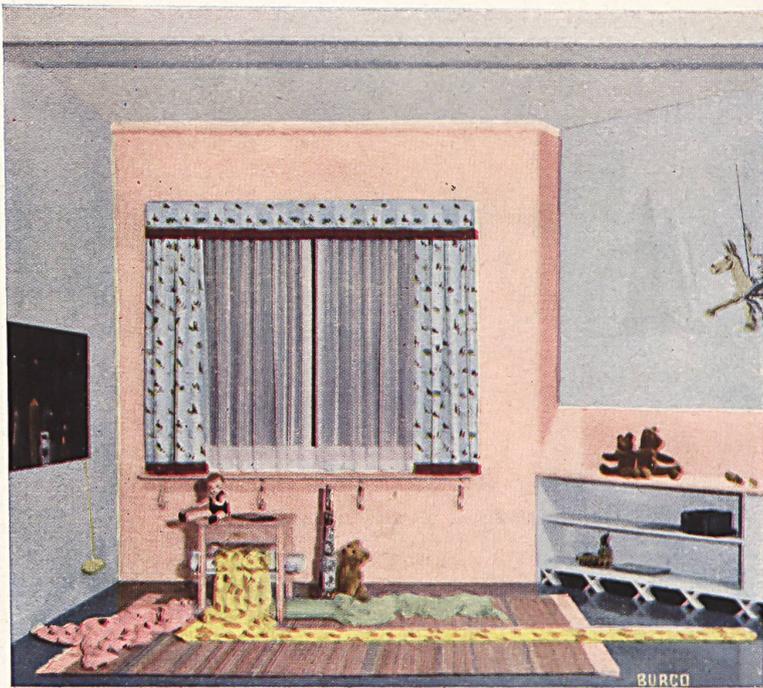
S.T. Studio.



Mettler & Co. A.-G., St. Gallen.
Dekorationsgewebe, bedruckt, Saison 1946/1947.
Atelier Rieser.



A. Huber & Co., Gossau/St. Gallen.
Gobelin-Stoffe.



Burgauer & Co. A.-G., St. Gallen.
Kinderzimmer mit Märchen-Motiven auf
«BURGO»-Stoff.
«Cosy Corner» mit buntfarbigem
Dekorations- und Möbelstoff, sowie
harmonisierendem Lampenschirm.





Ad. Bloch Söhne, Zürich

Dekorations- und Möbelstoffe : Jacquard-Brokat,
Uni-Satin und moderner Druckstoff.

Photo Meiner



Taco A.-G., Zürich
Dekorationsstoffe.
Photo Bauty

Hausammann & Co., Winterthur
Dekorations- und Möbelstoffe.
Photo Bauty





Reichenbach & Co., St. Gallen

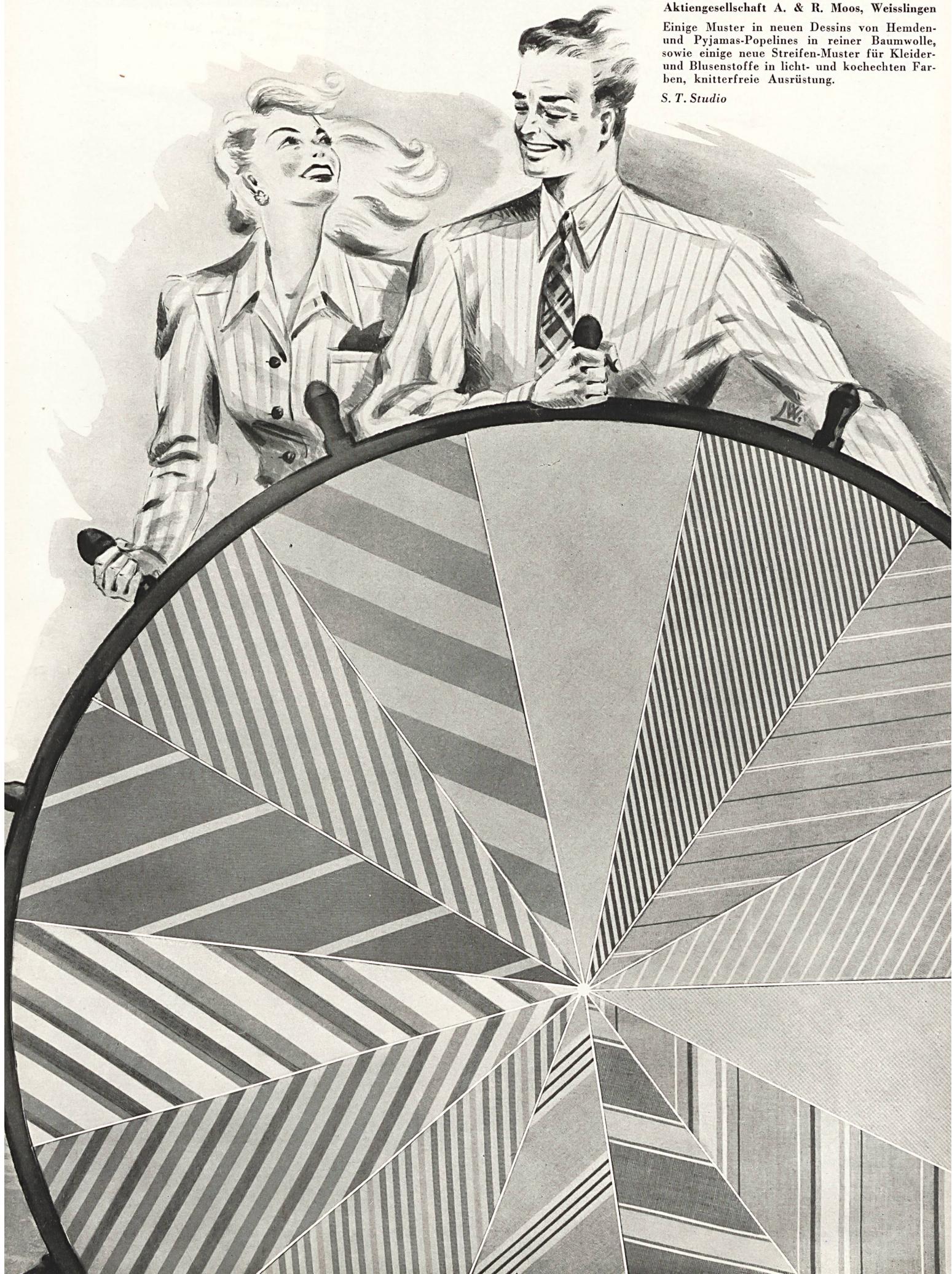
Nouveauté-Dessin aus der neuen Organdi Cloqué Druck-
kollektion. Artikel « CREPERL » (100 % Baumwolle)

Photo Guggenbühl

Aktiengesellschaft A. & R. Moos, Weisslingen

Einige Muster in neuen Dessins von Hemden- und Pyjamas-Popelines in reiner Baumwolle, sowie einige neue Streifen-Muster für Kleider- und Blusenstoffe in licht- und kechechten Farben, knitterfreie Ausrüstung.

S. T. Studio



Gebr. Schneidinger, Zürich
Crêpe « LUXOR » bedruckt.
S. T. Studio

Schlegel & Co., Basel
« TEWEBA »-Gewebe in Kunstseide, Zellwolle,
Baumwolle, gebleicht, gefärbt, bedruckt.
S. T. Studio



Stehli & Co., Zürich

Neue Strukturgewebe aus Spezial-
zwirnen.

Photo Riedel & Haefler





Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil

Aus der Frühjahrs-Druck-Kollektion 1947 auf Kunstseide, Crêpe
de Chine und Kunstseide Matt-Crêpe



Carl Gorini, St. Gallen
Plumetis
Popeline uni und gestreift
Voile und Marquisette uni und
Jacquard
Organdi
Atelier Rieser



Berthold Guggenheim, Zürich

1, 2, 3. Muster aus der knitterfreien und waschechten « BEGE »-Kollektion.

S. T. Studio

Enderle A.-G., Zürich

Neuheiten in Seide und Kunstseide, uni und bedruckt.

Atelier Vollenweider



Hausammann & Co., Winterthur

Ein kleiner Ausschnitt aus der reichhaltigen
Kleider- und Lingeriestoffe-Kollektion

Photo Bauty



L. Abraham & Co. Seiden A.-G., Zürich
Bedrucker «LASTRATA» Crêpe, 100 % Kunst-
seide.
Photo Droz