

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1946)
Heft: 3

Artikel: Modisches Zubehör
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

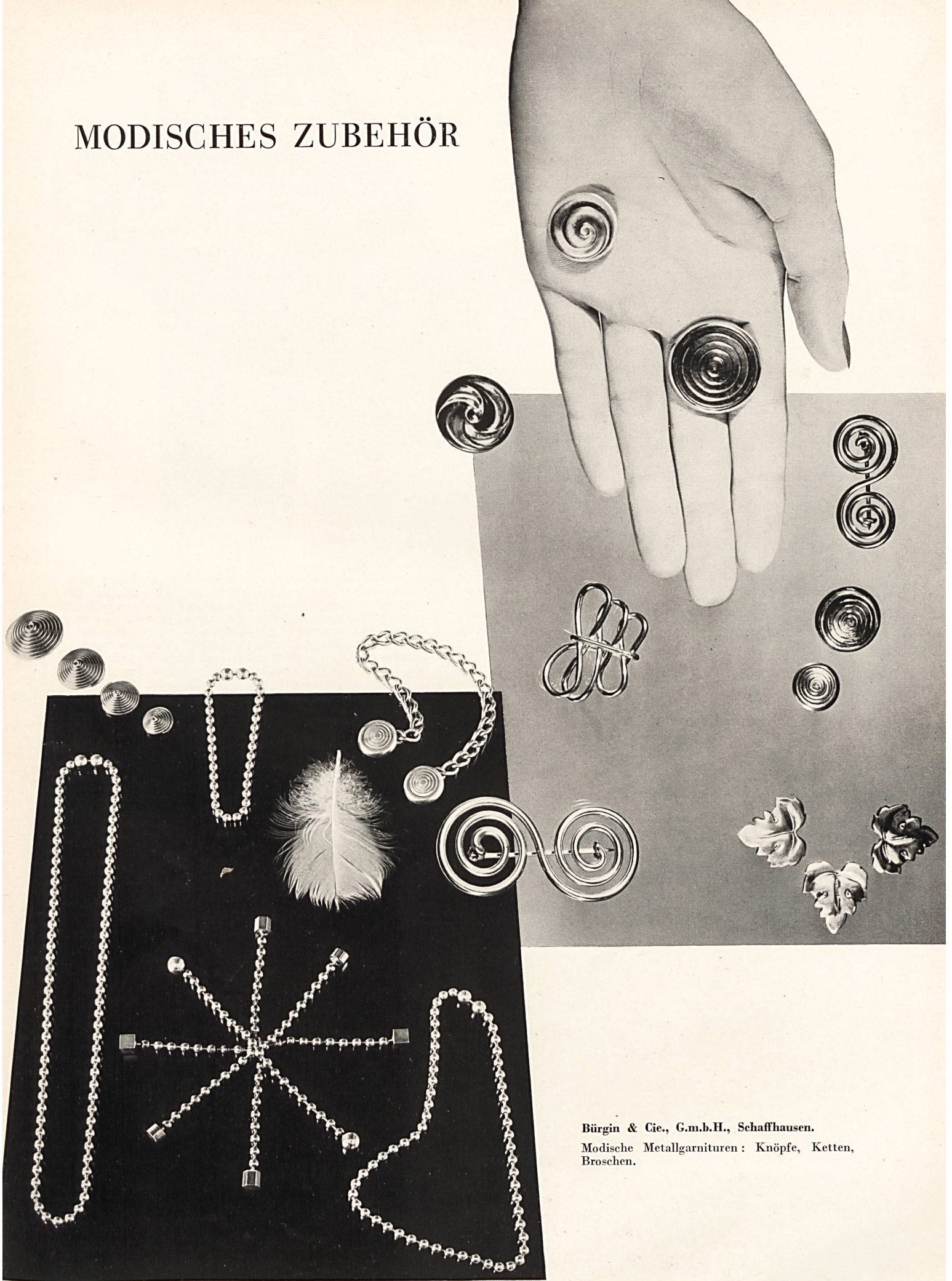
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MODISCHES ZUBEHÖR



Bürgin & Cie., G.m.b.H., Schaffhausen.

Modische Metallgarnituren: Knöpfe, Ketten,
Broschen.

Stoffknöpfe.

Der mit Stoff bezogene Knopf ist in der Herstellung nur dann wirtschaftlich interessant, wenn er auf rationelle Weise, nämlich schnell, billig und in sorgfältiger Ausführung, fabriziert werden kann. Er muss also gepresst und, soweit dies möglich ist, auf mechanischem Wege hergestellt werden. Der neue Stoffknopf «Fleurette Deux» No. 202 (rechts) ist speziell für Konfektionsfabriken geeignet, denn er entspricht allen obigen Ansprüchen. Seine Verwendung hat den Vorteil, dass dabei die Hand-Arbeit auf ein Mindestmass beschränkt wird. Die konkave Form des Knopfes wirkt sehr chic.

Für das Annähen mit der Hand wird man die Form mit vier Löchern wählen, die parallele oder kreuzweise Stiche ermöglicht.

Bei der Couture ist vor allem der sehr hübsche Knopf mit sichtbaren Stichen «La Couturière» Combi No. 250 (links), sehr beliebt. Dieser bereits bekannte und vielverwendete Knopf bietet neuerdings den sehr grossen Vorteil, dass er auch mit der Knopfpresse hergestellt werden kann, denn die Rückseite des Knopfes besteht nicht mehr aus dem umgebogenen Stoffrand, sondern wird durch einen Wickelbutzen gebildet, welches das Annähen erleichtert und dem Knopf ein gepflegtes Aussehen gibt. Herstellerin ist die Firma

Caspar Humbel, Utikon am See (Zurich)

