

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1946)
Heft: 3

Artikel: Tricots, Jersey und Konfektionen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

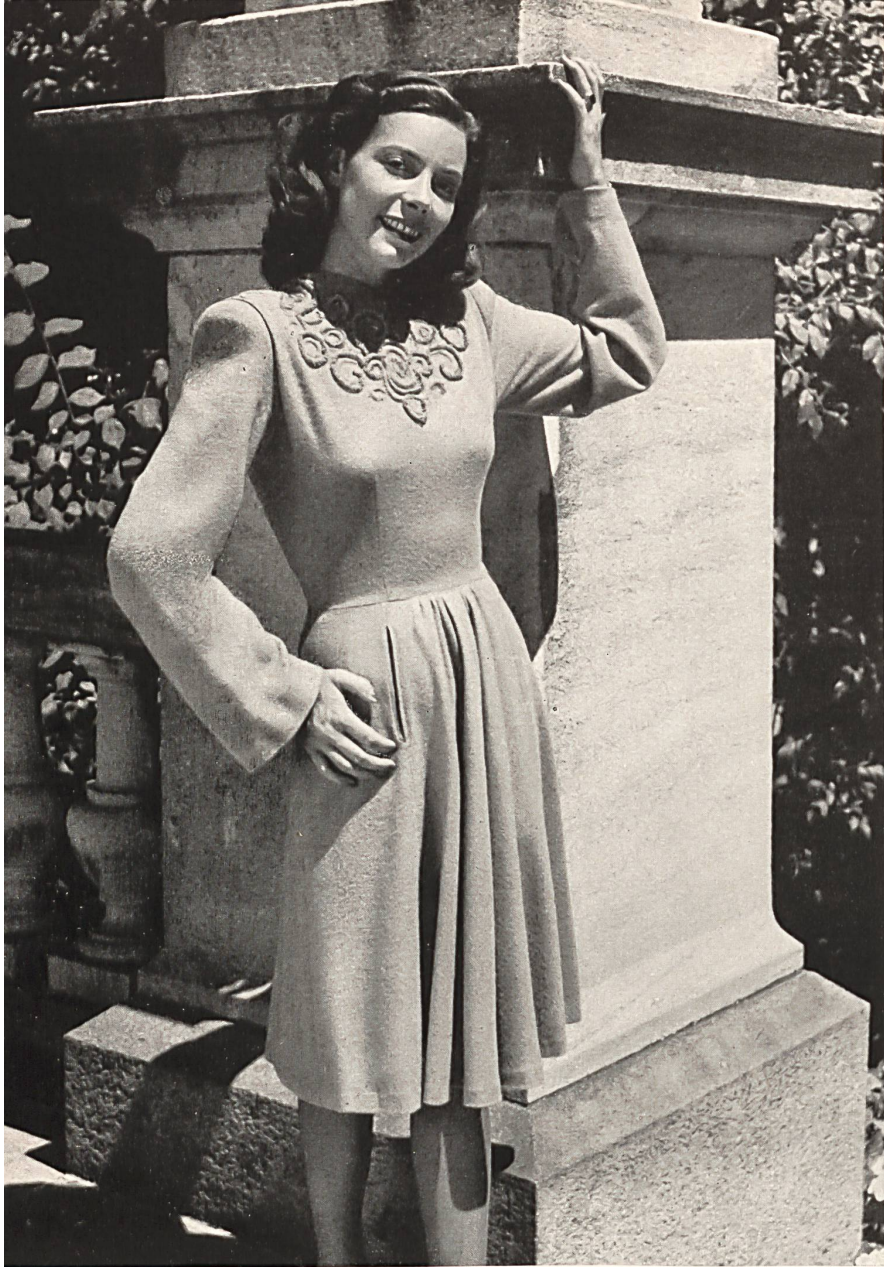
Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

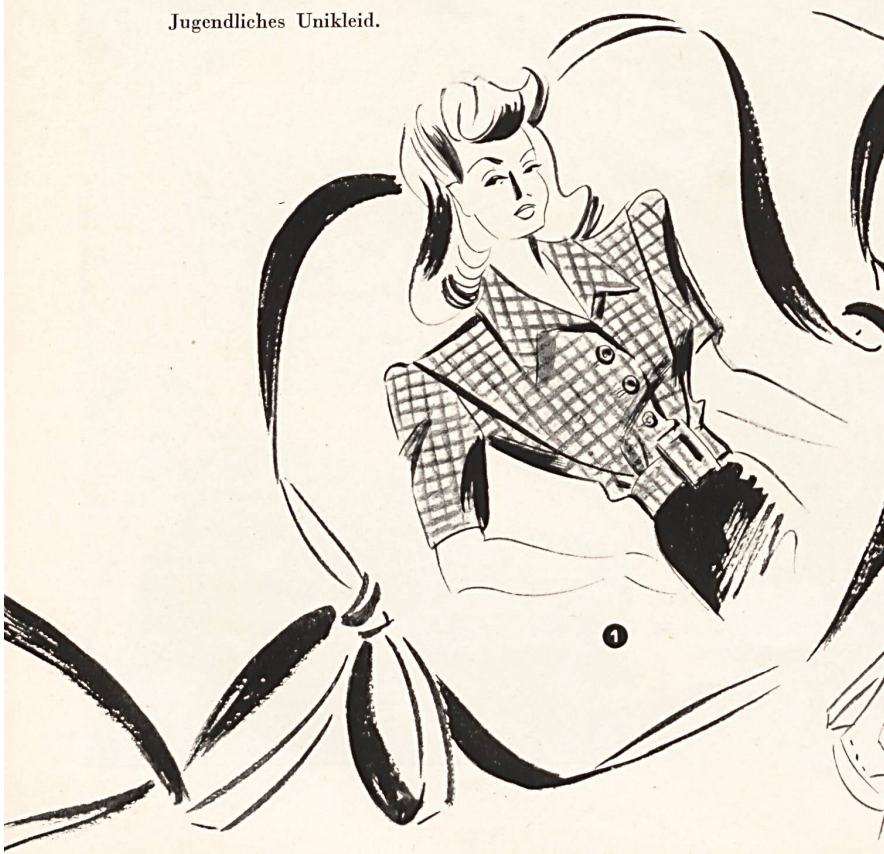
TRICOTS, JERSEYS UND KONFEKTION



Ruepp & Co. A.-G.,
Sarmenstorf.
«ALPINIT».



F. Kurt A.-G., Olten.
Jugendliches Unikleid.



Franz Heusser, Zürich.

1. Bluse aus Kunstseiden Taffetas.
2. Sommerkleid aus Zellwolle bedruckt.
3. Sommerlicher Hausdress Cretonne, bedruckt.

Schweizerische Strickwarenfabrik
Lehmann A.-G., Langenthal.
 Reinwollenes Damenkleid in eleganter
 Ausführung.



Swiss Knitting Co., Knechtli & Co.,
 Zollikofen-Bern.
 Tricot und Jersey « SWISSNIT ».
 Photo Niederhauser.



Felix S. Meyerstein, Zürich.
 Wollenes sportliches Jersey
 Kleid; mit Biesengarnitur
 und Stickerei.
 Photo Maxim.



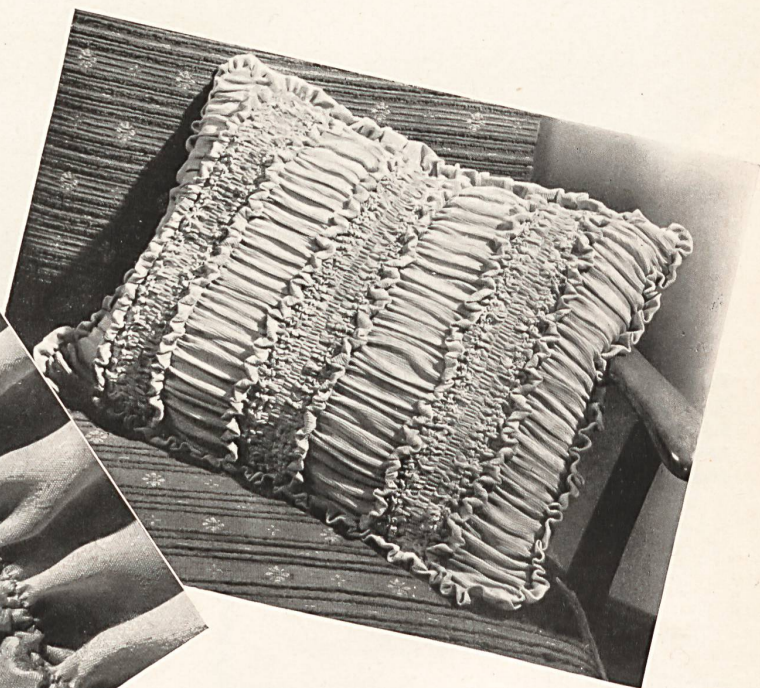
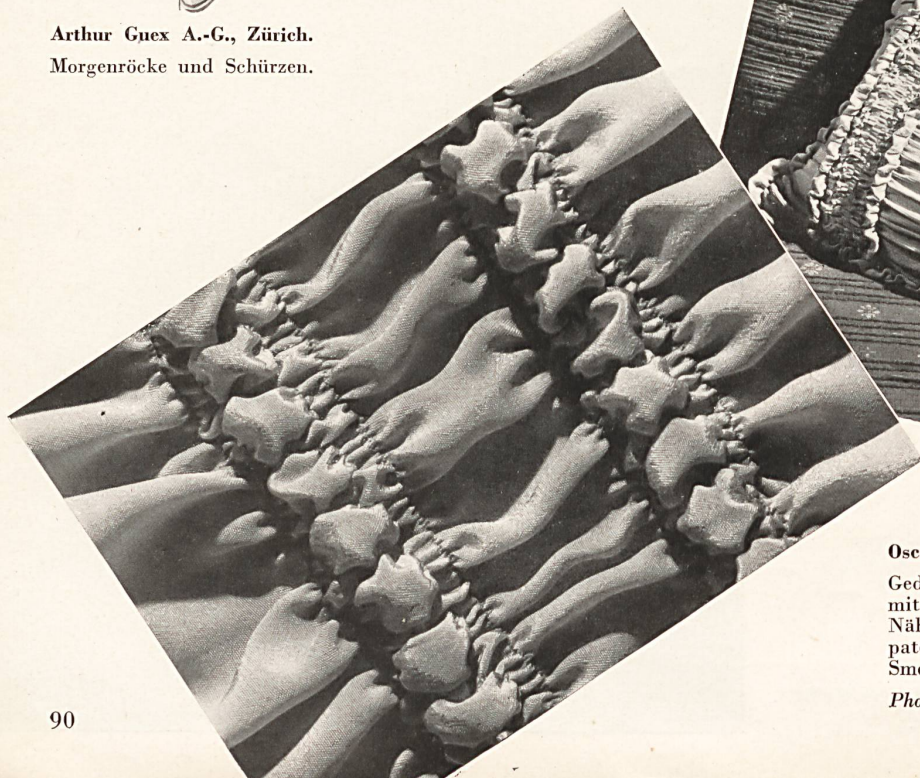
Striga A.-G., Basel.
 Modell aus « SWISSANGOR ».
 Photo Dieudonné.



Arthur Guex A.-G., Zürich.
Morgenröcke und Schürzen.



Rüegger & Co., Zofingen.
Bettjücken.
Photo Droz.



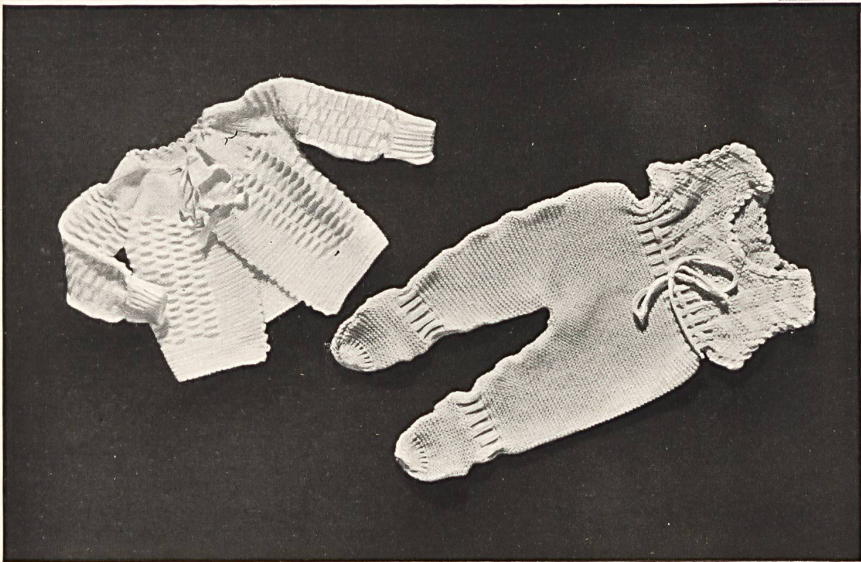
Oscar Haag, Küsnacht/Zürich.
Gediegene Smokarbeiten, erzielt
mit «SWISSLASTIC»-
Nähgummi unter Verwendung der
patentierten «Swisslastic»-
Smok-Schablonen.

Photos Schucht.

J. F. Rohrer-Bolliger, Romanshorn.

Strampelkleidchen.
Schlüttchen.
Mädchenpullover.

S. T. Studio.



A.-G. vorm. W. Achnich & Co., Winterthur.

Gestrickte und gewirkte Ober- und Unterkleidung.
Badeanzüge.

Die Kleidsamen «SAWACO»-Modelle bilden Jahr für Jahr das Entzücken der eleganten Schweizer Frau. Sie werden sich auch in Ihrem Lande die Herzen all derer erobern, die Qualität und verfeinerten Geschmack schätzen.

Atelier Wirz.





Jos. Sallmann & Cie, Amriswil.
«ISA»-Jersey Kleid mit
modernem Stufenjupe, kleidsam
und jugendlich.



Max Heinzelmann & Co., St. Gallen.
Stickerei Bluse.
Photo Lutz.

E. Kneubühler, Zofingen.
Lodenmäntel Marke « DIANA ».



Amsa, Melano.
« AMSAFIX », Popeline Hemd.
Photo de Jongh.



Adler A.-G., Genf.
« LIDO »-Morgenrock aus
doppelseitigem Wollstoff.
Weicher und warmer
Artikel, sehr angenehm im
Tragen; die ideale Haus-
Bekleidung für die langen
Wintermonate.
S. T. Studio.



**Lion & Co., Kreuzlingen und
Handschuhwerkerei A.-G., Herisau.**

Pullover, Mütze und Shawls, sowie alle
Skisocken und Herrensocken sind von
Lion & Co., Kreuzlingen währenddem
sämtliche Handschuhe aus der Kollektion
der Handschuhwerkerei A.-G., Herisau
stammen.