

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1951)
Heft: 4

Artikel: Paris
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793636>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paris

Voici encore deux modèles de la collection d'hiver de *Christian Dior*, présentée en août dernier, et pour lesquels le créateur a choisi des soieries suisses.



CHRISTIAN DIOR

Tissu : Poulx de soie
noir tout soie de la
S. A. Stünzi Fils,
Horgen / Zurich.

Photo Delta, Paris



CHRISTIAN DIOR

Tissu : Taffetas chiffon noir tout soie
de la S. A. Stünzi Fils, Horgen/Zurich.

Photo Maywald

VINGT-CINQ ANS D'ÉLÉGANCE A PARIS
1925-1950

Sous ce titre et avec la devise « *Un nom — une époque* », le couturier *Marcel Rochas* a édité une élégante plaquette que nous venons de recevoir, et dans laquelle il retrace brièvement par le texte et l'image l'histoire du premier quart de siècle vécu par sa maison. Les nécessités de l'édition nous empêchent malheureusement de nous étendre comme nous l'aimerions sur cette intéressante tranche de vie parisienne. Nous tenons néanmoins à présenter ici nos félicitations au créateur de la « guêpière » pour sa première et féconde étape, avec nos vœux pour qu'il puisse encore ajouter de nombreuses années à une carrière déjà bien remplie.

« Textiles Suisses »





MAGGY ROUFF

Robe du soir en mousseline blanche ornée de broderies métalliques or de *A. Naef & Cie, Flawil* ; placées par *Inamo, Zurich*.

Photo Louis-R. Astre

Nous reproduisons ici la photographie d'une des robes de la collection demi-saison de *Maggy Rouff*. Cette collection d'été a été spécialement conçue pour le Brésil et comprend une soixantaine de modèles. Elle vient d'être présentée durant cinq semaines à Rio-de-Janeiro au Copacabana Palace et a remporté un très grand succès.