

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1958)
Heft: 4: [No. 4 - 1958 / No. 1 - 1959]

Artikel: Ici et ailleurs = Here, there and everywhere = De aquí y acullá = Aus aller Welt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792872>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aqui y acullá...

Aus aller Welt...

Broderies de Saint-Gall.
Ricami di San Gallo.
Modèle Myrica, Rome.





JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Natté coton brodé.
Embroidered basket-weave cotton.
Photo Lood van Bennekom, Amsterdam.

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Crêpe sable brodé.
Embroidered sand crêpe.
Photo Hans Dukkers, Amsterdam.



Schweizerische Stickereien in Amsterdam

Die den Lesern unserer Zeitschrift gut bekannte Firma *Jakob Rohner* in *Rebstein* hat im Laufe dieses Herbstes in Amsterdam eine Modevorführung organisiert. Sie führte zahlreiche durch die niederländischen Konfektionshäuser und eine Mailänder Firma geschaffene Modelle vor, die aus bestickten Geweben, vor allem aus Baumwollstoffen *Minicare 777* hergestellt waren. (Es ist bekannt, dass diese Marke speziell appretierte Gewebe bezeichnet, welche knitterarm und leicht zu waschen sind und nur leicht oder

gar nicht gebügelt werden müssen.) Die Vorführung eignete sich gut dazu, die zahlreichen Gebrauchsmöglichkeiten zu zeigen, für die sich die heutigen Stickereien eignen: Abendkleider und -mäntel, Cocktail- und Ausgangskleider, Blusen und Blousons usw. Dabei sei hervorgehoben, dass die Grundgewebe der Stickereien sehr verschiedenartig sind und dass man gegenwärtig den bestickten Waffelpiquee sehr schätzt.

Australien: Eine grosse Modeschau

Im August dieses Jahres wurde in den Städten Sydney und Melbourne ein Modedéfilé grossen Ausmasses abgehalten. Nach der Revue « Australian Fashion News » handelte es sich dabei um « das grösste Ereignis des Jahres auf dem Gebiete der Mode ». Auf Veranlassung eines australischen Gewebeamporteurs hatten über fünfzig der besten australischen Fabrikanten der Damenbekleidungsindustrie Modelle vom besten Geschmack aus europäischen Stoffen geschaffen, wobei insbesondere die Erzeugnisse der



Arrivée des mannequins à Sydney.
Arrival of the mannequins in Sydney.

SEIDENWEBEREIEN GEBRÜDER NAEF A.-G., in
ZÜRICH

Starline façonné / Figured starline.
(Viscose - cotton - polyamid fibres).



Bamra, pure soie imprimée.
Printed pure silk Bamra.



Bamra, pure soie imprimée.
Printed pure silk Bamra.

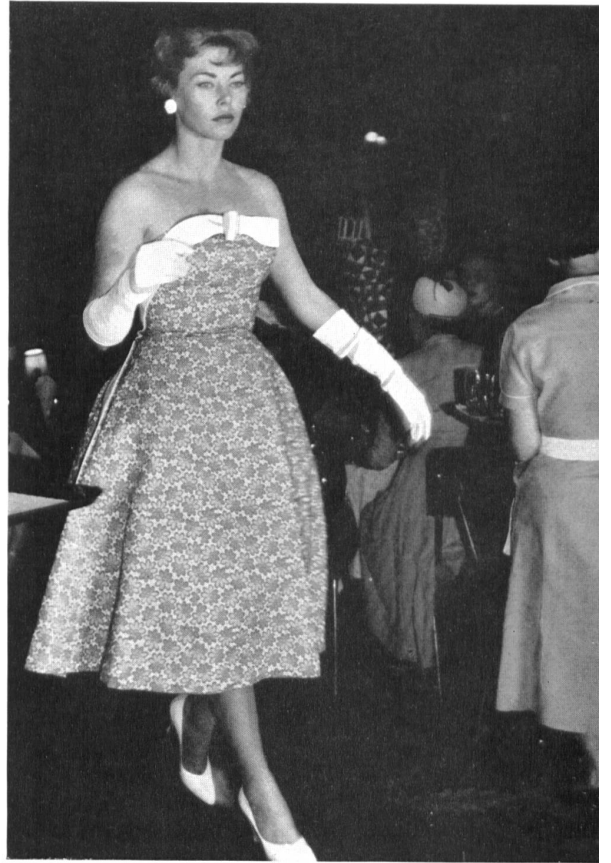




Toile Capri imprimée/Printed Toile Capri.
(Cotton - viscose.)



Luxor lamé, façonné ; infroissable.
Luxor, crease resisting figured lamé.
(Staple fibre - cotton - Lurex.)



Boutique.
(Viscose - cotton - polyamid fibres.)

benützt wurden. Es handelte sich dabei um bedruckte und buntgewobene Baumwollstoffe, sowie um bedruckte reine Seidenstoffe, die besonders die Aufmerksamkeit der Besucher auf sich zogen, sowie sehr moderne Jacquard-Gewebe.



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Crêpe « Amorosa ».

Model by Continental Modes Pty. Ltd., Sydney.