

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1958)
Heft: 4: [No. 4 - 1958 / No. 1 - 1959]

Artikel: Orlons Vorstoss
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792878>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Orlons Vorstoss

Das Orlon (geschützter Name) wurde in der Schweiz offiziell erstmals vor Jahresfrist vorgeführt. Seither hat es einen sehr grossen Fortschritt erzielt: 103 schweizerische Unternehmen benützen gegenwärtig Orlon, während es vor einem Jahr nur 67 Firmen waren. Betonen wir hier, dass es als rohe Faser in die Schweiz eingeführt wird.

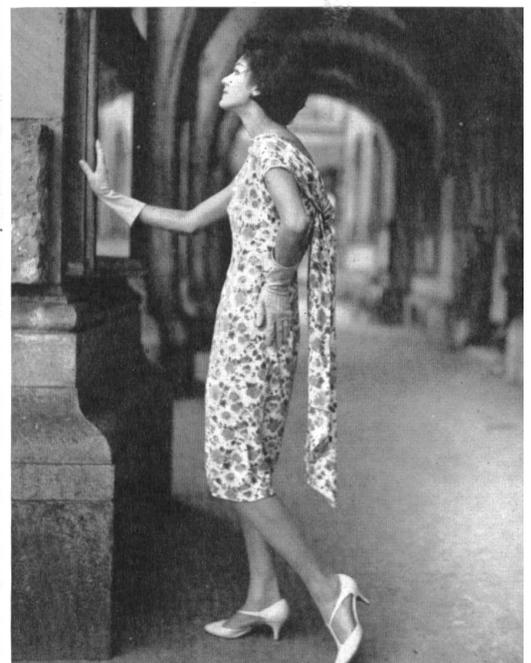
Im Verlauf einer Vorführung, die eine Menge von Zuschauern angezogen hatte (es sollen über 700 gewesen sein), zeigte die Gesellschaft, welche diese Acryl-Faser der Firma Du Pont einführt, den schweizerischen Fachleuten der Textilindustrie etwa hundert Modelle: Badekleider, Strand- und Sportanzüge, Jacken und Pullover, Blusen, Pyjamas, Anzüge, Damen- und Kinderkleider, Mäntel usw. Alle diese Artikel waren in der Schweiz durch Wirkereifabriken und Konfektionsfirmen aus ebenfalls im Lande fabrizierten Garnen und Geweben hergestellt worden. Wir erinnern daran, dass Orlon sowohl endlos und ungesponnen als auch in gesponnenen Garnen verwendet werden kann und dass seine hauptsächlichsten Charaktereigenschaften (Leichtigkeit, Dehnbarkeit, leichtes Färben) es zu einer Faser gestalten, die für zahlreiche Verwendungsmöglichkeiten, bei denen es ohne Beimischung oder gemischt gebraucht wird, immer mehr geschätzt wird.



1



3



4

1. EL-EL S. A., ZURICH

Robe / Dress / Vestido / Kleid. Tissu de : / Fabric by : / Tejido de : / Gewebe von :
Weberei Ebnat A.-G., Ebnat. Photo Gallivaggi.

2. ARTHUR SCHIBLI S. A., GENEVE

Manteau / Coat / Abrigo / Mantel. Tissu de mailles de / Knitted fabric by : / Tejido de malla :
Maschengewebe von : Sallmann & Co., Amriswil. Photo Gallivaggi.

3. « SNAKY », OUMANSKY & CO., GENEVE

Costume en orlon et Lurex / Suit in orlon with Lurex / Traje de orlón con Lurex / Kostüm aus
Orlon mit Lurex.

SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE

Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

4. HUMBERT ENTRESS S. A., AADORF

Robe de tricot imprimé / Printed knit fabric dress / Vestido de malla estampado / Bedrucktes
Tricotkleid.

SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE

Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

5. « WIELER », PIUS WIELER SÖHNE, KREUZLINGEN

Maillot de bain / Bathing suit / Traje de baño / Badeanzug. Photo Guniat.



5