

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1960)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Textilien auf der Lausanner Messe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793568>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

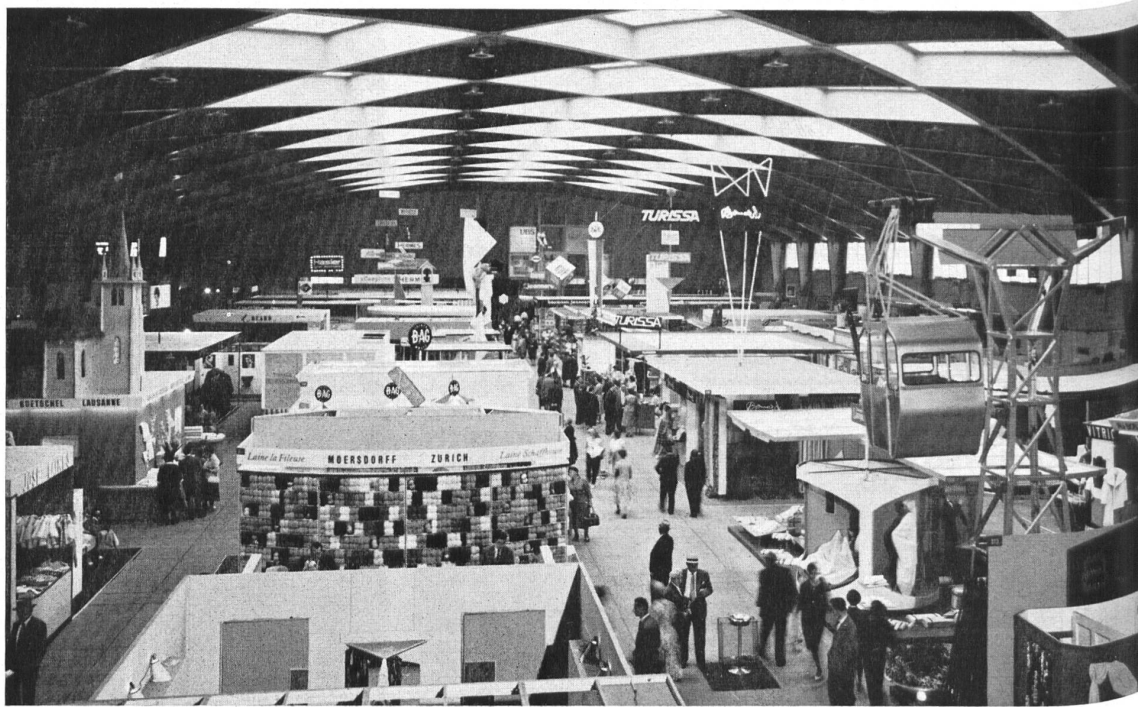
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Textilien auf der Lausanner Messe



Die nationale Herbstmesse, die traditionsgemäss jedes Jahr im September in Lausanne stattfindet, und vormals unter dem Namen « Comptoir Suisse » geläufiger war, ist nicht mehr ausschliesslich der Lebensmittel- und Haushaltindustrie und der Landwirtschaft gewidmet wie ältere, aus ihren Anfängen vor etwa 40 Jahren herrührende Erinnerungen glauben machen könnten. In der Tat organisiert die Lausanner Messe schon seit mehreren Jahren eine Halle für die Zweige der Luxusindustrie, wozu einige der bedeutendsten Uhrenfabriken des Landes den Ansporn gaben. Im vergangenen Jahr endlich konnte sich dieser Salon der Eleganz auch der Mitarbeit der Haute Couture und der Damenmode erfreuen. In einer Art Wintergarten wurden in gutem Dekor prächtige Pelze und Pelzmäntel gezeigt, daneben einige exklusive Modelle aus einem der feinsten Couture-Ateliers der welschen Schweiz.

So wird von nun an auf der Nationalen Herbstmesse, neben den Ausstellungen von Textilien für den Haushalt, wo Bett- und Tischwäsche, und Strickwolle vorherrschen, und in der Konfektion, die hauptsächlich durch Stände von ansässigen Geschäftshäusern vertreten ist, der Mode und den Textilien im allgemeinen ein grösserer Raum zugeteilt bleiben, was das « Comptoir » in den Rang der Veranstaltungen erhebt, die für diese Industriezweige von Bedeutung sind.



Photos de Jongh