

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1962)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Das Seidenband heute  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793230>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Seidenband heute

Das Seidenband kommt der gegenwärtigen Mode mit ihren langen, schmalen und fließenden Linien sehr zu statten. Nicht nur die Couturiers von Paris, sondern auch die übrigen verwenden reichlich Bänder, hier um ein Décolleté zu umranden, dort um einen Rocksaum zu betonen oder die Taille zu markieren, in Form von Schleifen, Rosetten, flatternden Enden und anderem mehr.

Modeschöpfer und Couturiers sind Vorbilder; die Bekleidungsindustrie erfährt ihren Einfluß.

Es ist hier wohl angebracht, darauf hinzuweisen, daß die Schweizer Seidenbandindustrie alle wünschbaren Sorten von Bändern bester Qualität zu liefern fähig ist und daß sie sich laufend der jeweiligen Mode anpaßt. Diese Sparte der schweizerischen Textilproduktion, die seit einigen Jahrhunderten in der Gegend von Basel heimisch ist, beruht, was Sorgfalt angeht, auf alter Tradition, die aber das Modische nicht ausschließt. Die beste Empfehlung für diese Bänder ist die Tatsache, daß sie in bedeutendem Ausmaß von zahlreichen Ländern eingeführt werden.



Deux-pièces en soie lamée argent et ruban de velours  
Two-piece outfit in silver lamé silk and velvet ribbon  
Dos-piezas de seda brochada de plata con cintas de terciopelo  
Deux-pièces aus Silberlamé-Seide und Samtband  
Modèle Bertoli, Milan  
Photo Tenca



Robe rose pâle, garnie de rubans de velours  
Pale pink dress trimmed with velvet ribbons  
Vestido color de rosa pálido, adornado con cintas de terciopelo  
Modèle Bertoli, Milan  
Photo Tenca

Marty & Co

AFTERNOON, COCKTAIL AND EVENING DRESSES  
MARTY & CO · STAMPFENBACHSTR. 56 · ZURICH · TELEPHON 289532/33

Modèle EL-EL S. A., ZURICH  
Robes de cocktail pure soie  
Tissus: L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich  
Photo Rév



Modèle EL-EL S. A., ZURICH  
Robes de cocktail pure soie  
Photo Rév





Modèle ALGO S.A., ZURICH  
Tissu des Tissages de Soieries Naef Frères S.A., Zurich  
Photo Lutz

Modèle ALGO S. A., ZURICH  
Photo Lutz





Modèle de la MAISON GACK, ZURICH  
Photo Rév



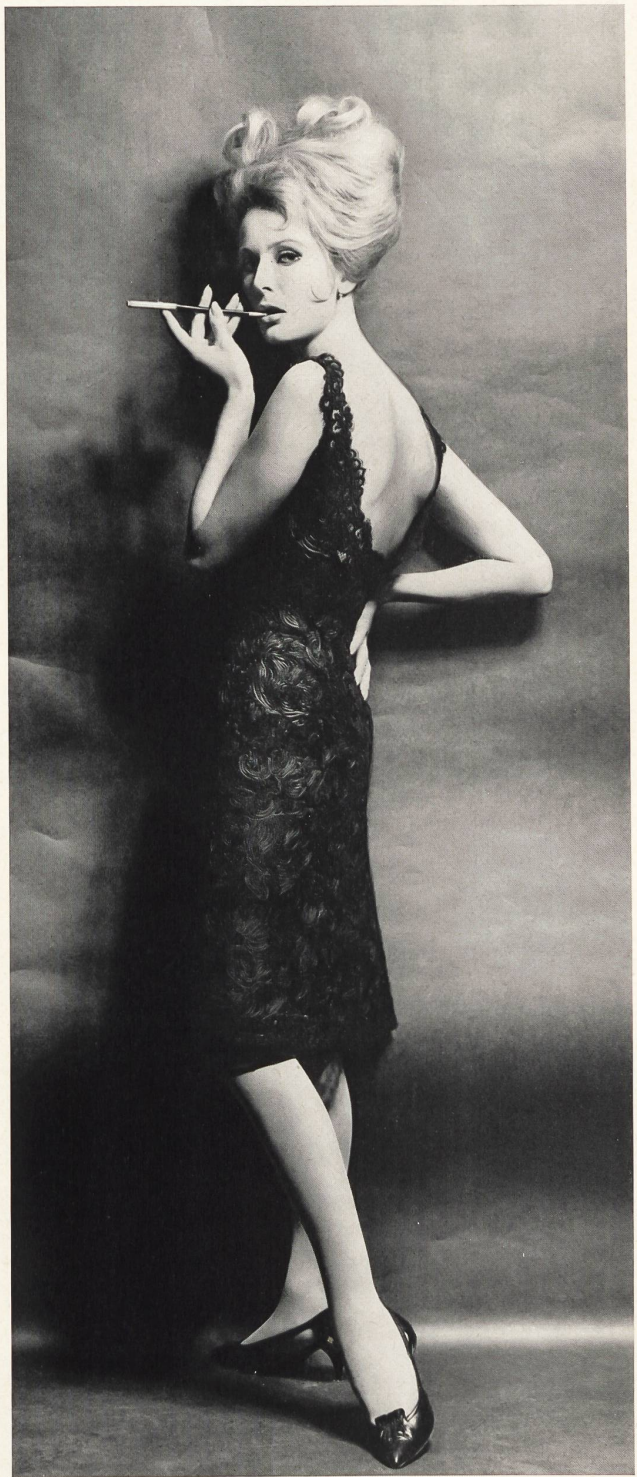


Modèle de la MAISON GACK, ZURICH  
Photo Rév





Modèle « GLENN BOUTIQUE », HASLER & CO., ZURICH  
 Manteau de lainage vert avec col de vison noir  
 Green wool coat with black mink collar  
 Abrigo de lana verde con cuello de visón negro  
 Mantel aus grünem Wollstoff mit schwarzem Nerzkragen  
 Photo Jack Malaise



Modèle « GLENN BOUTIQUE », HASLER & CO., ZURICH  
 Robe de dentelle noire sur fond duchesse  
 Black lace dress on Duchesse ground  
 Vestido de encaje negro sobre fondo de raso duquesa  
 Schwarzes Spitzenkleid auf Duchesse Grund  
 Photo Jack Malaise

◀ Modèle « GLENN BOUTIQUE », HASLER & CO., ZURICH  
 Robe du soir de velours noir avec bande de broderie  
 Black velvet evening gown with embroidered band  
 Vestido para noche, de terciopelo negro con tira bordada  
 Abendkleid aus schwarzem Samt mit Stickereigarnitur  
 Photo Jack Malaise



Modèle  
EUGEN BRAUNSCHWEIG AG.,  
ZURICH

Popeline imprimée pure soie  
(printed pure silk / seda pura  
estampada / reine Seide bedruckt)  
Photo Rév

Modèle  
EUGEN BRAUNSCHWEIG AG.,  
ZURICH

Tissu Diagonal pure soie (pure silk/  
seda pura / reine Seide) de  
Robt. Schwarzenbach & Co.,  
Thalwil  
Photo Rév





Modèle GERSTLE & CO. S. A., ZURICH



Modèle GERSTLE & CO. S. A., ZURICH



Modèle BEBLO S.A., BALE  
Photo Onorio Mansutti



Modèle BEBLO S.A., BALE  
Photo Onorio Mansutti





Modèle BEBLO S.A., BALE  
Photo Onorio Mansutti



Damenkleiderfabrikation A G



Nachmittagskleider

Cocktailkleider

Abendkleider

Brautkleider

im Modell genre



Robes d'après-midi

Robes de cocktail

Robes du soir

Robes de mariées

genre création

Bahnhofstrasse 79 — Telephon (051) 23 84 80 — ZÜRICH 1

*glenn*

FABRICATION DE PRÊT A PORTER

ROBES

ROBES COCKTAIL + SOIR

TAILLEURS

MANTEAUX