

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1963)
Heft: 2

Artikel: Modes de villégiature printemps 1963 aux Etats-Unis = Spring 1963 resort fashions in the U.S.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792777>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Modes de villégiature printemps 1963 aux Etats-Unis

Spring 1963 resort fashions in the U.S.

1



1
FORSTER WILLI & CO.,
SAINT-GALL
Broderie découpée sur piqué
de coton blanc
Cut out embroidery on white
cotton piqué
Modèle Arnold Scaasi,
New York

2



2
STOFFEL S. A.,
SAINT-GALL
Organdi de coton blanc
White cotton organdie
Modèle de Bill Blass pour
Maurice Rentner, Ltd., New
York

3

3
METTLER & CIE S. A.,
SAINT-GALL
Impression multicolore sur
coton à côtes
Multicolored print on ribbed
cotton fabric
Modèle Adele Simpson, Inc.,
New York



4
« Nelo », J.G. NEF & CO.
S. A., HERISAU
Ottoman de coton
Cotton ottoman
Modèle de Mollie Parnis,
Parnis-Livingston Inc.,
New York

*Swiss Fabric and
Embroidery Center,
New York*



4

3