

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1965)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Zusammenarbeit auf technischer Ebene  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793145>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

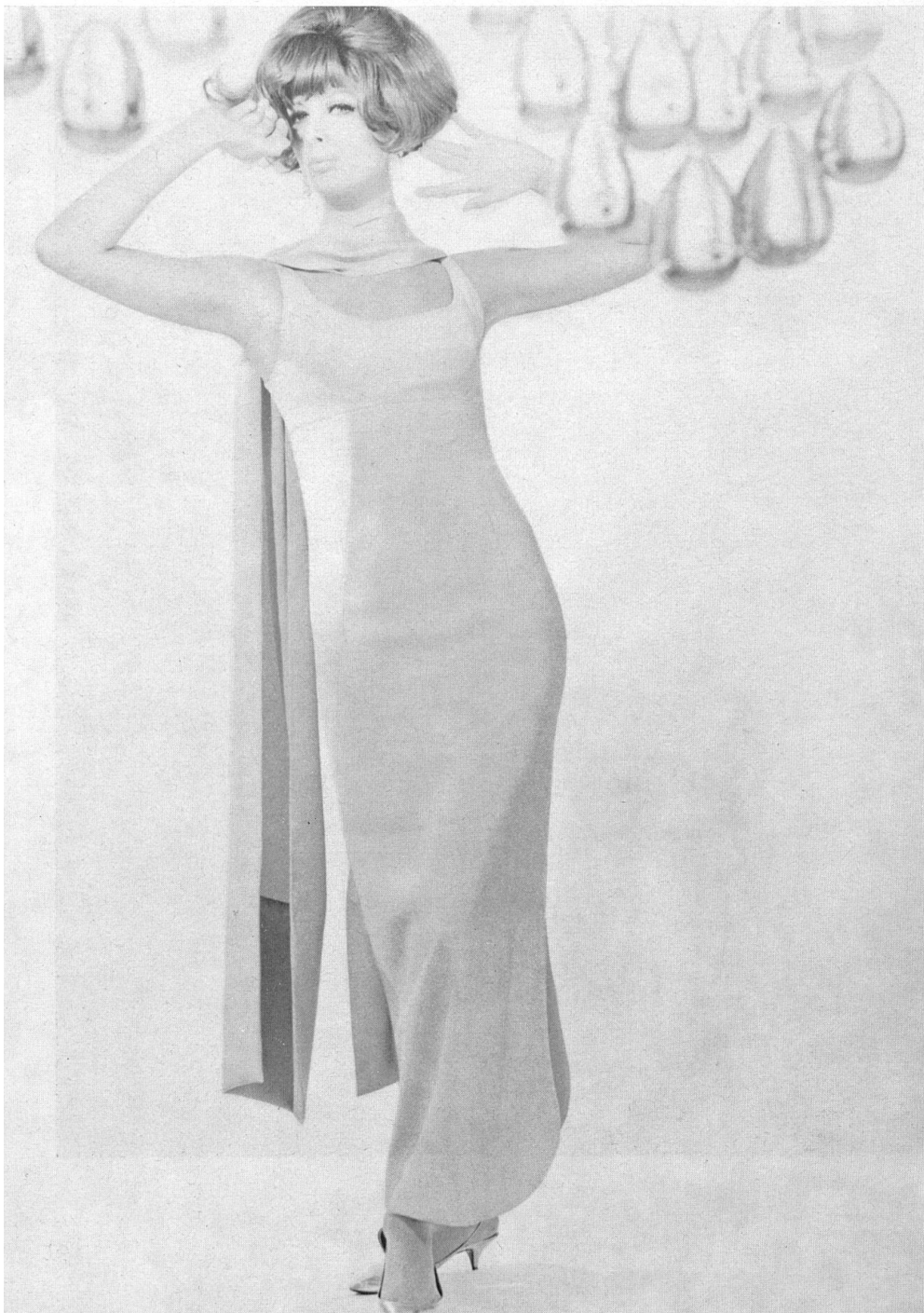
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zusammenarbeit auf technischer Ebene

Die Vereinigung Schweizerischer Textilfachleute, der Verein ehemaliger Textilfachschüler Zürich und die Schweizerische Vereinigung von Färbereifachleuten hatten diesen Sommer ihre Mitglieder zu einer technischen Tagung eingeladen, welche die engere Zusammenarbeit zwischen Textiltechnik und Textilveredlung zum Thema hatte. Es war das erste Mal, dass drei Berufsgruppen von dieser Bedeutung eine gemeinsame Diskussion über Berufsprobleme organisierten. Das Interesse von seiten

der Textilfachleute an der Tagung war durch die grosse Zahl der Teilnehmern erwiesen: an die 500 Personen fanden sich bei dieser Gelegenheit im Kongresshaus ein.

N. Bigler vom textilmikroskopischen Laboratorium der Ciba Aktiengesellschaft Basel, sprach zuerst über «Praktische Textilmikroskopie»; A. Eugster von der Firma Heer & Co. AG, Thalwil, behandelte das Thema «Mode, Markt und Textiltechnik», gefolgt von einem



SOCIÉTÉ DE LA  
VISCOSE SUISSE,  
EMMENBRÜCKE

Robe du soir nouveauté Pontesa,  
avec étole

Fashionable Pontesa evening  
gown with stole

Vestido de noche Pontesa con  
estola

Hochmodisches

Pontesa-Abendkleid mit Stola

Modèle: H. Haller & Co., Zurich

Photo Kurt Kriewall



**SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE**

Robe en jersey Pontesa imprimé, avec effets Lurex  
 Printed Pontesa jersey dress with Lurex effects  
 Vestido de jersey Pontesa estampada con efectos Lurex  
 Pontesa-Jersey-Kleid mit Lurex-Effekt  
 Modèle: « Blu\*Nor » Lucien Nordmann, Berne  
 Photo Kurt Kriewal



**SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE**

Robe en dentelle Rachel Nylsuisse  
 Nylsuisse Rachel lace dress  
 Vestido de encaje Rachel Nylsuisse  
 Nylsuisse-Raschelspitzen-Kleid  
 Modèle: « Blu\*Nor » Lucien Nordmann, Berne  
 Photo Kurt Kriewal

Referat von N. Gyr, Firma Gugelmann & Co., Langenthal, das sich mit dem « Aufmachen der Rohware für den Ausrüster » befasste; W. Keller, Direktor der Habis Textil in Flawil kam zum Schluss noch auf die Zusammenhänge zwischen Textiltechnik und Textilveredlung zu sprechen. Nach gründlichen Diskussionen und einem von den drei Fachgruppen offerierten Mittagessen konnten die Teilnehmer einem Défilé von Modellen beiwohnen, welche aus Faser-Stoffen der Société de la Viscose Suisse in Emmenbrücke gearbeitet worden waren. Im Rahmen dieses Défilés präsentierte Reklame-Modeberater F. Schaad ein kurzes Exposé über « Thematik, Struktur und Organisation von Mode-Défilés ».

Die Mode-Vorführung zeigte mehr als 60 von Schweizer Konfektionären aus Kunst- und Chemiefaser-Geweben und -Gewirken gearbeitete Modelle.

**SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE**

Blouse en dentelle Nylsuisse de:  
 Nylsuisse lace blouse by:  
 Blusa de encaje Nylsuisse de:  
 Nylsuisse-Spitzenbluse von:  
 Société suisse de l'Industrie tullière S.A., Münchwilen  
 Modèle « Blu\*Nor » Lucien Nordmann, Berne  
 Photo Weider

