

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1940)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Les soieries de Zurich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792689>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les Soieries de Zurich



Tissus sacerdotaux  
fournis par l'Association des fabricants suisses  
de tissus de soie, Zurich.  
Photo de Jongh.

C'est depuis plusieurs générations que les soieries de Zurich sont introduites et se maintiennent sur les marchés mondiaux. Leur position y est assurée, malgré la concurrence, grâce aux spécialités renommées de l'industrie suisse. En effet, une technique très poussée et l'expérience d'une longue pratique permettent aux fabricants suisses de produire, à côté des étoffes classiques et courantes, des tissus spéciaux difficiles à obtenir ailleurs.



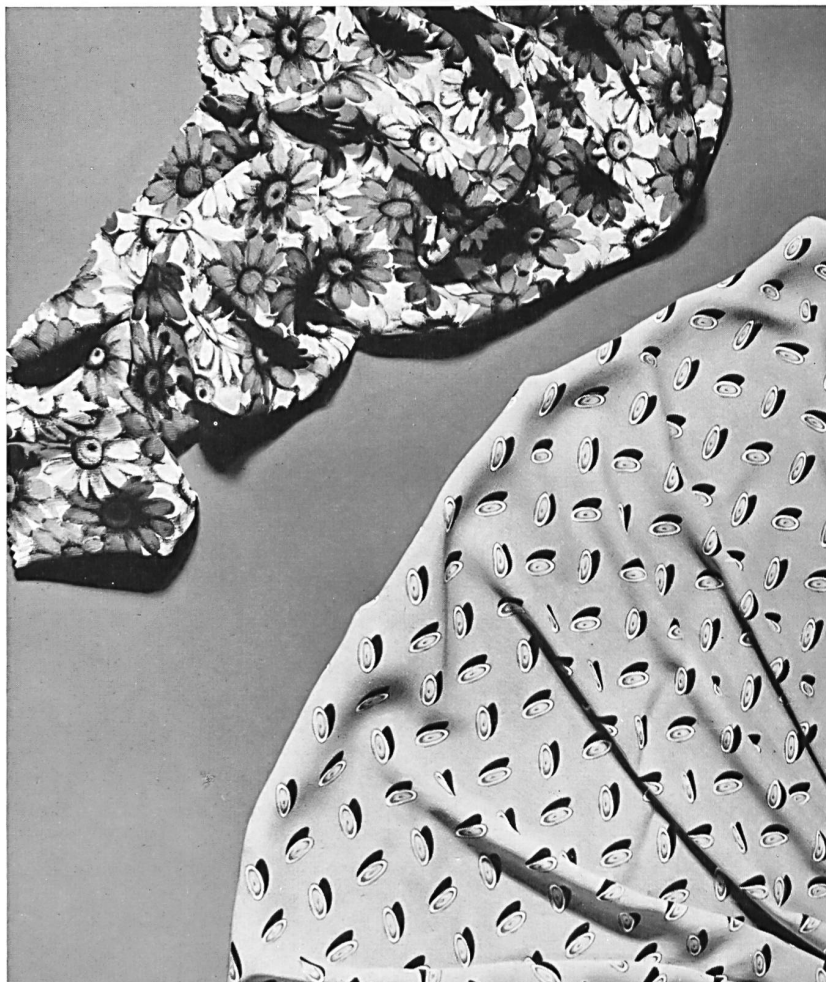
Tissus pour robes  
fournis par l'Association des fabricants suisses  
de tissus de soie, Zurich.  
Photo de Jongh.

La production de l'industrie suisse de la soie est, en effet, extrêmement étendue et les milliers de nouveaux modèles ont trouvé l'approbation de la clientèle des plus grands centres mondiaux de la Haute Couture. Toutes les soies, de la plus simple doublure au brocart le plus riche, sont tissées en Suisse. Qu'il s'agisse de soie ou de rayonne, on trouve dans ce pays les genres

et les qualités les plus variés, des tissus teints en écheveaux aux riches étoffes imprimées.

Dans la production si riche des tissus pour robes, citons les qualités teintes en fil, les chinés, les jacquards, les belles impressions sur chaîne, les taffetas, les ombres et les nouveaux moirés rayés et lamés.

Tissus pour robes  
de la maison Siber & Wehrli S.A., Zurich.  
Photo de Jongh.







Taffetas quadrillé,  
Façonné rayé et  
Crêpes de Chine imprimés  
de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil.

Les tissus pour cravates, dont la Haute Couture commence à faire des robes de chambre et des blouses, d'une rare élégance, restent un des articles suisses les plus recherchés pour ses belles qualités.

Les écharpes et carrés pour hommes, unis et façonnés, les écharpes imprimées pour dames sont également appréciées comme articles de luxe.

Les soieries suisses comptent encore parmi leurs spécialités les plus remarquables les brocarts, les damas pour usages ecclésiastiques, d'une grande richesse de dessins, les soieries spéciales pour drapeaux et bannières, résistantes à la lumière et à l'eau.



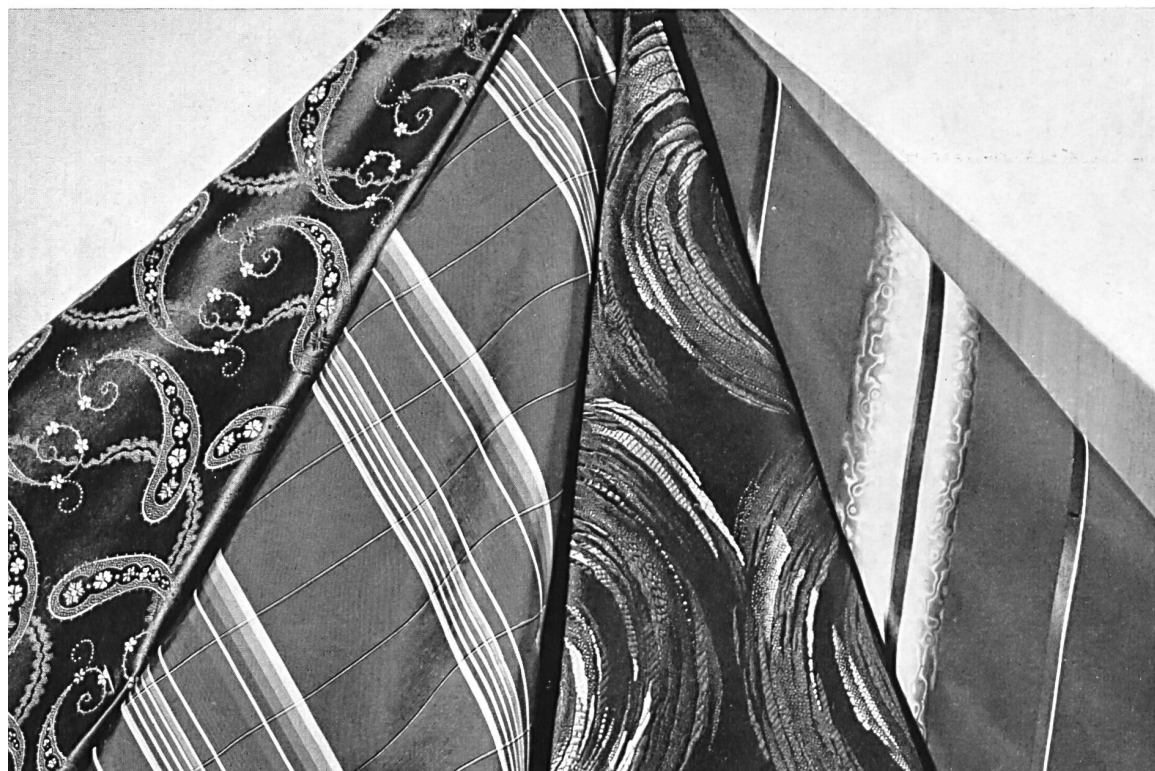


Tissus pour cravates  
de la maison Siber & Wehrli S.A., Zurich.  
Photo Bauty.



Cravate  
de la maison W. Haus & Co., Zurich.  
Photo de Jongh.

Les industriels suisses de la soie, s'inspirant des maîtres de la couture renouvellent inlassablement leurs créations et s'adaptent merveilleusement aux exigences si changeantes et si autoritaires de la mode. Malgré la concurrence des grands pays la Suisse, dans ce domaine, s'impose, grâce à la perfection de ses articles et de leur valeur commerciale.



Tissus pour cravates  
fournis par l'Association des  
fabricants suisses de tissus de  
soie, Zurich.  
Photo de Jongh.