

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1940)
Heft: 2

Artikel: La confection pour dames
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792692>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

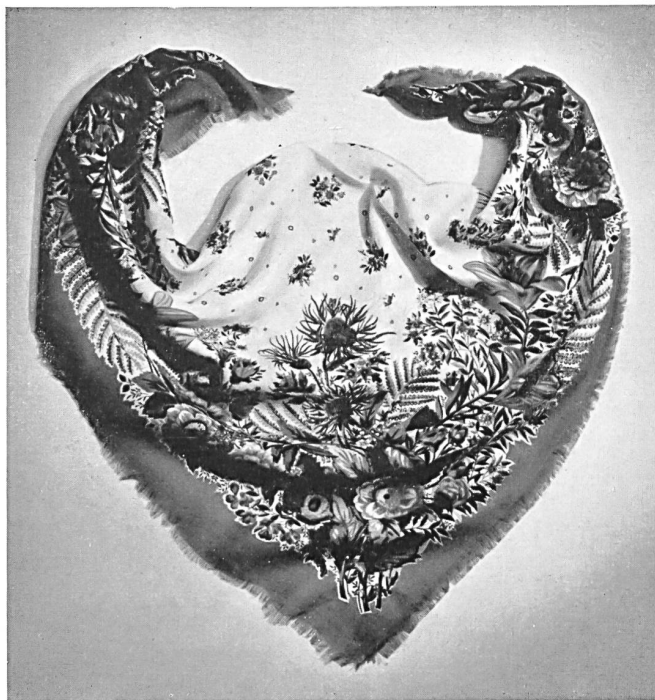
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La confection pour dames



Carré de laine de F. Blumer & Cie, Schwanden.
Photo de Jongh.



Robe de soie
de C. Baumann, Zurich.
Photo de Jongh.

La tâche infiniment délicate de choisir avec goût et d'appliquer pratiquement les tendances diverses inspirées par les grands maîtres de la Haute Couture incombe à quelques ateliers spécialisés de la confection zuricoise.

Ils y réussissent parfaitement puisque cette branche de la production suisse s'affirme vigoureusement sur les marchés d'exportation.

Dans chacune de ses réalisations, toujours strictement adaptées aux nécessités pratiques, la confection suisse s'est efforcée de trouver avant tout la solution la plus simple et la plus logique, c'est-à-dire la plus élégante.

Le costume tailleur est sans contredit le maître de la mode printanière. Il suffit d'un rien pour donner à son élégance jeune un accent sportif ou une note habillée.

Mais le costume tailleur n'est pas concevable sans la blouse qui connaît aujourd'hui un regain justifié de vogue. En effet, elle permet les variations illimitées et l'emploi de tous les tissus.

Pour l'après-midi on fait d'élégants complets, de ravissants manteaux à godets qui se portent sur de petites robes en soie ou en rayonne imprimée. Les manteaux sont souvent noirs ou marine, mais on enregistre ce printemps la vogue des tons gris et gris-bleus. Les boléros, déjà vus l'année passée, sont très pratiques et charmants à la fois. Ils permettent aux élégantes de varier à peu de frais leur tenue. Une jupe tailleur, par exemple, avec une blouse légère et un boléro donnent un délicieux et pratique petit ensemble d'après-midi.

Le choix de coupes, couleurs et tissus pour les robes de dîner et de gala est très grand. Pendant la saison chaude, ce seront certainement les tissus légers et vaporeux — organdi et dentelles —



Echarpe de soie
de F. Blumer & Cie, Schwanden.
Photo de Jongh.



Blouse d'organdi brodé
de Haury & Cie, St-Gall.
Photo Haury.

qui auront tous les suffrages. Cependant les robes de soie noire resteront toujours appréciées pour leur distinction et leur style parfaits.

Dans les modes de plage et de week-end d'été, on apprécie spécialement les petites robes de lin et de shantung pour leur coupe simple et élégante qui met la ligne en valeur. Mentionnons encore les robes et costumes de plage, les costumes de bain avec une petite jupe assortie et une jaquette ou un boléro.

Pour terminer, citons aussi les accessoires charmants que sont les écharpes, mouchoirs, fichus et foulards imprimés; il y a là un choix immense plein de jeunesse et de fantaisie et qui fait grand honneur au canton de Glaris.